

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – TRIENNIO 2019/2022

PREMESSA

Dall'anno scolastico 2014 /15 si è costituito l'Istituto Comprensivo Roggiano Gr. – Altomonte che rende necessario il continuo raccordo dei curricoli per coordinare le azioni e le scelte didattiche ed educative dell'istituto con i nuovi scenari delle Indicazioni Nazionali e con il **programma d'azione per lo Sviluppo Sostenibile (l'Agenda 2030)**.

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo Roggiano – Altomonte è costruito secondo i seguenti **riferimenti normativi**:

- 1. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente);**
- 2. D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione);**
- 3. Competenze chiave di cittadinanza;**
- 4. Indicazioni Nazionali del 4/09/2012;**
- 5. Indicazioni Nazionali e nuovi scenari (Nota MIUR 3645 del 1 marzo 2018)**
- 6. Profilo delle competenze**
- 7. L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU).**

Il CURRICOLO VERTICALE di Istituto, elaborato al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo, è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata dall'esigenza di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. La competenza è sapere agire, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi, ed è il frutto del dialogo tra le discipline e tra i vari ordini di scuola dell'Istituto.

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

Si è scelto di articolare il curriculum a partire dalle otto competenze chiave in quanto promuovere lo sviluppo delle competenze è uno degli obiettivi dello spazio europeo dell'istruzione: le potenzialità rappresentate da istruzione e cultura diventano forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza:

"Ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro" (**Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018**).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il **22 maggio 2018 il Consiglio europeo** ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che a distanza di 12 anni rinnova e sostituisce il precedente del 2006.

La nuova Raccomandazione tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge, inoltre, la **crescente necessità** di assicurare resilienza, intesa come capacità di adattarsi ai cambiamenti, ponendo l'accento anche sui **valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro"** (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), insieme alla **capacità di pensiero critico**.

Il documento testimonia attenzione verso il **valore della sostenibilità**, promuovendo stili di vita sostenibili: diritti umani, parità di genere, solidarietà e inclusione, cultura non violenta, cittadinanza globale.

Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di "consapevolezza culturale".

LE OTTO NUOVE COMPETENZE CHIAVE:

Le otto competenze	Descrizione
Competenza alfabetica funzionale	Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in ogni situazione e di padroneggiare la propria comunicazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende pensiero critico, capacità di valutare informazioni e servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi). La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare, sapendo gestire eventuali situazioni conflittuali.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, con la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, e sulla riflessione critica e costruttiva in un contesto in continua evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali (comprese lingue, patrimonio espressivo, tradizioni e prodotti culturali), con la consapevolezza delle influenze reciproche.

ASSI CULTURALI

Il DM n 139/2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) prevede quattro assi culturali: l'Asse dei Linguaggi, l'Asse Matematico/ Scientifico-Tecnologico, l'Asse Storico-Sociale. In tale decreto vengono definite le competenze da conseguire:

Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse matematico/ Scientifico-tecnologico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
5. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
6. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
7. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse geo-storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Curricolo e Rapporto di autovalutazione

Nella costruzione del Curricolo Verticale, strumento flessibile e rimodulabile negli anni, si è tenuto conto, in modo particolare, del Rapporto di Auto Valutazione. Il miglioramento degli esiti nell'ambito logico-matematico è una delle priorità del nostro Istituto unitariamente all'innalzamento dei livelli nella comprensione del testo e, quindi, dell'uso corretto e consapevole della lingua italiana: è il legame, strettissimo, tra le competenze linguistiche e matematiche.

COMPETENZE TRASVERSALI (AL TERMINE)	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA DIGITALE <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e possibili usi.	Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	Esplora i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.	Acquisisce ed interpreta informazioni. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione e informazione anche in funzione dei tempi disponibili.	Legge un testo e pone domande sull'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di

			studio e di lavoro.
--	--	--	---------------------

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Conosce il proprio Territorio e ne evidenzia gli aspetti positivi e negativi. Intuisce la necessità della valorizzazione e della cura del patrimonio culturale, artistico e naturale come strumento di contrasto al degrado sociale e ambientale, e come opportunità di crescita personale e di occupazione. Attua forme di comportamento rispettose verso sé stesso, gli altri e l'ambiente. Partecipa e interagisce con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza in spazi condivisi. Si confronta su temi quali lo sviluppo sostenibile e la decrescita, partendo da azioni di tutela delle risorse nella vita quotidiana, fino ad avviare una riflessione più ampia sullo sfruttamento incontrollato delle risorse del Pianeta. Conosce la Costituzione, nelle sue parti essenziali, come strumento di tutela a favore del cittadino e del Territorio. Comprende che l'Italia, con la sua identità storica, fa parte dell'Europa e del Mondo. Dimostra curiosità verso altre culture e luoghi geografici. Ricerca e progetta percorsi di approfondimento sull'attività di UNESCO, FAI, WWF, UNICEF, Italia Nostra... sul recupero e la valorizzazione di spazi e ambienti e sulla difesa dei diritti umani.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: - *Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di raccontare le proprie esperienze e idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

1. Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

I DISCORSI E LE PAROLE – SCUOLA DELL’INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	ANNI 3 Si esprime utilizzando parole corrette. Ascoltare semplici racconti. Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti. Denomina correttamente oggetti, persone, animali. Partecipare alle conversazioni. Ascoltare e comprende le consegne. Arricchisce il proprio lessico con parole nuove. Manipola correttamente libri illustrati Scopre che ci sono altre lingue ANNI 4 Comprendere messaggi ed istruzioni. Pronunciare correttamente le singole parole Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto. Apprendere Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate. Verbalizzare i propri vissuti. Apprendere, ripetere, comprendere e memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti. Ascoltare e comprendere storie e racconti. Individuare, verbalizzando personaggi, azioni, luoghi di	ANNI 3 Attività di ascolto Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio nome. Lettura e ascolto di brevi storie per immagini. Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti. Giochi imitativi. ANNI 4 Poesie, filastrocche, canti. Lettura di immagini. Attività di ascolto dell’altro. Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti. Elaborazione di storie a partire da immagini. Conversazioni spontanee in situazioni informali. Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti. Utilizzo dell’angolo lettura ANNI 5 Conversazioni libere e guidate. Ascolto, verbalizzazione dei contenuti di un racconto. Attività di approccio al codice scritto (uso di quaderni operativi e schede strutturate). Lettura di immagini.	ANNI 3- 4- 5 (Adeguati alle rispettive fasce di età) -Racconti dell’adulto di storie e fiabe, con il coinvolgimento dei bambini nell’identificazione di personaggi, sequenze, verbalizzazioni, rappresentazioni grafiche e /o simboliche. -Focalizzazione dell’attenzione. -Conversazioni regolate dall’adulto nel piccolo e grande gruppo (caccia alle parole, agli oggetti, lettura di immagini, indovinelli, resoconti di esperienze personali, eventi naturali, formulazione di ipotesi). -Consultazione libera guidata di libri, riviste... -Carte in fabula. -Riformulazione dei discorsi dei bambini, interventi a specchio con la ripetizione di frasi da loro pronunciate. -Giochi ed esperienze di metalinguaggio. -Uso della parola scritta per identificare se stessi e i compagni, giochi con le lettere e con le parole.

	una storia. Riconoscere l'esistenza di lingue diverse. ANNI 5 Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Essere attento ai discorsi degli altri. Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contesto. Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati. Utilizzare la lettura delle immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto. Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi. Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate, partendo da un testo letto dall'insegnante. Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative. Raccontare e rappresentare graficamente la realtà circostante e le esperienze vissute. Inventare e/o completare storie. Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).	Completare e inventare semplici storie. Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le varie forme di pregrafismo. Giochi linguistici con rime e filastrocche. Giochi di ruolo e di drammatizzazione per esprimere emozioni e sentimenti. Esercizi di riconoscimento di grafemi e di fonemi.	
--	--	---	--

	Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso rappresentazioni grafiche e la scrittura, cogliendo il nesso tra lingua scritta, parlata e immagini. Confrontare e apprendere lingue diverse.		

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi. Ascolto della comunicazione di coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Elaborazione di regole comuni. Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo e il proprio turno di parola. Comunicazione di esperienze personali in modo essenziale e corretto. Ascolto di spiegazioni da parte dell'insegnante. Esecuzione di consegne a comando verbale. Formulazione di risposte pertinenti alle domande poste. Comunicazione del proprio vissuto e	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, roleplaying, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline,

Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.	delle proprie preferenze.	attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	-Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Giochi percettivo- uditivi, fonologici, di manipolazione linguistica Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante. Avvalersi di diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi. Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc.	
	-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Individuazione delle principali sequenze logico-temporali del testo narrativo. Racconto del contenuto con l'aiuto di immagini. Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta.	
	-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Esecuzione del gioco o dell'attività rispettando le istruzioni. Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.	
	-Memorizzare semplici testi e contenuti.	Racconto delle storie avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali. Rielaborazione del contenuto di storie in modo chiaro per chi ascolta. Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche. Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.	
	LETTURA		
	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce,	Giochi di fonazione e di pronuncia di suoni.	

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) e comprendere le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Lettura di immagini. Lettura e decodifica di simboli alfabetici. Analisi e sintesi sillabica e fonematica. Lettura di testi misti: parole e immagini. Lettura di parole, frasi, semplici testi nei tre caratteri. Lettura di testi di diverso genere da parte dell'insegnante. Lettura silenziosa e ad alta voce in modo corretto. Previsione dell'argomento di un breve testo desumendolo dal titolo e dalle immagini. Individuazione e riordino di sequenze in successione logico-temporale. Drammatizzazione di testi. Completamento di storie. Lettura guidata di brevi testi per la comprensione del significato globale e delle informazioni principali. Lettura autonoma di brevi testi comprendendone le informazioni essenziali. Lettura di rime, indovinelli, filastrocche, poesie...	
	SCRITTURA		
Scriva testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi	Orientamento sul foglio. Giochi di pre-grafismo e di orientamento del tratto grafico nello spazio del foglio. Esercitazioni di scrittura corretta del segno grafico. Scrittura di vocali, consonanti, sillabe e parole nei tre caratteri: analisi e sintesi.	

	concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali, finali... Catene di parole. Cruciverba illustrati, indovinelli... Dettati e auto dettati. Completamento di frasi. Scrittura di semplici frasi. Scrittura di semplici testi anche con l'ausilio di immagini. Produzione di semplici testi narrativi con l'ausilio di domande guida. Giochi e attività con il pc. Autocorrezione.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura. Giochi di formazione di famiglie di parole, di catene, di trasformazioni.... Uso appropriato delle parole apprese.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le	Giochi per la scoperta di corrispondenza tra suoni e significati. Giochi di formazione di parole, di scomposizione e ricomposizione. Giochi di sostituzione di lettere, sillabe, parole, rime... Individuazione ed applicazione delle	

parti del discorso e ai principali connettivi.	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Intuire la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...)	principali convenzioni ortografiche. Esercitazioni. Riflessione fonologica e metalinguistica. Giochi di formazione e di completamento di frasi anche con l'aiuto di immagini. Distinzione delle frasi dalle non frasi. Riflessione lessicale per l'individuazione di nomi, articoli, aggettivi... Utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo. Giochi e attività con il pc. Autocorrezione.	
--	---	---	--

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi. Ascolto della comunicazione di coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando il proprio turno di parola. Interventi pertinenti. Esecuzione di consegne a comando verbale. Ripetizione di istruzioni. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di

		Risposte pertinenti alle domande poste. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista.	diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Memorizzare semplici testi e contenuti.	Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante. Avvalersi del contesto dei diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi (contesto, titolo, argomento) e per mantenere l'attenzione. Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc. Risposte pertinenti alle domande poste riguardanti gli aspetti essenziali del testo narrativo. Individuazione delle caratteristiche dei personaggi. Suddivisione del testo in sequenze narrative (prima-dopo-infine). Resoconto del testo narrativo rispettando la successione logico-temporale. Resoconto del testo narrativo con l'aiuto di domande guida. Individuazione degli elementi principali del testo descrittivo. Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta. Esecuzione del gioco o dell'attività	

		rispettando le istruzioni comprese. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi ascoltati. Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. Rielaborazione del contenuto di storie personali o fantastiche, usando parole appropriate. Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di poesie o filastrocche. Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari	
	LETTURA		

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) e comprendere le informazioni principali e le loro relazioni. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Lettura corretta di testi di vario tipo. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura ad alta voce e silenziosa di testi esercitati e non. Lettura e analisi guidata dei testi per coglierne gli elementi strutturali. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi... Ricerca di informazioni in un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, caratteristiche di ciascuno... Individuazione delle tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle... Suddivisione di un testo continuo in sequenze. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti. Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità, alle rime.	
	SCRITTURA		

Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Dettati di frasi e testi. Abbinamento di illustrazioni/didascale alle sequenze di un testo dato. Scrittura di didascalie relative a immagini. Rielaborazione, trasformazione, completamento di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi. Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali e a propri vissuti, seguendo un ordine. Rielaborazione di testi narrativi con l'ausilio di domande-guida. Rispetto delle convenzioni ortografiche. Giochi e attività con il pc. Attività di autocorrezione.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura. Uso appropriato delle parole apprese, sia nel linguaggio orale che scritto. Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari. Riflessione sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. Giochi linguistici, giochi di sostituzione di termini. Ricerche su parole ed espressioni.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...)	Esercizi di applicazione delle regole ortografiche. Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. L'ordine alfabetico. Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in testo; individuazione della loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. Giochi e attività con il pc. Autocorrezione.	
---	--	---	--

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA Classe TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi. Ascolto della comunicazione di coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo. Interventi pertinenti. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Uso di un linguaggio appropriato. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,

		Risposte pertinenti alle domande poste. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista. Rispetto dei diversi punti di vista.	attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Memorizzare semplici testi e contenuti disciplinari.	Le anticipazioni del testo (contesto, titolo e argomento) per mantenere l'attenzione e facilitare la comprensione . Resoconto in modo chiaro, del contenuto del testo ascoltato o letto. Individuazione degli aspetti essenziali dei testi narrativi ed espositivi ascoltati. Risposte pertinenti alle domande relative al testo. Individuazione del contenuto di testi espositivi orali "diretti" Suddivisione del testo narrativo in sequenze. Individuazione degli elementi del testo descrittivo. Uso di un registro il più possibile adeguato alla situazione. Riesposizione usando un lessico appropriato. Sintesi di testi espositivi avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave.... Riesposizione del contenuto dei vari testi in modo comprensibile per chi ascolta. Ascolto di brevi testi di istruzione su una attività conosciuta o un semplice progetto. Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni e regole relative a un gioco. Individuazione di semplici testi regolativi. Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine	

		cronologico e logico. Racconto di storie personali o storie fantastiche con descrizioni di particolari fisici, emotivi ed ambientali, usando termini appropriati. Racconto delle storie avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali. Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di poesie o filastrocche. Recitazione dei testi memorizzati, in modo espressivo. Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.	
	LETTURA		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Comprendere testi di tipo diverso,	Lettura corretta di testi di vario tipo. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura ad alta voce di testi esercitati e non. Lettura e analisi guidata dei testi. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi... Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle... Analisi della loro struttura. Suddivisione di un testo continuo in sequenze. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti. Il testo poetico: individuazione di alcune	

	continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità e alle figure retoriche	
	SCRITTURA		
Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Dettati di frasi e testi. Rielaborazione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Abbinamento di illustrazioni/didascalie alle sequenze di un testo dato. Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi. Produzione di sequenze mancanti in un testo narrativo dato (la conclusione o l'inizio o la vicenda...) Produzione di sintesi di testi narrativi.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura. Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Riflessione sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. Uso appropriato delle parole apprese.	

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...) -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e scritto, ecc)	Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche. Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in testo; la loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. Confronto di testi diversi (orali e scritti, sintetici e analitici, continui e non continui...) per coglierne caratteristiche specifiche.	

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando i turni di intervento. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Esporre a voce argomenti di studio.	Ascolto e comprensione di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere. Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste. Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in	Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo-disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario	

	modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Memorizzare testi e contenuti disciplinari.	genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Memorizzazione di contenuti disciplinari; memorizzazione di testi animati. Attività di arricchimento lessicale.	
	LETTURA		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. -Comprendere il significato del testo e le informazioni esplicite ed implicite in testi di diversa tipologia. -Leggere, raccogliere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Lettura di brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e di punteggiatura. Lettura interattiva. Lettura, personale, silenziosa e ad alta voce, in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi. Lettura a più voci. Lettura ed analisi di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici ... Lettura ed analisi di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici... Lettura di testi della biblioteca, di fumetti... Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo.	

	-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, compresi moduli, orari, grafici, mappe... per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.	Analisi del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Informazioni esplicite ed implicite. Le inferenze. I connettivi. Il flashback e il forwards. Domande guida per l'analisi dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ... Individuazione dei significati espliciti. Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni.... Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle... Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant...) Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante. Lettura di testi regolativi. Lettura di testi e adozione di strategie per la comprensione: sottolineature, evidenziazione delle parole- chiave, annotazioni a margine...	
	- Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea. -Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed	Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Lettura e analisi di racconti di avventura, mitologici, diario e testo teatrale Giochi-attività per promuovere l'interesse per la lettura. Giochi-attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Approccio ad alcuni testi classici per	

	esprimendo un motivato parere personale. -Memorizzare testi poetici.	l'infanzia. Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro. Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea... Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività.	
	SCRITTURA		
Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Attivare strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre. – Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di	La progettazione del testo: scaletta, produzione, revisione e correzione. Gli attrezzi per scrivere bene. Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive e dialoghi. Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...) Testi con dati soggettivi. Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni di interpunzione. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze... Operazioni propedeutiche al riassunto. I testi poetici Realizzazione di mappe e schemi. Testi realistico-verosimili, il diario, la	

	attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche e i principali segni di interpunzione – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Manipolare testi per arricchirli e riassumerli. -Arricchire un racconto con sequenze dialogiche. -Utilizzare tecniche per sintetizzare – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati .	lettera, il racconto fantasy, il racconto d'avventura, il racconto di paura, la descrizione, il testo poetico, il testo espositivo, il testo regolativo. Testi collettivi e testi individuali. Testi creativi sulla base di modelli dati. Testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale multimediale.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico per comunicare efficacemente. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto (fare inferenze lessicali). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere i significati propri e quelli figurati di parole ed espressioni.	Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. Comprensione e uso di espressioni, modi di dire e sfumature di significato: parole composte, sinonimi, contrari, omonimi, radice, desinenza, prefissi e suffissi Esame delle parole circa la loro formazione: semplici, derivate, composte. Esame di parole circa le loro relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici... L'uso del vocabolario. L'ordine alfabetico. Consultazione consapevole del dizionario. Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni	

	-Individuare le relazioni di significato e di forma tra le parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio. -Conoscere l'ordine alfabetico e utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Acquisire informazioni dal vocabolario.	differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura, testi informativi scientifici, storici, geografici... Parole polisemiche. Iperonimi e iponimi. Parole onomatopoeiche. Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Linguaggio settoriale.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. -Comprendere la funzione dei segni di punteggiatura e usare correttamente i segni d'interpunzione. -Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)	Esame di testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, a partire dall'esperienza diretta. Accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di interpunzione Le parti del discorso: variabili ed invariabili. . Riconoscimento, classificazione ed uso di nomi: comuni, propri, il genere, il numero, primitivi e alterati, derivati, composti, individuali e collettivi, concreti e astratti. Riconoscimento, classificazione ed uso degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. Riconoscimento, classificazione ed uso di verbi. Riconoscimento, classificazione ed uso degli aggettivi. Riconoscimento, classificazione ed uso dei pronomi.	

		Riconoscimento ed uso delle principali congiunzioni. La struttura della frase semplice: riconoscimento ed individuazione dei sintagmi dei quali è composta. Il predicato verbale e il predicato nominale. L'ampliamento dell'enunciato minimo: le espansioni. Le espansioni dirette ed indirette. Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Autocorrezione.	
--	--	---	--

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta.	Ascolto di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconcoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere, facendone una sintesi. Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche, di specifici contenuti disciplinari. Il linguaggio verbale e non verbale nei giochi di animazione e teatrali. Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte,

Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Memorizzare semplici testi e contenuti.	Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo-disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l’ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva- teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Attività di arricchimento lessicale.	individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l’autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall’errore
	LETTURA		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	- . - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi	Lettura in modo corretto brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e punteggiatura. Lettura personale silenziosa e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi.	

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. -Leggere, raccogliere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza compresi moduli, orari, grafici, mappe... per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea. -Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. -Memorizzare testi poetici	Lettura a più voci. Lettura ed esame di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici ... Lettura ed esame di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici ... Lettura di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani ... Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Esame del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Domande guida e per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ... Individuazione dei significati espliciti ed impliciti. Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle ... Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant ...) Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante. Lettura di testi regolativi. Lettura del testo letto e adozione di strategie per la comprensione del testo: sottolineature, evidenziazione delle	
---	---	---	--

		parole- chiave, annotazioni a margine ... Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Giochi- attività per lo sviluppo di curiosità nei confronti di letture di vario tipo. Giochi- attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Approccio ad alcuni testi classici per l'infanzia. Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro: titolo, autore, genere, struttura, messaggio Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea ... Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione di allitterazioni, anafora, ossimoro, antitesi. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività usando la componente sonora dei testi poetici: timbro, intonazione, intensità, pause ...	
	SCRITTURA		
Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di	- – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive, dialoghi, pareri personali. Pianificazione della traccia. Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...) Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni	

studio.	– Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	interpuntivi. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze... Testi creativi sulla base di modelli dati. Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole, giochi di rime e filastrocche. Giochi di animazione teatrale. Realizzazione di mappe e schemi. Testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di	Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura. Riconoscimento, attività ed uso di parole polisemiche. Riconoscimento di iperonimi e iponimi. Riconoscimento, attività ed uso di parole onomatopiche.	

	significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Consultazione consapevole del dizionario. Parole con senso proprio (denotativo) e con senso figurato (denotativo).	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) -Conoscere le fondamentali convenzioni	Esame di testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, ambiente sociale e comunicativo a partire dall'esperienza diretta. Le parti del discorso: variabili ed invariabili. Riconoscimento e analisi di articoli, nomi, aggettivi, pronomi. Riconoscimento e analisi dei verbi: coniugazioni, modi, tempi, persona, forma attiva, passiva e riflessiva, genere transitivo o intransitivo.... Riconoscimento e analisi di preposizioni, congiunzioni, avverbi. Riconoscimento di enunciati, sintagmi, frasi nucleari, espansioni dirette ed indirette. Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Uso corretto della punteggiatura. Revisione e autocorrezione dei propri	

	ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	elaborati.	
--	---	------------	--

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA ED ESPANSIONE DEL LESSICO	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte e scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narra esperienze, eventi, trame. Descrive oggetti, luoghi persone e personaggi.	Legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrive testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi	Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori tipici, segnalati

	Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	spazio e il punto di vista dell'osservatore. Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).	digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni). Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprende e usa parole in senso figurato, utilizza il lessico specifico delle discipline. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. Utilizza dizionari di vario tipo.
--	--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, riconoscendo termini specialistici in base ai campi di discorso. Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,	<u>CLASSE I</u> Essere sufficientemente abili nel padroneggiare gli strumenti espressivi della lettura e della scrittura. Attivare un ascolto partecipe e produttivo. Ascoltare testi prodotti da altri e applicare strategie di diversa lettura. Comporre esperienze personali in forma corretta e lineare. Ricavare informazioni e comprendere il significato di termini specifici e saperli utilizzare. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi	<u>CLASSE I</u> Descrizione soggettiva e oggettiva e le tecniche descrittive Sintesi e riassunto. Analisi di un testo e organizzazione di uno schema. Analisi di un testo poetico. Funzioni comunicative della lingua Comunicazione verbale e non verbale. Fonologia e morfologia. Epica classica. Omero e Virgilio.	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione partecipata Lezione propedeutica Laboratorio lettura, scrittura e narrazione orale Mappe concettuali Grafici, carte, tabelle riassuntive

ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e	espositivi. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale. Saper scrivere un breve testo, tratto anche da esperienze personali, in forma corretta. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. <u>CLASSE II</u> Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	La favola e la fiaba. <u>CLASSE II</u> Testi espressivi legati ai bisogni, alle esperienze, ai desideri. Il diario. Il racconto e la novella. La letteratura dal Duecento al Barocco. Biografie, opere e tematiche degli autori principali: Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Goldoni. Lettura di brani antologici. La sintassi semplice.	Ricerca individuale e di gruppo Lavori di gruppo Uso di strumenti multimediali Applicazione di diversi metodi d'indagine Peer education Correzione collettiva delle esercitazioni
---	--	---	---

complessa.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <u>CLASSE III</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi rielaborando in vari contesti in forma personale, coerente e critica. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo una mappa concettuale Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	<u>CLASSE III</u> Il testo informativo, poetico-espressivo, argomentativo-espositivo. Letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri. Biografie, opere e tematiche degli autori principali: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Calvino, Ungaretti, Montale, Quasimodo. Analisi del periodo: sintassi composta. Proposizioni principali, coordinate, subordinate...	
-------------------	---	--	--

	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *-È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione*

INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	Il bambino: • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Si misura con la creatività e la fantasia.
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I DISCORSI E LE PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SE' E L'ALTRO	5 anni • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. • Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi. • Utilizzare parole e frasi standard. • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. • Recitare brevi e semplici filastrocche.
ATTIVITA' PREVISTE	
• Memorizzazione di parole ed espressioni di uso comune. • Utilizzo di parole e frasi standard in semplici conversazioni. • Memorizzazione di filastrocche e canti. • Utilizzo di dischetti.	
MODALITA' DI VERIFICA	
• Conversazioni. • Verbalizzazioni. • Utilizzo di schede di verifica.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
• E' curioso nei confronti di altre culture e lingue straniere. • Ascolta, comprende e sperimenta la pluralità di linguaggi. • Ripete parole e frasi standard.	• Ripete e memorizza parole di uso comune ed espressioni. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana. • Recita brevi e semplici filastrocche.

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	Metodologie
	Ascolto (comprensione orale)		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia	Comprensione di semplici formule di saluto Comprensione di semplici domande riguardanti la propria identità Comprensione di semplici istruzioni e comandi anche correlati alla vita di classe (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del senso generale di canzoni e brevi filastrocche mimate e ripetute insieme Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali,tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia,oggetti scolastici, animali, giocattoli festività ... Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story -telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone,situazioni note	Interazione con i compagni in brevi conversazioni per salutare e congedarsi, presentarsi e chiedere il nome alle persone	uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi

riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Riproduzione di semplici suoni della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli festività Riproduzione di semplici canti e filastrocche	utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli, festività Comprensione di brevi messaggi augurali	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di semplici vocaboli e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli festività Realizzazione di semplici biglietti augurali	

LINGUA INGLESE – PRIMARIA classi Seconde

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	Metodologie
	Ascolto (comprensione orale)		Lezione frontale
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia	Comprensione di semplici formule di saluto Comprensione di semplici domande riguardanti la propria identità Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del senso generale di canzoni e brevi filastrocche mimate e ripetute insieme Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, forme geometriche, numeri da 1 a 20, capi d'abbigliamento, parti della casa, membri della famiglia, animali, parti del corpo, cibi , azioni, festività Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story- telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con	Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone,situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla	Brevi conversazioni per esercitare funzioni linguistiche: salutare e congedarsi, presentarsi e chiedere il nome alle persone Risposte a semplici domande Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati	

espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	situazione	anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. esprimere gusti e preferenze, capacità, descrivere il proprio abbigliamento, localizzare oggetti e persone ...) Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a :colori,forme geometriche, numeri da 1 a 20, capi d'abbigliamento, parti della casa, animali, azioni, festività Riproduzione di semplici canti e filastrocche	
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli,festività Lettura e comprensione del significato globale di semplici frasi e brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi Comprensione di brevi messaggi augurali	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di semplici vocaboli e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia ,oggetti scolastici, animali, giocattoli festività Scrittura di semplici frasi seguendo un modello dato Realizzazione di semplici biglietti	

		augurali	
--	--	----------	--

LINGUA INGLESE – PRIMARIA classi Terze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	Metodologie
	Ascolto (comprensione orale)		lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte story-telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback
<i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i> <i>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <i>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>	<i>Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia</i>	<i>Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza della persona: nom , età, luogo di provenienza ...</i> <i>Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe</i> <i>Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale)</i> <i>Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli</i> <i>Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia,capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi ..</i> <i>Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi, dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio</i> <i>Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni</i>	
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per	Produrre frasi significative riferite ad	Formulazione di semplici domande	

iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	oggetti luoghi, persone,situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	relative alla propria sfera personale e di risposte adeguate Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità ; porre domande relative agli oggetti posseduti / indicare il possesso di oggetti; fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) Drammatizzazione di brevi dialoghi Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a : a colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi,membri famiglia, capi d'abbigliamento,stagioni e mesi dell'anno, festività , azioni, aggettivi ... Riproduzione di semplici canti e filastrocche	
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività , azioni, aggettivi .. Lettura e comprensione del significato globale di semplici testi,messaggi,	

		cartoline , inviti scritti anche accompagnati da supporti visivi	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatrice di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale anche seguendo modelli predefiniti	

LINGUA INGLESE – PRIMARIA classi Quarte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Ascolto (comprensione orale)		
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Ascolto e comprensione da fonti diverse (voce dell'insegnante, cd audio, dvd...) di brevi dialoghi individuando parole chiave e il senso generale. Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe . Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di	lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, story-telling, role play, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, compito autentico,

		suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : numeri, alfabeto, arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana , mesi dell'anno e stagioni, festività , orario, routine, articoli, uso del plurale, azioni, aggettivi ... Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi o brevi storie raccontate anche corredate da immagini Comprensione del contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	formulazione di ipotesi e successiva scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, utilizzo di materiale di diverso tipo, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari e classi aperte. Individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline :CLIL. Attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione riflessione e autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate e / o lette. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Elaborazione di semplici frasi su persone, oggetti e luoghi familiari ripetendo parole già lette o ascoltate. Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; domande per ottenere qualcosa e risposte in modo adeguato; domande e risposte relative a gusti ,preferenze, abilità ; domande e risposte per	

		localizzare oggetti, animali e persone ...) Riproduzione di semplici suoni, ritmi , vocaboli e strutture della L2 attribuendovi significati anche con l'apporto di materiale visivo e aiutandosi con la mimica e il linguaggio corporeo Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana , mesi dell'anno e stagioni, orario e routine, festività , articoli, uso del plurale, azioni e aggettivi ... Riproduzione anche mimata di semplici canti e filastrocche . Drammatizzazione di brevi dialoghi .	
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini . Lettura e comprensione del lessico e strutture relative : numeri, alfabeto, arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, orario ,routine, articoli, uso del plurale, festività , azioni, aggettivi... Lettura e comprensione del significato globale di brevi frasi,	

		semplici testi di diverso tipo (es. descrittivi, informativi ...) anche supportati da immagini Lettura e comprensione del significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta. Lettura rispettando intonazione e pronuncia. Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi argomentativi relativi a nuclei tematici trasversali alle diverse discipline : ambiente, animali, alimentazione, storia, convivenza civile ,ecc. (CLIL)	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive in forma scritta, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie, ecc	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante. Scrittura di parole sotto dettatura. Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente ,...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale , per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli predefiniti.	

LINGUA INGLESE – PRIMARIA classi Quinte

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	. Ascolto e comprensione da fonti diverse di brevi testi, dialoghi, storie individuando il senso generale Comprensione del contenuto di domande specifiche in cui sono presenti aggettivi o pronomi interrogativi (Who, What, Where, When ...) Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Comprensione del contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story-telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline :CLIL attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback, autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore reflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
	Parlato (produzione ed interazione orale)		
L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti	Elaborazione di semplici descrizioni su persone, animali, oggetti e luoghi familiari utilizzando il lessico conosciuto Elaborazione di semplici descrizioni relative alla propria persona (aspetto fisico, abbigliamento, gusti e preferenze	

L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	in merito a cibo, hobbies, tempo libero, programmi televisivi ...) Strutturazione di frasi in modo grammaticalmente corretto Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall' insegnante (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; chiedere l'indirizzo e il numero di telefono e rispondere; chiedere l'ora e rispondere in maniera corretta; porre domande sul tempo atmosferico e rispondere in modo adeguato; fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità ;fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) Riproduzione di semplici suoni, ritmi , vocaboli e strutture della L2 aiutandosi con la mimica e il linguaggio corporeo Produzione orale del lessico e delle strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Riproduzione anche mimata di semplici canti e filastrocche Drammatizzazione di brevi dialoghi	
	Lettura (comprensione scritta)		
L'alunno comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari	- - Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto,	

		materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi di diverso tipo (es. lettera, diario, e-mail, testi argomentativi, descrittivi, regolativi, informativi ...) anche supportati da immagini Lettura e comprensione del significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta Lettura rispettando le più comuni regole di pronuncia Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi argomentativi relativi a nuclei tematici trasversali alle diverse discipline : ambiente, animali , alimentazione, convivenza civile ,ecc. (CLIL)	
	Scrittura (produzione scritta)		
L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie, ecc	Copiatura di parole, frasi e dialoghi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Scrittura di parole e semplici frasi sotto dettatura Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente , pronomi ed aggettivi interrogativi...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale , per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli predefiniti	

		Semplici traduzioni dall'italiano alla L2, e dalla L2 all'italiano	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	Distinzione del significato di parole simili come suono Determinazione del significato di parole ed espressioni in relazione al contesto Osservazione e distinzione all'interno di una frase dei diversi elementi grammaticali (articolo, nome, aggettivo, predicato, aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo, preposizioni, avverbi..) Corretta articolazione di frasi, anche con l'aiuto dell'insegnante, rispettando le principali strutture grammaticali	

LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e i lavori, sul passato e la mia esperienza personale).	Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e le attività quotidiane e alcune esperienze del suo passato recente. Riesce a comunicare affrontando compiti	Legge testi brevi e semplici e a trova informazioni specifiche e in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire email o messaggi personali semplici e brevi e brevi brani di argomenti familiari.	Prende appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Esprime un'opinione personale in modo semplice argomentando in maniera essenziale. Scrive una semplice lettera personale rivolta ai suoi pari.	Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento.

	Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni intervenendo con semplici domande.			
--	--	---	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	I ANNO <u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE</u> - Comprendere messaggi orali in lingua su argomenti familiari - Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata - Capire il significato globale di un dialogo - Eseguire istruzioni e consegne semplici - Riconoscere i fonemi distintivi della lingua <u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA</u> - Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano - Individuare la fonte da cui è tratto il testo - Capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</u> - Interagire e comunicare informazioni su argomenti di tipo personale e su argomenti noti - Ripetere con chiarezza parole e brevi frasi - Partecipare a scambi interattivi con compagni e	I ANNO Chiedere e dare informazioni personali e familiari Parlare della famiglia e di ciò che si possiede Esprimere capacità/incapacità Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, mezzi di trasporto, numeri telefonici, prezzi, quantità...) Dire e chiedere il significato di... Offrire, invitare, accettare, rifiutare Parlare della routine quotidiana Parlare di preferenze Riflessione sulla lingua: tempi: presente semplice e progressivo; imperativo; modali: "can"; genitivo sassone; domande con "How much" "How many"; alcune preposizioni di tempo e di luogo; pronomi soggetto, complemento e aggettivi possessivi; aggettivi indefiniti: some, any; aggettivi e pronomi	- Utilizzo di un approccio metodologico di tipo funzionale- comunicativo per sviluppare costantemente le abilità integrate (listening-reading-speaking- writing) - Presentazione ciclica dei contenuti che saranno affrontati in modo tale da procedere a ripetizioni sistematiche ed ulteriori sviluppi di quanto proposto . - Lezione frontale - Lavori di gruppo - Compiti di realtà - Drammatizzazioni, simulazioni e giochi di ruolo - CLIL: collegamenti trasversali ai contenuti di altre discipline - Riflessione grammaticale con esercizi strutturati e attività di reimpiego linguistico in diverse situazioni

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	insegnante - Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite - Esporre concetti semplici - Dare istruzioni - Descrivere un oggetto, una persona - Riprodurre cadenze e intonazioni <u>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</u> - Raccontare per iscritto in termini semplici aspetti del proprio vissuto e argomenti noti. - Copiare senza errori di ortografia - compilare schede e moduli - Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite - Rendere per iscritto una sequenza dialogica - Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura - Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo sintattico e lessicale <u>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</u> - Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche. - distinguere articoli, aggettivi, pronomi - Riconoscere i componenti della frase e la loro posizione - Riconoscere e coniugare il presente indicativo dei verbi ausiliari e non - Trasformare le frasi in forma interrogativa e negativa - Riconoscere e usare avverbi e preposizioni - Usare elementi connettivi e sequenziali <u>II ANNO</u> <u>COMPRENSIONE ORALE</u> - comprendere messaggi orali in lingua su argomenti famigliari.	dimostrativi; sostantivi numerabili e non numerabili Conoscenza della cultura e civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone attraverso letture ed attività tratte dal libro di testo/ compiti di realtà / gruppi di lavoro . Queste attività permetteranno di raggiungere i seguenti obiettivi : • Contribuire in armonia con le altre discipline alla formazione di una cultura di base. • Sviluppare le competenze comunicative degli allievi. • Contribuire ad un ampliamento degli orizzonti ed umani degli allievi. • Guidare alla conoscenza e al confronto produttivo tra la realtà socio-culturale italiana e quella dei paesi anglofoni. • Favorire la conoscenza e l'uso di linguaggi diversi. II ANNO - Dare e chiedere indicazioni stradali. - Esprimere bisogni comunicativi	- Utilizzo libro di testo - Materiale cartaceo autentico - (cartoline,lettere , brochure) - Visione di film o cartoni in lingua originale - Utilizzo del laboratorio linguistico , LIM , computer e materiali multimediali disponibili - Materiale strutturato per consolidamento e approfondimento
--	--	--	---

	- individuare le intenzioni comunicative di chi parla - capire il significato globale del testo - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> - leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano - individuare la fonte da cui è tratto il testo - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - individuare le intenzioni comunicative di chi scrive - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente - individuare e capire gli elementi connettivi e coesivi del testo - collegare più dati e informazioni contenuti nel testo <u>PRODUZIONE ORALE</u> - interagire e comunicare informazioni su argomenti di tipo personale e argomenti noti. - partecipare a scambi interattivi con compagni e insegnante - formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite - esporre concetti semplici - dare istruzioni - descrivere un oggetto, una persona - raccontare un'esperienza - riprodurre cadenze e intonazioni <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> - riconoscere e applicare strutture e funzioni linguistiche - copiare senza errori di ortografia - compilare schede e moduli - scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a	elementari, obbligo, divieto. - Chiedere e dire ciò che si sta facendo. - Chiedere e parlare di azioni passate. - Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni. - Offrire, invitare, accettare, rifiutare. Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti. Riflessione sulla lingua: - Present continuous: forma affermativa, interrogativa e negativa,risposte brevi - verbi seguiti dalla forma in -ing - avverbi di modo - Preposizioni di tempo: in, on, at - Whose – pronomi possessivi - Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Have (Past simple): forma affermativa /negativa, interrogativa e risposte brevi - Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa /forma negativa, interrogativa e risposte brevi - Past continuous - How far / how deep / how tall/ How long / How wide / how heavy - I comparativi - I superlativi - Must/mustn't - Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Must/mustn't /have to, don't have to - Need to / don't need to Conoscenza della cultura e civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone, tradizioni e festività attraverso letture ed attività tratte dal	- Utilizzo di un approccio metodologico di tipo funzionale- comunicativo per sviluppare costantemente le abilità integrate (listening-reading-speaking- writing) - Presentazione ciclica dei contenuti che saranno affrontati in modo tale da procedere a ripetizioni sistematiche ed ulteriori sviluppi di quanto proposto . - Lezione frontale - Lavori di gruppo - Compiti di realtà - Drammatizzazioni, simulazioni e giochi di ruolo - CLIL: collegamenti trasversali ai contenuti di altre discipline - Riflessione grammaticale con esercizi strutturati e attività di reimpiego linguistico in diverse situazioni - Utilizzo libro di testo - Materiale cartaceo autentico - (cartoline,lettere , brochure) - Visione di film o cartoni in lingua originale - Utilizzo del laboratorio linguistico , LIM , computer e materiali multimediali disponibili - Materiale strutturato per consolidamento e approfondimento
--	---	--	--

	situazioni definite - rendere per iscritto una sequenza dialogica - fare descrizioni precise e significative - tradurre in lingua scritta una sequenza di immagini - scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura - esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo sintattico e lessicale <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE</u> riconoscere e applicare strutture e funzioni linguistiche - distinguere articoli, aggettivi, pronomi - riconoscere i componenti della frase e la loro posizione - riconoscere e coniugare alcuni dei tempi e dei modi principali dei verbi ausiliari e non - trasformare le frasi in forma interrogativa e negativa - riconoscere e usare avverbi e preposizioni - usare elementi connettivi e sequenziali - usare elementi di comparazione - Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi - Usare le strutture e le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo . III ANNO <u>COMPRENSIONE ORALE</u> - comprendere messaggi orali in lingua chiara su argomenti familiari . - cogliere il significato globale del messaggio e capire alcuni dettagli - Selezionare le informazioni principali - Inferire elementi non esplicitati - Riconoscere le funzioni ed i registri linguistici relativi ai vari tipi di messaggio	libro di testo/ compiti di realtà / gruppi di lavoro . Questa attività permetteranno di raggiungere i seguenti obiettivi : - Contribuire in armonia con le altre discipline alla formazione di una cultura di base - Sviluppare le competenze comunicative degli allievi - Contribuire ad un ampliamento degli orizzonti ed umani degli allievi - Guidare alla conoscenza e al confronto produttivo tra la realtà socio-culturale italiana e quella dei paesi anglofoni . - Favorire la conoscenza e l'uso di linguaggi diversi III ANNO - Chiedere e dire che cosa si è programmato di fare - Esprimere intenzioni future - Fare richieste, promettere , fare previsioni - Esprimere la probabilità - Chiedere e offrire aiuto - parlare di ciò che è appena accaduto - parlare e chiedere di ciò che si è fatto e/o non. - Esprimere azioni e situazioni che , iniziate nel passato , continuano nel presente - Mettere in relazione azioni presenti e	
--	---	--	--

	<u>COMPRESIONE SCRITTA</u> - leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - selezionare le informazioni principali e individuare parole e concetti chiave - Inferire dal contesto il significato di termini non noti - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente <u>PRODUZIONE ORALE</u> - interagire e comunicare informazioni su argomenti di tipo personale e su argomenti noti - Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione - Produrre spontaneamente messaggi - Interagire in scambi dialogici - Rispettare la pronuncia - Riprodurre schemi intonativi corretti - Usare un lessico adeguato - Usare correttamente le strutture grammaticali <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> - raccontare per iscritto in termini semplici aspetti del proprio vissuto ed argomenti noti. - rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note - Produrre dialoghi su traccia in situazioni formali ed informali, scegliendo il registro adeguato . - Inferire battute mancanti , rispettando la coerenza e la coesione testuali. - Produrre messaggi epistolari in situazioni informali. - Sintetizzare un testo cogliendo gli elementi essenziali . - Esprimere conoscenze , esperienze ed opinioni	passate - Formulare ed esprimere ipotesi - Raccontare o riferire Riflessione sulla lingua: - Present continuous con future meaning - Be going to - Aggettivi e pronomi esclamativi - Futuro con will - Frasi condizionali (if clause) - May- Might - Something/anything/nothing - Present Perfect - Present perfect e simple past - Past participle – regular and irregular verbs - Past continuous - Pronomi relative : Who/Which/That - Should e Shouldn't - Could /couldn't - Forma passiva –present simple - Forma passiva –Past simple - Discorso diretto ed indiretto - Question tags Conoscenza della cultura e civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone ed angloamericana anche di carattere trasversale alle altre discipline attraverso lavori di gruppo/compiti di realtà / ricerche individuali . Queste attività permetteranno di raggiungere i seguenti obiettivi : - Contribuire in armonia con le altre discipline alla formazione di una cultura di base. - Sviluppare le competenze comunicative degli allievi. - Contribuire ad un ampliamento degli	- Utilizzo di un approccio metodologico di tipo funzionale- comunicativo per sviluppare costantemente le abilità integrate (listening-reading-speaking- writing) - Presentazione ciclica dei contenuti che saranno affrontati in modo tale da procedere a ripetizioni sistematiche ed ulteriori sviluppi di quanto proposto . - Lezione frontale - Lavori di gruppo - Compiti di realtà - Drammatizzazioni, simulazioni e giochi di ruolo - CLIL: collegamenti trasversali ai contenuti di altre discipline - Riflessione grammaticale con esercizi strutturati e attività di reimpiego linguistico in diverse situazioni
--	--	--	---

	personali in modo sintetico <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE</u> • riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche • Confrontare strutture e funzioni con quelle della lingua 1 • Utilizzare le nuove acquisizioni in contesti diversi. • Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi • Usare le strutture e le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo	orizzonti ed umani degli allievi. - Guidare alla conoscenza e al confronto produttivo tra la realtà socio-culturale italiana e quella dei paesi anglofoni . - Favorire la conoscenza e l'uso di linguaggi diversi.	- Utilizzo libro di testo - Materiale cartaceo autentico - (cartoline,lettere , brochure) - Visione di film o cartoni in lingua originale - Utilizzo del laboratorio linguistico , LIM , computer e materiali multimediali disponibili - Materiale strutturato per consolidamento e approfondimento.
--	---	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA	ASCOLTO
2^ LINGUA COMUNITARIA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (FRANCESE)	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo	Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri

	generale.	comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.			errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	-----------	--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	I ANNO 1. <u>COMPRESIONE ORALE</u>: Capire il significato globale di un messaggio orale. Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. Riconoscere i fonemi distintivi della lingua. 2. <u>COMPRESIONE SCRITTA</u>: Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. Riconoscere diverse tipologie di testo. 3. <u>PRODUZIONE ORALE</u>: Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi. Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante. Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite. Esporre concetti semplici. Dare istruzioni. Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni. 4. <u>PRODUZIONE SCRITTA</u>:	I ANNO Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere cosa è un oggetto e rispondere. Chiedere e dire la propria nazionalità. Chiedere la provenienza, l'indirizzo e il numero telefonico. Formulare domande e dare risposte brevi affermativamente o negativamente a domande relative a colori, professioni, giorni della settimana. Chiedere e dire come ci si sente. Usare un lessico adeguato all'unità di apprendimento. Utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese. Presentare qualcuno e parlare di qualcuno. Descrivere una persona dal punto di vista fisico. Descrivere il carattere di una persona.	Educazione all'ascolto e alla comprensione Ripetizione e talvolta memorizzazione dei dialoghi ascoltati con relativa drammatizzazione Riflessione grammaticale e attività di reimpiego linguistico Educazione all'autonomia espressiva: simulazione e giochi di ruolo. La produzione scritta rinforzerà quella orale, attraverso l'esecuzione di esercizi mirati e l'attivazione di giochi linguistici, lavori di gruppo e test differenziati. Presentazione (Dialogue presentation and vocabulary) Pratica (Let's communicate) Riflessione della lingua (Grammar focus) Produzione (Skills)

	Copiare senza errori di ortografia. Compilare schede e moduli. Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite. Rendere per iscritto una sequenza dialogica. Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura. Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo-sintattico e lessicale. 5. <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE:</u> Individuare le strutture note. Usare le strutture in modo autonomo. Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo. II ANNO 1. <u>COMPRESIONE ORALE:</u> -Capire il significato globale di un messaggio orale. -Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata e le parole chiavi del messaggio. -Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. -In brevi messaggi orali riconoscere termini ed espressioni di uso comune. -Riconoscere i fonemi distintivi della lingua. 2. <u>COMPRESIONE SCRITTA:</u> Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. Riconoscere diverse tipologie di testo. 3. <u>PRODUZIONE ORALE:</u> Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi. Partecipare a scambi interattivi con compagni ed	Descrivere un oggetto. II ANNO Sa raccontare avvenimenti passati. Sa invitare qualcuno. Sa formulare un invito. Sa accettare o rifiutare un invito. Sa parlare al telefono. Sa chiedere il prezzo di un oggetto. Sa chiedere e dare informazioni circa la propria salute. Sa usare un lessico adeguato all'unità di apprendimento. Sa utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese. Chiedere e dare informazioni stradali. Dire dove si trova un oggetto. Chiedere e dare un consiglio Esprimere un divieto. Situare nel tempo. Formulare progetti e proposte. Chiedere un appuntamento. Utilizzare il lessico appreso nell'unità. Utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.	
--	---	--	--

	insegnante. Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite. Esporre concetti semplici. Dare istruzioni. Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni. 4. <u>PRODUZIONE SCRITTA:</u> Copiare senza errori di ortografia. Compilare schede e moduli. Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite. Rendere per iscritto una sequenza dialogica. Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura. Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo-sintattico e lessicale. 5. <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE:</u> Individuare le strutture note. Cogliere le regolarità e le irregolarità delle strutture linguistiche organizzando delle classificazioni. Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi. Usare le strutture in modo autonomo. Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo. III ANNO 1. <u>COMPRENSIONE ORALE:</u> -Capire il significato globale di un messaggio orale. -Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata e le parole chiavi del messaggio. -Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. -In brevi messaggi orali riconoscere termini ed espressioni di uso comune. -Riconoscere i fonemi distintivi della lingua.		
		III ANNO Sa parlare di fatti passati. Sa chiedere, dare o rifiutare un permesso. Sa ordinare dei cibi. Sa usare un lessico adeguato all'unità di apprendimento. Sa utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.	

	2. <u>COMPRESIONE SCRITTA:</u> Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. Riconoscere diverse tipologie di testo. 3. <u>PRODUZIONE ORALE:</u> Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi. Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante. Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite. Esporre concetti semplici. Dare istruzioni. Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni. 4. <u>PRODUZIONE SCRITTA:</u> Copiare senza errori di ortografia. Compilare schede e moduli. Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite. Rendere per iscritto una sequenza dialogica. Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura. Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo-sintattico e lessicale. 5. <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE:</u> Individuare le strutture note. Cogliere le regolarità e le irregolarità delle strutture linguistiche organizzando delle classificazioni. Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi. Usare le strutture in modo autonomo. Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo.	Riferire le parole di qualcuno; Chiedere e dare informazioni; Esporre un breve testo; Utilizzare il lessico appreso nell'unità; Utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.	
--	--	--	--

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *-Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.*

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	Il bambino: • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A CONOSCENZA DEL MONDO	3 anni • Discriminare grande e piccolo. • Riconoscere e raggruppare immagini uguali.. • Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione divisa in pratica. • Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti). 4 anni • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi. • Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. • Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. • Riconoscere e verbalizzare la quantità. • Costruire insieme in situazioni concrete. • Effettuare relazioni di corrispondenza.
--------------------------------------	--

		5 anni - Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi. - Associare il simbolo grafico alla quantità. - Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi. - Applicare strategie diverse alla risoluzione dei problemi. - Raccogliere e rappresentare dati. - Applicare strategie di calcolo e misurazione. - Formare e rappresentare insiemi. - Effettuare relazioni di corrispondenza.
STRATEGIE DIDATTICHE - Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme. - L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni. - La vita di relazione.		ORGANIZZAZIONE - Attività di sezione. - Attività di intersezione. - Attività individuali. - Attività di grande gruppo. - Attività di piccolo gruppo.
ATTIVITA' PREVISTE		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Attività e giochi con materiali strutturati e non per avvicinarsi al concetto di quantità.	- Giochi e attività per acquisire il concetto della quantità. - Schede operative. - Costruzioni di insiemi. - Giochi con oggetti multimediali. - Attività di alternanza ritmica a due elementi.	- Giochi e attività con numeri. - Schede operative. - Attività di alternanza ritmica a tre elementi. - Attività di associazione quantità e simbolo numerico. - Confronto e costruzione di insiemi (maggiore, minore, equipotente). - Attività di registrazione dati (presenze, incarichi, tempo).

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe 1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	I numeri naturali entro il 20: Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva Lettura e scrittura di numeri Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci (e in basi diverse) Composizione e scomposizione di numeri Confronti di quantità e simboli numerici utilizzando i simboli $> < =$ Ordinamento dei numeri Cardinalità ed ordinalità I concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Semplici strategie di calcolo mentale	lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno inizia riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo	Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto	Concetti topologici : sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori Esecuzione pratica e rappresentata di	

L'alunno inizia denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche L'alunno inizia ad utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico	usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Riconoscere e denominare enti geometrici e semplici figure del piano Disegnare i principali enti geometrici semplici figure del piano	percorsi Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine Esplorazione di semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) Rappresentazione grafica di enti geometrici e di semplici figure geometriche	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure, dati, previsioni		
L'alunno inizia a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno inizia a ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno inizia a riconoscere e rappresentare relazioni e misure L'alunno inizia a riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un attributo e alla sua negazione: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero - Venn Individuazione della proprietà che spieghi una classificazione Definizione dell'appartenenza o della non appartenenza di un oggetto fisico o simbolico ad un insieme Individuazione di relazioni, rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...) Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici,	

	Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	tabelle Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando campioni arbitrari Registrazione delle misure effettuate Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a : dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Ordinamento di grandezze in relazione a : dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Ordinamenti e seriazioni Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere i primi facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito L'alunno inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole,numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione Strutturazione della risposta con l'aiuto dell' insegnante e / o autonomamente Invenzione e risoluzione di situazioni	

		problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)	
--	--	---	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con maggior sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10	I numeri naturali entro il 100: Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...) Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di centinaio Composizione e scomposizione di numeri (h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli > < = Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Numeri pari e dispari Cardinalità ed ordinalità	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore

		Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione sottrazione Concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano ...) Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una cifra Strategie per il calcolo mentale individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione Concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali con l'ausilio di materiale e non Conoscenza dei termini delle 4	
--	--	--	--

		operazioni	
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato Riconoscere, denominare, descrivere enti geometrici, figure del piano e dello spazio Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati	Concetti topologici : sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori Esplorazione, esecuzione pratica e rappresentata di percorsi, descrizione degli stessi Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse,semplici, intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna,interna,confine Riconoscimento e classificazione di linee rette, curve, spezzate, miste Esplorazione di semplici figure geometriche piane e solide :riconoscimento e classificazione Rappresentazione grafica di figure geometriche piane Manipolazione / costruzione di modelli di figure solide	

		Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente, rappresentazione di simmetrie	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure ,dati, previsioni		
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle,grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificare numeri, figure,oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero Riconoscimento dei criteri di classificazione Individuazione di relazioni rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...) Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Riconoscimento di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando	

		campioni arbitrari Registrazione delle misure effettuate Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ... Ordinamento di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ... Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito L'alunno inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno si avvia a descrivere il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati,proponendo soluzioni	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole,numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione,moltiplicazione Strutturazione della risposta con l'aiuto dell' insegnante e / o autonomamente Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente	

--	--	--	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in	I numeri naturali entro il 1000: Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving

L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni ,	Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data ($+/- 2, 3, 4, 5 \dots$) Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di migliaio Composizione e scomposizione di numeri (uk , h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli $> < =$ Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Numeri pari e dispari Cardinalità ed ordinalità Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione sottrazione Approfondimento del concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano ...)	compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
--	--	---	--

	anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una o più cifre Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione ; moltiplicazioni per 10, 100, 1000 Approfondimento del concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Esecuzione di divisioni con una cifra al divisore in riga ed in colonna Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo della proprietà invariante della divisione; divisioni per 10, 100, 1000 Conoscenza dei termini delle 4 operazioni Il Concetto di frazione in contesti concreti e sua rappresentazione simbolica Lettura, scrittura, rappresentazione di frazioni Classificazione di frazioni Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non Frazioni decimali in contesti concreti	
--	--	---	--

		Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica	
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato Riconoscere, denominare, descrivere enti geometrici, figure del piano e dello spazio Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio	Approfondimento di concetti topologici Esplorazione, esecuzione pratica e rappresentata di percorsi, descrizione degli stessi Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine Riconoscimento e classificazione di linee o parti di linee: curve, spezzate, miste, rette, semirette, segmenti ... Posizione di linee nello spazio Parallelismo e perpendicolarità Concetto di angolo; riconoscimento, denominazione, classificazione,	

	utilizzando strumenti appropriati	rappresentazione, costruzione di angoli Concetto di poligono: esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi Riconoscimento, classificazione, denominazione, descrizione dei principali poligoni Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi Esplorazione, manipolazione / costruzione di modelli di figure solide : osservazione, classificazione, denominazione di solidi geometrici Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente rappresentazione di simmetrie Concetto di perimetro Concetto di area	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure , dati, previsioni		
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità, tempo ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero - Venn, di Carroll, ad albero Riconoscimento dei criteri di classificazione Individuazione di relazioni rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...) Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata Rappresentazione di dati ed informazioni	

	convenzionali (metro, orologio ...) Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando campioni arbitrari Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando unità di misura convenzionali Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ... Ordinamento di grandezze in relazione a : lunghezza, , peso / massa , capacità ... Il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, peso, capacità e le equivalenze tra misure Semplici stime di misure Attività finalizzate alla conoscenza e all'utilizzo dell'euro Misure di tempo Determinazione di perimetri di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Determinazione di aree di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita	

matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, geometrico, di misura	
--	---	--	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali	I numeri naturali entro il 999.999 : Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/- 2, 3, 4, 5 ...) Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere	lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi

decimali,frazioni,percentuali...)	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza , valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; Individuare multipli e divisori di un numero Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Composizione e scomposizione di numeri (hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli $> < =$ Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Esecuzione di addizioni , sottrazioni,moltiplicazioni (con una o due cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o due cifre al divisore) tra numeri interi e / o decimali con tecniche diverse Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Strategie per il calcolo mentale:individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali Controllo dell'esattezza dei calcoli : proprietà delle operazioni, prova del 9, uso della calcolatrice Individuazione di multipli e divisori di un numero Individuazione di numeri primi Conoscenza dei criteri di divisibilità Il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica Riconoscimento dell'unità frazionaria Lettura, scrittura , rappresentazione di frazioni Classificazione di frazioni: proprie,	scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
---	--	---	--

		improprie, apparenti, complementari, equivalenti... Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non Calcolo della frazione di un numero Frazioni decimali in contesti concreti Dalle frazioni decimali ai numeri decimali :trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano : l'euro e le frazioni di Euro , le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità Conoscenza ed utilizzo dei numeri romani	
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno progetta e costruire modelli concreti di vario tipo	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità	Riconoscimento partendo da osservazioni materiali di significative proprietà di figure geometriche piane e solide Esplorazione, manipolazione / costruzione di modelli di figure solide Riconoscimento, denominazione, classificazione di solidi geometrici Approfondimento del concetto di linea: riconoscimento, denominazione	

L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione)	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio la carta a quadretti) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)	classificazione di linee o parti di linee Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo,perpendicolarità) Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro Approfondimento del concetto di poligono : esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...) Riconoscimento, classificazione , denominazione, descrizione dei principali poligoni I triangoli: riconoscimento , classificazione e proprietà I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e proprietà Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi Il piano cartesiano: punti e coordinate Riconoscimento di trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate Riduzioni ed ingrandimenti: individuazione del rapporto di scala,	
--	--	---	--

		effettuazione di ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure) Approfondimento del concetto di perimetro Acquisizione del concetto di isoperimetria Apprendimento per scoperta delle principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni Determinazione del perimetro di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri) Approfondimento del concetto di area Acquisizione del concetto di equiestensione : composizione e scomposizione di figure equiestese; utilizzo del tangram Apprendimento per scoperta in situazione pratica della formula per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo Apprendimento ,attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche , delle formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo Determinazione dell'area di alcuni dei principali poligoni Osservazione di oggetti tridimensionali da diverse angolazioni Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali , osservati da diversi punti di vista	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure ,dati, previsioni		
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le	Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più	

rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,angoli ,aree, volumi / capacità, intervalli temporali , masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici ,oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero) Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non" Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità , superfici, utilizzando campioni arbitrari Individuazione della necessità di unità di misura convenzionali Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie , valore monetario e le equivalenze tra misure Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità, superfici utilizzando unità di misura	
--	---	---	--

		convenzionali Semplici stime di misure Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni Intuizione e descrizione di regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi, tabelle, grafici) Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni , con le frazioni) geometrico , di costi e misure, di compravendita....	

		Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ... Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)	
--	--	---	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...)	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; Stimare il risultato di una operazione Individuare multipli e divisori di un numero	Numeri naturali fino al miliardo Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/- 2, 3, 4, 5 ...) Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Composizione e scomposizione di numeri (uG, hM, daM, uM, hk, dak, uk, h, da, u, d, c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli > < = Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o più cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o più cifre al divisore) tra numeri interi e / o decimali con tecniche diverse Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non. Attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione

	Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Interpretare i numeri negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Esecuzione di divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto, approssimato, periodico Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali Controllo dell'esattezza dei calcoli : proprietà delle operazioni, prova del 9, uso della calcolatrice Introduzione delle regole di base per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche; risoluzione di semplici espressioni Effettuazione di stime e calcoli approssimati Individuazione di multipli e divisori di un numero Individuazione di numeri primi Conoscenza dei criteri di divisibilità Scomposizione di un numero in fattori primi Potenze Polinomi numerici Il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica Riconoscimento dell'unità frazionaria Lettura, scrittura , rappresentazione di frazioni Classificazione di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti... Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non Calcolo della frazione di un numero Calcolo del valore dell'intero partendo dalla frazione	riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.
--	---	--	--

		Riconoscimento ,rappresentazione di frazioni decimali Dalle frazioni decimali ai numeri decimali :trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica Arrotondamento di numeri decimali Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano : l'euro e le frazioni di Euro ,le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi Registrazione dell'andamento di alcuni fenomeni utilizzando i numeri interi relativi Lettura e scrittura di numeri relativi sulla retta Confronto ed ordinamento di numeri interi relativi con l'ausilio della linea dei numeri Conoscenza ed utilizzo dei numeri romani	
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione Utilizzare e distinguere fra loro i concetti	Esplorazione,manipolazione / costruzione di modelli di figure solide Approfondimento del concetto di linea: riconoscimento, denominazione classificazione di linee o parti di linee	

L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno progetta e costruire modelli concreti di vario tipo L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione)	di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio la carta a quadretti) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)	Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo, perpendicolarità) Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro Approfondimento del concetto di poligono : esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...) Riconoscimento, classificazione , denominazione, descrizione dei principali poligoni I triangoli: riconoscimento , classificazione e proprietà I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e proprietà I poligoni regolari con più di quattro lati: individuazione dell'apotema Il cerchio Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi Il piano cartesiano: punti e coordinate Riconoscimento di trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate Riduzioni ed ingrandimenti: individuazione del rapporto di scala, effettuazione di ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di	
---	--	--	--

		diverse misure) Approfondimento del concetto di perimetro Acquisizione del concetto di isoperimetria Apprendimento per scoperta delle principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni Determinazione del perimetro di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri) Approfondimento del concetto di area Acquisizione del concetto di equiestensione : composizione e scomposizione di figure equiestese. Apprendimento per scoperta in situazione pratica della formula per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo Apprendimento ,attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche , delle formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo Determinazione dell'area di alcuni dei principali poligoni Osservazione di oggetti tridimensionali da diverse angolazioni Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali , osservati da diversi punti di vista	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure , dati, previsioni		
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero) Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non" Raccolta di dati ed informazioni ricavati	

relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,angoli ,aree, volumi / capacità, intervalli temporali , masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici ,oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità , superfici, utilizzando campioni arbitrari Individuazione della necessità di unità di misura convenzionali Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie , valore monetario e le equivalenze tra misure Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità, superfici utilizzando unità di misura convenzionali Semplici stime di misure Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni	
--	---	--	--

		Intuizione e descrizione di regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi, tabelle, grafici) Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni , con le frazioni) geometrico , relativi alla misura , di compravendita.... Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ... Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)	

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati. Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. E' consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire Formalizza il procedimento risolutivo	SPAZIO E FIGURE Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati. Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. E' consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire. Formalizza il procedimento risolutivo seguito. Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni.	RELAZIONI E FUNZIONI Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	DATI E PREVISIONI Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità
---	---	---	--	---

	seguito. Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per	Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di		
--	---	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul	<u>I ANNO</u> <i>Matematica</i> Rappresentare insiemi di dati facendo uso di tabelle e grafici (anche usando un foglio elettronico) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle	<u>I ANNO</u> 1. Rappresentazioni grafiche. 2. Sistemi di numerazione posizionali e additivi: numerazione a base dieci 3. Insieme di numeri naturali (N) e le quattro operazioni. 4. Potenze e relative operazioni. 5. Divisibilità e numeri primi: calcolo del M.C.D. e m.c.m. 6. Insiemi dei numeri razionali (Q+) e relative operazioni. 7. La frazione come operatore e relativi problemi. 8. Operazioni con le frazioni 9. Enti fondamentali di geometria nell'ambito dello studio della geometria piana(punto, linea, retta) 10. Segmenti ed angoli.	1. Approfondimento della conoscenza degli alunni per adeguare il più possibile il metodo alle diverse necessità dei singoli allievi. 2. Proposta di temi e contenuti a partire da situazioni e problemi che stimolano le capacità induttive e deduttive degli allievi. 3. Lavoro individuale e a gruppi, discussioni guidate e/o libere. 4. Consultazione e produzione di tabelle e grafici per visualizzare in sintesi contenuti e per una migliore memorizzazione. 5. Lavoro individuale e in piccoli gruppi, lezioni dialogate, discussioni guidate e/o libere

processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Saper calcolare il m.c.m. e M.C.D Descrivere quozienti mediante frazioni Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici <i>Geometria</i> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	11. Il piano cartesiano. 12. Misura delle grandezze(lunghezza, capacità, peso, ampiezza) 13. Poligoni e loro proprietà (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 14. Procedure per ricavare le formule 15. Formule per calcolare il perimetro di figure piane. <u>II ANNO</u> 1. Numeri razionali (limitati e periodici) e numeri irrazionali 2. Espressioni numeriche 3. Radici quadrate esatte ed approssimate 4. Rapporti e Proporzioni 5. Le scale di proporzione 6. Percentuali 7. Proporzionalità diretta ed inversa 8. Funzioni matematiche nel piano cartesiano: proporzionalità diretta e inversa 9. Poligoni e relative proprietà: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari 10. Equivalenza di figure piane 11. Teorema di Pitagora e sue applicazioni 12. Il piano cartesiano 13. Simmetrie 14. Cenni alle similitudini	per abituare gli alunni ad ascoltare gli altri, a farsi idee proprie e a prospettarle liberamente, ricerche a breve termine. 6. Utilizzo del metodo scientifico ed attività sperimentale: osservazione-ipotesi-verifica-sperimentazione-conclusione. 7. Laboratori didattici come approfondimento e/o introduzione alle varie problematiche
---	--	--	--

	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) Saper calcolare i lati e il perimetro di figure geometriche piane in semplici problemi Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana <u>II ANNO</u> <i>MATEMATICA</i> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa Descrivere rapporti e proporzioni e saper applicare le loro proprietà Saper applicare proporzioni nella risoluzione di un problema Riconoscere grandezze proporzionali, costanti e variabili Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse	<u>III ANNO</u> 1. Numeri relativi: operazioni ed espressioni, l'elevamento a potenza 2. Calcolo letterale 3. Monomi, polinomi e relative operazioni 4. Prodotti notevoli 5. Equazioni di 1° grado, semplici problemi risolvibili con equazioni 6. Piano cartesiano: rappresentazione e studio di figure piane 7. Circonferenza e cerchio 8. Poliedri: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide; calcolo della superficie laterale, totale e volume 9. Solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera; calcolo della superficie laterale, totale e volume 10. Solidi composti: calcolo della superficie laterale, totale e volume 11. Relazione tra peso-peso specifico - volume. 12. Cenni sul calcolo della probabilità di un evento casuale, eventi complementari, compatibili, indipendenti 13. Statistica: indagine statistica, frequenza, frequenza relativa, moda media e mediana, rappresentazioni grafiche e percentuali	
--	---	--	--

	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato <i>GEOMETRIA</i> Riprodurre figure piane, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) e saperle descrivere Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve <u>III ANNO</u> <i>Matematica</i> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa		
--	--	--	--

	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure <i>Geometria</i> Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Riprodurre e descrivere figure solide Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano		
--	--	--	--

	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario		
--	---	--	--

SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA <i>(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	Il bambino: • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO: (Oggetti, fenomeni, viventi)	3 anni • Manipolare materiali diversi. • Formulare una prima idea di tempo. • Esplorare attraverso i sensi. • Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione divisa in pratica. 4 anni

	• <i>Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali.</i> • <i>Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso.</i> • <i>Sviluppare capacità senso-percettive.</i> • <i>Osservare i mutamenti della natura.</i> 5 anni • <i>Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi.</i> • <i>Cogliere i mutamenti della natura.</i> • <i>Usare simboli per registrare eventi atmosferici.</i> • <i>Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze.</i>	
	• <i>Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</i> • <i>Realizzare semplici manufatti/oggetti.</i> • <i>Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo.</i> • <i>Sviluppare la capacità di associazione causa-effetto.</i> • <i>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e sensibilizzare al rispetto di essa, dell'ambiente circostante e degli esseri viventi.</i>	
STRATEGIE DIDATTICHE • <i>Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.</i> • <i>L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.</i> • <i>La vita di relazione.</i>	ORGANIZZAZIONE • <i>Attività di sezione.</i> • <i>Attività di intersezione.</i> • <i>Attività individuali.</i> • <i>Attività di grande gruppo.</i> • <i>Attività di piccolo gruppo.</i>	
ATTIVITÀ PREVISTE		
TRE ANNI • <i>Attività di manipolazione.</i> • <i>Giochi con materiali ed elementi della</i>	QUATTRO ANNI • <i>Attività di manipolazione e trasformazione della</i>	CINQUE ANNI • <i>Attività di manipolazione e trasformazione della</i>

<i>natura.</i> • <i>Attività di esplorazione dell'ambiente circostante.</i>	<i>materia.</i> • <i>Conversazioni.</i> • <i>Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e dellanatura.</i> • <i>Uscitedidattiche.</i> • <i>Rappresentazionigrafiche.</i> • <i>Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamentistagionali.</i>	<i>materia.</i> • <i>Conversazioni.</i> • <i>Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e dellanatura.</i> • <i>Uscitedidattiche.</i> • <i>Rielaborazioni grafichedelle esperienze.</i> • <i>Attività di associazionecausa-effetto.</i> • <i>Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamentistagionali.</i>
--	---	---

MODALITA' DI VERIFICA - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e digioco. - Conversazioni. - Verbalizzazioni. - Utilizzo di schede di verifica. - Valutazione quadrimestrale con usodi griglie.		MODALITA' DI VERIFICA - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e digioco. - Conversazioni. - Verbalizzazioni. - Utilizzo di schede di verifica. - Valutazione quadrimestrale con usodi griglie.		MODALITA' DI VERIFICA - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede di verifica - Valutazione quadrimestrale con usodi griglie	
I QUADRIMESTRE (3 anni)	II QUADRIMESTRE (3 anni)	I QUADRIMESTRE (4 anni)	II QUADRIMESTRE (4 anni)	I QUADRIMESTRE (5 anni)	II QUADRIMESTRE (5 anni)
DESCRITTORI DI VERIFICA	DESCRITTORI DI VERIFICA	DESCRITTORI DI VERIFICA	DESCRITTORI DI VERIFICA	DESCRITTORI DI VERIFICA	DESCRITTORI DI VERIFICA
Manipola materiali Diversi.	Esplora attraverso i Sensi.	Conosce il proprio Corpo.	Ha sviluppato capacità senso-percettive.	Sperimenta per conoscere e verificare semplici ipotesi.	Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.
Esplora attraverso i sensi.	Individua prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.	Riconosce gli organismi viventi e i loro ambienti.	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con Attenzione.	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione sistematicità.	E' propositivo nello svolgere attività.
		Riconosce i fenomeni naturali.	Rispetta cose, ambiente, animali, piante.	Usa simboli per registrare eventi atmosferici.	Realizza semplici manufatti/oggetti.
		Ha acquisito una prima idea di tempo.			Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo.
					Ha acquisito la capacità di associazione causa/effetto.

				<i>Descrive organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze.</i>	<i>Assume comportamenti responsabili verso la natura.</i> <i>E' sensibile al rispetto di essa, dell'ambiente circostante e degli esseri viventi.</i>
--	--	--	--	---	--

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA classe Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,scomporli e ricomporli,riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali Gli "oggetti" dell'ambiente: identificazione, descrizione, caratteristiche (qualità - proprietà) , confronti Seriazione e classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà Identificazione dei principali materiali: carta, legno,metallo, vetro, plastica.... Identificazione delle proprietà di alcuni materiali : leggerezza, durezza, fragilità	
	Osservare e sperimentare sul campo		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando	Osservazione e descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando i	

che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli	allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)	cinque sensi Osservazione, anche con uscite all'esterno, dei momenti significativi nella vita di piante ed animali Sequenze fondamentali del ciclo vitale di animali e vegetali Esperienze di semina e di coltura di piante Osservazione della realtà circostante ed individuazione di aspetti legati alle variazioni stagionali La scansione temporale e la ciclicità degli eventi	utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
L'uomo, i viventi, l'ambiente			
L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso I bisogni degli esseri viventi Individuazione nella vita quotidiana di comportamenti utili o dannosi per la salute: cura dell'igiene personale / importanza di una corretta alimentazione... Individuazione e classificazione degli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali Norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente	

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento , al calore, ecc Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali Analisi di oggetti , sostanze e materiali : qualità, proprietà,interazioni, trasformazioni Gli stati della materia Le soluzioni , i miscugli Rilevazione di dati e registrazione di osservazioni climatiche Costruzione di semplici istogrammi per visualizzare i risultati di una indagine	
	Osservare e sperimentare sul campo		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali	Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando tutti i sistemi percettivi Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante L' elemento acqua: importanza ,	

significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	e vegetali Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)	caratteristiche , semplici proprietà L'acqua: gli stati ,le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua I principali fenomeni atmosferici Il processo di trasformazione di alcuni prodotti alimentari (vino,olio, latte ...)	
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		
L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso I bisogni degli esseri viventi Individuazione delle principali norme igieniche e alimentari i per la cura del proprio corpo Individuazione e classificazione degli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali Le piante: il ciclo di crescita,le parti e le loro funzioni Gli animali : ciclo vitale ,classificazione in base ad alcune caratteristiche (movimento, comportamento alimentare...) Individuazione di alcuni semplici problemi nel rapporto uomo - ambiente	

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati	Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni Misurazione e confronto di oggetti Le soluzioni, i miscugli La materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni: solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno Individuazione di fenomeni legati al calore: i passaggi di stato	lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico attività di ricerca formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
	Osservare e sperimentare sul campo		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque Osservare e interpretare le trasformazioni	Le scienze, gli scienziati, gli strumenti dello scienziato il metodo scientifico sperimentale Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante L'elemento acqua: importanza, caratteristiche, semplici proprietà	

rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)	L'acqua: gli stati,le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua I principali fenomeni atmosferici Il processo di trasformazione di alcuni prodotti	
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		
L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno espone in forma chiara ciò che ha studiato o sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali Classificazione di esseri viventi: i 5 regni Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali Le piante: il ciclo di crescita,le parti e le loro funzioni L'ecosistema e le relazioni esistenti all'interno di un ecosistema Le catene alimentari Individuazione di comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente e ricerca di possibili soluzioni Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente	

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
		I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	

	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		lezione frontale memorizzazione esercitazioni
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore, ecc. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi / capacità, termometri) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	Analisi di oggetti , sostanze e materiali : qualità, proprietà, interazioni, utilizzo, trasformazioni Misurazione e confronto di oggetti , sostanze anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti di misura costruiti dai bambini La materia: struttura e proprietà Gli stati della materia ; i passaggi di stato Il calore e la temperatura, il termometro Soluzioni , miscugli, reazioni	utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico attività di ricerca formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione ,utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
	Osservare e sperimentare sul campo		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo, o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	L'acqua: composizione chimica, caratteristiche e proprietà Gli stati e il ciclo dell'acqua, i fenomeni atmosferici Esperimenti con l'acqua Tutela dell'acqua e suo consumo sostenibile L'aria composizione chimica, caratteristiche e proprietà ,atmosfera, pressione, fenomeni atmosferici Esperimenti con l'aria Tutela dell'aria Il suolo: composizione, caratteristiche , proprietà ,tipologie	

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato			
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		
L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno trae da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Riconoscere , attraverso l'esperienza di coltivazioni , allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Proseguire l' osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali , ivi comprese quelle globali , in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Classificazione dei viventi: i 5 regni Le piante: parti e funzioni Le piante e le loro classificazioni La fotosintesi clorofilliana Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali Modalità di adattamento di animali e piante all'ambiente L'ecosistema Catene, reti alimentari ,piramide alimentare Norme comportamentali per la tutela dell' ambiente	

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: suono,luce,forze. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia Osservare,utilizzare e, quando è possibile,	La materia: struttura e proprietà L'energia: forme, fonti, trasformazioni Le forze Il suono La luce Analisi di oggetti , sostanze e materiali : qualità e proprietà	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico attività di ricerca formulazione di ipotesi scoperta

esperimenti.	costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc;	Utilizzo ,osservazione , costruzione di semplici strumenti di misura	guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione ,utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo. tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
	Osservare e sperimentare sul campo		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo	L'Universo,il Sistema Solare e il pianeta Terra La composizione della Terra I movimenti della Terra e i loro effetti rappresentati anche attraverso giochi con il corpo La Luna	

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere. Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.	Comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana L'alunno affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere. Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.	Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Valuta il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere. Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con

			l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.
--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel	<u>I ANNO</u> Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. <u>II ANNO</u>	<u>I ANNO</u> 1. Il metodo scientifico 2. Misure e loro rappresentazione grafica. 3. La struttura della materia e proprietà 4. I corpi, il calore e la temperatura. 5. La struttura della materia vivente. 6. Gli esseri viventi animali e vegetali e loro classificazione. 7. Le piante. 8. Gli animali invertebrati. 9. I vertebrati. 10. La terra un pianeta per la vita. 11. L'ecosistema e i suoi protagonisti. <u>II ANNO</u> 1. Corpo Umano: conoscenza strutturale e fisiologica dei vari apparati(locomotore, digerente,respiratorio,cardiocircolatorio, escretore) 2. Chimica 3. Educazione alimentare	1. Approfondimento della conoscenza degli alunni per adeguare il più possibile il metodo alle diverse necessità dei singoli allievi. 2. Proposta di nuovi temi e contenuti a partire da problemi che stimolano le capacità induttive e deduttive nella osservazione e matematizzazione della realtà. 3. Lavoro individuale e a gruppi, discussioni guidate e/o libere. 4. Verifica delle conoscenze disciplinari tramite prove continue e potenziamento di tali conoscenze attraverso richiami, applicazioni e discussioni. 5. Consultazione e produzione di tabelle e grafici per visualizzare in sintesi contenuti e per una migliore

campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <u>III ANNO</u> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per	4. Educazione alla salute e all'igiene 5. Prevenzione e lotta alle dipendenze <u>III ANNO</u> 1. Le forze e loro composizione. 2. I corpi e l'equilibrio: le leve. 3. Moto rettilineo uniforme. 4. La pressione e il principio di Archimede. 5. L'universo e il sistema solare. 6. Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici 7. Elementi di genetica 8. L'apparato riproduttore 9. L'inquinamento del sistema Terra 10. Educazione alla salute.	memorizzazione.
--	---	--	------------------------

	pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.		
--	---	--	--

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE (individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Il bambino ...

- Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Risolve problemi provando a proporre possibili soluzioni.
- Applica il pensiero matematico per risolvere problemi.
- Primi approcci al pensiero computazionale.

CAMPI DI ESPERIENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

5 anni

- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni.
- Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.
- Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici.
- Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico.

METODOLOGIA • <i>Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.</i> • <i>L'esplorazione e la ricerca nelle molteplicità dimensioni.</i>			ORGANIZZAZIONE • <i>Attività di sezione.</i> • <i>Attività individuali.</i> • <i>Attività di piccolo gruppo.</i>		
ATTIVITA' PREVISTE					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI • <i>Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali.</i>					
MODALITA' DI VERIFICA • <i>Osservazione occasionale durante le attività di esplorazione e di gioco.</i> • <i>Valutazione quadrimestrale con uso di griglie.</i>					
				I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
				DESCRITTORI DI VERIFICA <i>Dimostra interesse per giochi multimediali.</i> <i>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie.</i> <i>Associa oggetti e strumenti alle relative funzioni.</i>	DESCRITTORI DI VERIFICA <i>Dimostra interesse per giochi multimediali.</i> <i>Si avvicina con macchine e strumenti tecnologici.</i> <i>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali</i>

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine)	lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla	(trasversali a tutte le discipline)	

operato	propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	(trasversali a ed all' immagine)	utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Intervenire e trasformare		
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
		La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana	
	Vedere e osservare		Lezione frontale

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine) (trasversali a matematica, ed fisica)	esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	(trasversali a tutte le discipline) (trasversali a ed all' immagine)	utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Intervenire e trasformare		
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni Avviare all'utilizzo di semplici software didattici : programmi di videoscrittura, di grafica.... Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine, storia, geografia...) (trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica) (trasversali a italiano) (trasversali a matematica, geografia , ed. immagine)	lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla	(trasversali a matematica) (trasversali a tutte le discipline)	

multimediali	propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	(trasversali a ed. immagine) (trasversali a ed all' immagine)	utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Intervenire e trasformare		
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per la preparazione, e la presentazione degli alimenti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed. immagine) (trasversali a italiano) (trasversali a ed. immagine) (trasversali a ed. immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni Conoscere ed utilizzare semplici software didattici : programmi di videoscrittura, di	La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana (trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline)	lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate

oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	grafica.... Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	(trasversali a matematica, italiano, ed. immagine ,storia,geografia...) (trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica) (trasversali a italiano) (trasversali a matematica, geografia,ed immagine)	giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	(trasversali a matematica) (trasversali a tutte le discipline) (trasversali a ed . immagine)	
	Intervenire e trasformare		
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per la preparazione,e la presentazione degli alimenti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	(trasversali a ed .immagine) (trasversali a italiano) (trasversali a ed . immagine) (trasversali a ed .immagine,italiano)	

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a tutte le discipline)	
---	--	--------------------------------------	--

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / a La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana	Metodi
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline)	lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali socratica discussioni collettive lezione

L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Conoscere ed utilizzare semplici software didattici : programmi di videoscrittura, di grafica.... Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	(trasversali a matematica, italiano, ed. immagine ,storia,geografia...) (trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica) (trasversali a italiano) (trasversali a matematica geografia immagine	conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema solving problem compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
	Prevedere e immaginare		

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni	(Trasversali a matematica) (trasversali a tutte le discipline) (trasversali a ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline	
	Intervenire e trasformare		
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali italiano)	

diverse situazioni L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Utilizzare semplici procedure per la preparazione,e la presentazione degli alimenti Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	
--	--	---	--

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE IMMAGINARE	INTERVENIRE TRASFORMARE
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell’ambiente scolastico, della propria abitazione o di oggetti. Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione e progettazione di oggetti o processi. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali al fine di un appropriato utilizzo. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per progettare o per comandare macchine. Contestualizza in un quadro storico e geografico eventi significativi delle innovazioni tecniche e tecnologiche.	Progetta la trasformazione di materiali ed oggetti gestendone appropriatamente le grandezze fisiche fondamentali. Valuta le conseguenze e gli impatti a medio e lungo termine di scelte e decisioni prese sia nell’ambito della vita quotidiana sia nell’ambito di interventi progettuali. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianifica le diverse fasi necessarie per la realizzazione di un artefatto impiegando materiali adeguati.	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni eseguendo piccoli interventi di riparazione e manutenzione. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnica e tecnologia. Riproduce modelli di oggetti esistenti, utilizzando anche materiali alternativi agli originali, dopo averne rilevate le grandezze fisiche e riprodotto il disegno. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizza ambienti informatici con semplici procedure per la gestione di una macchine operatrici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell’ambiente circostante e le relazioni che essi stabiliscono con l’uomo e gli elementi naturali Conoscere i processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconoscere le forme di energia coinvolte Ipotizzare le conseguenze di una scelta tecnologica, riconoscendo opportunità e rischi di un’innovazione Conoscere e usare oggetti, strumenti e macchine; classificarli e descriverli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali Ricavare informazioni dalla lettura e dall’analisi di testi e tabelle Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e farne un uso consapevole rispetto alle necessità di studio e socializzazione	<u>I ANNO</u> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni. <u>II ANNO</u> Analizzare e descrivere gli elementi costitutivi e i problemi di un contesto territoriale. Descrivere un edificio dal punto di vista strutturale, funzionale, impiantistico. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o la propria abitazione, anche avvalendosi di software. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Rappresentare enti geometrici e oggetti, piani e solidi, con i metodi delle proiezioni ortogonali. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.	<u>I ANNO</u> Bisogni dell’uomo, beni e servizi. I settori della produzione. Principi di economia. I materiali (legno, carta, vetro, ceramica...): proprietà, fasi di lavorazione, riciclaggio. Analisi tecnica di oggetti e dispositivi. Norme e strumenti del disegno. Le principali costruzioni del disegno geometrico. Figure piane dato il lato e inscritte. <u>II ANNO</u> Territorio e paesaggio rurale. L’agricoltura. Tecnologie agronomiche, alimentazione e conservazione degli alimenti. Allevamento e zootecnia. Il paesaggio urbano: elementi costitutivi, servizi, infrastrutture, urbanistica e cartografia, problemi ambientali. Edilizia, strutture resistenti e sistemi costruttivi. L’abitazione e la sicurezza domestica. Rilevazioni e rappresentazioni di spazi interni. Proiezioni ortogonali: norme e procedimenti. Le sezioni e la quotatura. Architettura di base del computer.	Lezione frontale Lezione dialogata Mappe concettuali Grafici, carte, tabelle riassuntive Ricerca individuale e di gruppo Lavori di gruppo Uso di strumenti multimediali Applicazione di diversi metodi d’indagine Peer education Correzione collettiva delle esercitazioni

Saper usare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione	<u>III ANNO</u> Descrivere fonti e principi dell'energia, dalla produzione alla distribuzione fino all'utilizzo. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, in particolare nell'ambito energetico. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici e oggetti, piani e solidi, con i metodi delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie. Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze concrete. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone funzioni e potenzialità.	<u>III ANNO</u> Il problema energetico. L'energia e la sua conservazione. Le forme di energia e le loro caratteristiche. Classificazione delle fonti energetiche. Fonti esauribili: carbone, petrolio, gas naturale. Inquinamento da fonti fossili. L'uranio e il nucleare. Le principali fonti rinnovabili: solare, eolica, geotermica, idrica, biomasse... Macchine, oggetti e macchine semplici (leve). L'elettricità, i circuiti, le centrali elettriche. Risparmio energetico. Proiezioni ortogonali. Assonometrie: norme e procedimenti. Software applicativi e linguaggi multimediali.	
---	---	---	--

ASSE STORICO- SOCIALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.*

STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *(Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Il bambino:

- *Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*
- *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.*
- *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*
- *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.*
- *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL SE' E L'ALTRO	3 anni • Accettare con serenità il distacco dai genitori. • Presentarsi e conoscere i compagni. • Occuparsi della propria igiene personale. • Rispettare il proprio turno nelle attività. • Condividere giochi e collaborare con gli altri. • Accettare le diversità presenti nel gruppo. • Conoscere, verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose. • Conoscere l'ambiente scolastico • Conoscere e accettare i tempi scolastici. • Istaurare un rapporto positivo con i compagni e le insegnanti. • Affermare la propria identità all'interno del gruppo. • Acquisire autonomia all'interno dell'ambiente scolastico. • Riconoscere e consolidare la propria appartenenza ad un gruppo • Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. • Individua i vari ruoli in famiglia. 4 anni • Reinserirsi serenamente nel gruppo scolastico. • Riconoscere la propria identità sessuale. • Verbalizzare il proprio stato d'animo. • Rispettare i compagni. • Rispettare le regole. • Portare a termine un'attività. • Partecipare ai lavori di gruppo. • Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità, ricorrenze religiose. • Consolidare rapporti positivi con i compagni e le insegnanti. • Affermare la propria identità all'interno del gruppo.

	• <i>Acquisire sempre maggiore autonomia all'interno dell'ambiente scolastico.</i> • <i>Riconoscere e consolidare la propria appartenenza ad un gruppo</i> • <i>Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.</i> • <i>Risolvere i problemi secondo le regole stabilite.</i> • <i>Esprimo e comunico le tradizioni familiari.</i> 5 anni • <i>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</i> • <i>Giocare in modo costruttivo e creativo con i compagni.</i> • <i>Sviluppare atteggiamenti collaborativi nei giochi e nelle attività.</i> • <i>Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni.</i> • <i>Conoscere ed accettare le diversità fisiche, culturali, di religione.</i> • <i>Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità.</i> • <i>Organizzare immagini in tre/quattro sequenze.</i> • <i>Formulare ipotesi sulla successione degli eventi.</i> • <i>Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico</i> • <i>Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze.</i> • <i>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese.</i> • <i>Riconoscere di avere una storia personale e familiare.</i> • <i>Formulare una prima idea di tempo.</i> • <i>Consolidare rapporti positivi con i compagni e le insegnanti.</i> • <i>Affermare la propria identità all'interno del gruppo.</i> • <i>Acquisire sempre maggiore autonomia all'interno dell'ambiente scolastico.</i> • <i>Riconoscere e consolidare la propria appartenenza ad un gruppo</i> • <i>Riconoscere ed esprimere e controllare emozioni e sentimenti.</i>
--	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su cose, animali, persone.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, scoperta guidata, manipolazione, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	La successione cronologica e le parole del tempo: prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani... La linea del tempo. La giornata: successione, contemporaneità, ciclicità. La successione ciclica: giorno/notte, settimana, ciclo dei mesi. La successione ciclica e i mutamenti della natura: le stagioni. Gli strumenti per misurare il tempo: il calendario, il diario... La durata delle azioni e il concetto di durata: reale e psicologica. L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Periodizzazioni e ricorrenze: Natale, Carnevale, Pasqua, vacanze, tempo scolastico... Giochi e attività per l'avvio alla costituzione di alcuni concetti fondamentali della storia: famiglia,	

		gruppo, regole.	
--	--	-----------------	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia	
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	La storia personale. La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti: oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte.... Alcuni elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita (usi, tradizioni....) Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima,	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Le relazioni di causa/effetto e le successioni temporali in situazioni di vita quotidiana e/o in situazioni note o narrate . Le sequenze temporali e gli indicatori temporali. La linea del tempo. La durata di azioni ed eventi: la giornata, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni. La loro ciclicità. Il calendario. L'orologio e la lettura delle ore.		

		Le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali: uso e funzione degli spazi di vita quotidiana, scolastici ed extrascolastici.	feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	STRUMENTI CONCETTUALI		
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ascolto o lettura di narrazioni di vicende umane. Comprensione della successione logica e temporale. Organizzazione delle conoscenze acquisite attraverso schemi temporali.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Rappresentazione degli eventi del passato attraverso disegni, tabelle, testi scritti... Uso del pc e di materiale digitale per acquisire informazioni relative al passato e/o per rappresentarle.	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Il nostro territorio come fonte storica. Gli scienziati che si occupano della storia. Le diverse fonti storiche. Il tempo si misura: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. Le tappe evolutive della Preistoria sulla linea del tempo. Lettura e comprensione di testi informativi a carattere storico. Uso del pc, visione di filmati....	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca,

		Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.	analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Periodizzazione e linea del tempo. I grandi cambiamenti climatici del Paleolitico e le loro conseguenze. I grandi cambiamenti climatici del Neolitico e le loro conseguenze. La vita nel gruppo e l'esigenza di regole. Il rispetto reciproco attraverso l'osservanza di regole comportamentali in ogni gruppo, anche nel gruppo-classe. Le regole sociali della comunità e lo scopo di tutela del benessere collettivo, del superamento dei pregiudizi e delle discriminazioni.	
	STRUMENTI CONCETTUALI		
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Lettura, ascolto e comprensione di testi informativi di carattere storico, riguardanti il periodo dall'origine della Terra alla fine della Preistoria. Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche. Il mondo al tempo dei dinosauri. Il processo di ominazione. L'uomo e i suoi bisogni fondamentali. Gli strumenti in pietra, il fuoco, la caccia, la vita nomade in gruppo... Il culto dei morti. Prime forme di arte. La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato. L'età dei metalli. Il villaggio. Dalla preistoria alla storia: il commercio; la città; l'invenzione della scrittura.	

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Lettura e comprensione di carte geo-storiche. Lettura e comprensione di immagini e didascalie. Schemi e mappe riassuntive dei concetti. Cartelloni e disegni. Drammatizzazioni e realizzazione di oggetti e strumenti preistorici. Rielaborazioni orali e scritte in modo libero e guidato.	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa.... Confronto fra informazioni. Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà. Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche.... I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte... L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia.	

		La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali.	
	STRUMENTI CONCETTUALI		
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali... Realizzazione di rappresentazioni iconiche. Le antiche civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi ed Assiri; gli Egizi. Le civiltà dell'Indo e dell'antica Cina. Le antiche civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche....	

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte. Confronto di quanto appreso con il presente.	
--	--	---	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa.... Confronto fra informazioni. Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà. Radici storiche antiche della realtà locale	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di

		in relazione al periodo storico affrontato.	stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche.... I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte... L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia. La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali	
	STRUMENTI CONCETTUALI		

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali... Realizzazione di rappresentazioni iconiche. La civiltà greca e macedone. I popoli italici e la civiltà etrusca. La civiltà romana. Altre civiltà contemporanee alla romana.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano	- – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche.... Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte. Confronto di quanto appreso con il presente	

d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
---	--	--	--

STORIA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Elabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<u>CLASSE I</u> Conoscere i principali eventi storici Capire le relazioni dei fatti, individuando i rapporti causa-effetto Comprendere il significato dei termini specifici e saperli utilizzare Saper ricavare informazioni dai documenti. <u>CLASSE II</u> Stabilire le relazioni dei fatti causa-effetto Saper ricavare informazioni da testi, documenti iconografici, letture di approfondimento Conoscere per utilizzare un linguaggio specifico <u>CLASSE III</u> Collocare correttamente e fatti e gli eventi nel tempo e nello spazio	<u>CLASSE I</u> Dalla comparsa dell'uomo fino alle civiltà mesopotamiche. L'età antica. Le civiltà mediterranee. I Romani. Alto e Basso Medioevo. Comuni, Signorie e Principati. Le prime scoperte scientifiche. <u>CLASSE II</u> L'età moderna. Le scoperte geografiche. La conquista dell'America. Umanesimo e Rinascimento. Gli Stati nazionali. Le guerre di religione. La prima rivoluzione industriale. Scoperte scientifiche e tecnologiche del tempo. L'Illuminismo. La Rivoluzione francese. L'età napoleonica. <u>CLASSE III</u> La situazione italiana dopo la caduta di Napoleone.	Lezione frontale Lezione dialogata Schemi e mappe concettuali Uscite didattiche e visite di istruzione Ricerca individuale e di gruppo, anche a carattere interdisciplinare. Uso di strumenti multimediali Lettura di documenti iconografici. Tabelle e grafici statistici.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Comprendere e saper stabilire relazioni di causa-effetto tra gli eventi Stabilire le relazioni tra i fatti storici Individuare le istituzioni delle varie civiltà e scoprirne somiglianze e differenze Analizzare i documenti e riferire con linguaggio specifico Conoscere e acquisire le regole fondamentali del vivere sociale Produrre in modo autonomo mappe e schemi	Romanticismo e Risorgimento. Moti carbonari e mazziniani. Le guerre d'indipendenza. L'Unità d'Italia. Seconda rivoluzione industriale. La questione italiana. I problemi sociali del tempo. Colonialismo e Imperialismo. L'Italia del '900. Destra e sinistra. Fenomeno dell'emigrazione. La prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra. La Rivoluzione Russa. L'avvento del Fascismo. Il mondo tra le due guerre. I totalitarismi. Seconda guerra mondiale. La Guerra Fredda. Il nuovo ordine mondiale. La decolonizzazione. I conflitti nel Medio Oriente. L'Italia dal boom economico ai nostri giorni. La Costituzione. Elementi fondamentali dell'ordinamento repubblicano. L'ONU e l'Unione Europea.	
---	--	---	--

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (Padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Il bambino:

- *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*
- *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*
- *Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.*
- *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.*
- *Contribuisce a definire regole per un corretto uso degli spazi.*

CAMPI DI ESPERIENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZA DEL MONDO	3 anni • Collocare correttamente nello spazio se stesso, persone oggetti. • Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni. • Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, ...). • Ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore, ...). • Usare correttamente i termini dentro-fuori, aperto-chiuso. • Riconoscere le principali forme geometriche. • Esplora, manipola, osserva elementi dell'ambiente usando i cinque sensi. 4 anni • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra, sotto, destra sinistra, ecc..). • Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza , ...). • Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono. • Rappresentare graficamente le forme geometriche. • Sperimentare il concetto di simmetria • Esplorare, manipolare, osservare elementi dell'ambiente usando i cinque sensi. • Osservare, riconoscere e descrivere i cambiamenti metereologici.
-----------------------------	--

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Attività pratiche e ludiche di percezione del proprio corpo in relazione a se stessi e agli altri. Percorsi in spazi limitati seguendo semplici indicazioni verbali e/o iconiche. Il piano di evacuazione della scuola e il percorso da fare. Esplorazioni per cogliere la posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; individuazione di ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a casa. Osservazioni dirette di elementi appartenenti a luoghi familiari e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Esercizi grafici. Rappresentazioni grafiche di percorsi. Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio via via più specifico.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare	Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

interdipendenza.	soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		
------------------	--	--	--

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Esplorazione di luoghi familiari. La mappa mentale dei luoghi conosciuti. Organizzazione di percorsi in spazi vissuti con o senza consegne precise. Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. I concetti topologici. La lateralizzazione. Direzione e percorsi.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrizione e rappresentazioni grafiche di percorsi. Descrizione e rappresentazioni grafiche di ambienti del proprio vissuto. Acquisizione di un linguaggio specifico: le parole dello spazio. Uso di simboli per rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. Lettura della pianta dell'edificio scolastico. Descrizione e riproduzione di possibili	

		percorsi a partire dall'aula.	compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	PAESAGGIO		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscenza dell'ambiente scuola e di altri ambienti noti, attraverso la loro esplorazione percettiva e l'osservazione libera e/o guidata. Individuazione nell'ambiente esplorato, di elementi fisici e antropici.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le funzioni di ambienti extrascolastici noti. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	L'orientamento e i punti di riferimento naturali. I punti cardinali. La bussola.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata,
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. Interpretazione di carte geografiche di	

cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	diverso tipo. La pianta di abitazioni e di ambienti noti. La riduzione in scala. Prima manipolazione del mappamondo e del planisfero. Osservazione e scoperta della simbologia di carte tematiche. Ricerca e decodifica di carte tematiche.	utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	PAESAGGIO		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Osservazione del proprio territorio. Spazi collettivi e spazi individuali. Individuazione degli elementi più significativi da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente. Realizzazione di schemi o mappe. Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. Lettura di immagini, acquisizione di materiale informativo cartaceo, visivo, digitale.... Confronto fra diversi paesaggi. Realizzazione di materiale iconico-espressivo relativo ai diversi paesaggi.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le modifiche della terra per cause naturali e a causa dell'uomo. Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. Interventi positivi e interventi negativi dell'uomo. Elementi di salvaguardia dell'ambiente: individuazione delle regole da rispettare. Individuazione di possibili soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente.	

--	--	--	--

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Lettura e analisi del territorio vissuto. L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi (il Sole, il muschio, la stella polare ecc...) La bussola. Gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima,
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e	Il proprio territorio e la sua cartografia. Costruzione di carte. Lettura di carte geografiche . Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione. L'orientamento di una mappa. L'Italia: elementi fisici e antropici. L'Italia attraverso le carte geografiche. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	

	degli oceani.		feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	PAESAGGIO		
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Il rapporto fra clima e ambiente. Fasce climatiche e ambienti nel mondo. Zone climatiche e ambienti in Italia. I paesaggi italiani montuosi: Alpi e Appennini. I paesaggi italiani collinari. I paesaggi italiani pianeggianti. I paesaggi italiani lacustri e fluviali. I paesaggi italiani marittimi. Le attività umane presenti in ciascun ambiente. I cambiamenti territoriali. La tutela del territorio.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Il concetto di regione geografica nelle sue tipologie. I confini dei territori regionali in Italia. Individuazione di alcune caratteristiche proprie di ciascuna tipologia di regione geografica e loro evoluzione nel tempo.	

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Orientamento		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno si orienta nello spazio	-Orientarsi utilizzando la bussola e i	.L'orientamento attraverso un sistema di	Lezione frontale, memorizzazione,

circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio	punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	riferimento: i punti cardinali e altri elementi. La bussola e gli strumenti di orientamento di nuova generazione. L'orientamento, i punti cardinali, le coordinate geografiche. La latitudine e la longitudine	esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed	Le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche. La carta geografica fisica dell'Europa. Le grandi regioni che la compongono.	

"oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	La carta geografica delle aree continentali. Carte tematiche. Carte mute. Lettura e analisi di grafici. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
	PAESAGGIO		
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	— Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	. – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee	L'Italia e le sue regioni geografiche: climatiche, storiche, economiche, amministrative. I confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. Confronti fra elementi fisici e antropici nelle diverse regioni.	

	nel proprio contesto di vita.	Le caratteristiche delle principali regioni italiane. La popolazione dell'Italia e la multietnicità. L'economia italiana, i settori d'impiego e lo sviluppo sostenibile. Lo Stato Italiano, il suo rapporto con L'Europa e il mondo. La globalizzazione. I principali beni culturali e ambientali italiani: valorizzazione e tutela.	
--	-------------------------------	--	--

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini,	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali

	territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	valorizzazione.	ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	---	-----------------	--

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Orientamento su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici	<u>CLASSE I</u> Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano attraverso l'osservazione. Conoscere i fattori esogeni ed endogeni. Orientarsi in spazi più ampi della regione. Individuare analogie e differenze tra le varie regioni. <u>CLASSE II</u> Conoscere gli aspetti costitutivi dell'ambiente e	<u>CLASSE I</u> Demografia. Lettura dell'ambiente e del paesaggio. La geografia economica. L'Italia e le sue regioni. Geografia fisica e politica dell'Italia: conoscenze generali e nuova terminologia. <u>CLASSE II</u> Gli strumenti della geografia: l'orientamento, il	Lezione frontale Lezione dialogata Mappe concettuali Grafici, carte geografiche, tabelle riassuntive Atlante geografico Ricerca individuale e di

per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi più significativi. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	del paesaggio. Confrontare le caratteristiche, individuare analogie e differenze. <u>CLASSE III</u> Conoscere e confrontare la definizione etimologica di geografia, con uno studio per comprendere il passato e il presente e guardare al futuro. Rapporto con la storia (studio delle relazioni tra ambiente, società e cultura). Relazioni di interdipendenza tra elementi fisici e antropici.	reticolato geografico. Simboli e tecniche della rappresentazione geografica. Gli Stati europei. Connessioni e rapporti tra ambiente e vita socio-economica dei vari Stati europei. <u>CLASSE III</u> Conoscere le relazioni tra i Paesi del mondo sotto l'aspetto antropologico, sociale, economico, politico. Gli Stati del mondo e i continenti. I popoli del mondo. Globalizzazione. Le problematiche globali legate all'economia, alla politica...	gruppo Cartelloni riepilogativi Lavori di gruppo Uso di strumenti multimediali Applicazione di diversi metodi d'indagine Correzione collettiva delle esercitazioni
---	---	--	--

RELIGIONE	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	VALORI ETICI E RELIGIOSI
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Conosce i fondamenti dottrinali delle principali religioni orientali. Conosce come mettere in dialogo fede e ragione. Confronta i diversi	Confronta l'esperienza di fede dei personaggi biblici e dei contemporanei. Conosce il Decalogo nell'interpretazione di Gesù e della Chiesa	Conosce la figura di Gesù nella cultura europea. Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.	Conosce alcuni elementi fondamentali della fede, della speranza e della carità cristiana. Mette in rapporto l'etica cristiana col pluralismo della diversità- Individua il significato della

	significati del sapere religioso e della conoscenza scientifica.	Cattolica.		libertà secondo l'insegnamento cristiano e quello della risurrezione come fondamento della speranza.
--	--	------------	--	--

ASSE DEI LINGUAGGI ARTISTICO-MUSICALI/ESPRESSIVO- CORPOREI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: *-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

***ATTIVITA' MOTORIA* SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE (individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>Il bambino:</i> • <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> • <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> • <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> • <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> • <i>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	3 anni • <i>Acquisire la conoscenza del proprio corpo.</i> • <i>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo.</i> • <i>Sviluppare le capacità senso-percettive.</i> • <i>Sviluppare una buona coordinazione motoria.</i> 4 anni • <i>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo e relative funzioni.</i> • <i>Sviluppare una buona coordinazione motoria.</i> • <i>Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</i>

	• Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione. • Sviluppare una buona motricità fine. 5 anni • Sviluppare una buona coordinazione visuo-motoria. • Comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. • Acquisire la capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. • Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione. • Acquisire la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti. • Acquisire la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.	
METODOLOGIA • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.	ORGANIZZAZIONE • Attività di sezione. • Attività individuali. • Attività di grande gruppo.	
ATTIVITA' PREVISTE		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI

• <i>Giochi allo specchio.</i> • <i>Giochi con il proprio corpo.</i> • <i>Attività di strappo, incollatura.</i> • <i>Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati.</i>	• <i>Giochi con il proprio corpo.</i> • <i>Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati.</i> • <i>Attività di motricità fine (ritaglio, collage....).</i>	• <i>Giochi con il proprio corpo.</i> • <i>Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati.</i> • <i>Attività di motricità fine (ritaglio, collage....).</i>
--	--	--

• Giochi di gruppo per la condivisionee il rispetto di regole		• Esperienze motorie accompagnatedafruizione di musica e narrazioni. • Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale. • Giochi di gruppo per la condivisionee il rispetto di regole		• Esperienze motorie accompagnatedafruizione di musica e narrazioni. • Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale. • Giochi di gruppo per la condivisionee il rispetto di regole.	
<i>MODALITA' DI VERIFICA</i> • Osservazioni occasionali e sistematiche durante le attività. • Schede diverifica. <i>Griglie quadrimestrali di valutazione.</i>					
<i>I QUADRIMESTRE (3 anni)</i>	<i>II QUADRIMESTRE (3 anni)</i>	<i>I QUADRIMESTRE (4 anni)</i>	<i>II QUADRIMESTRE (4 anni)</i>	<i>I QUADRIMESTRE (5 anni)</i>	<i>II QUADRIMESTRE (5 anni)</i>

ARTI PER LA CITTADINANZA - SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (*acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Il bambino:

- *Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*
- *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.*
- *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*
- *Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*

CAMPI DI ESPERIENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IMMAGINI SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE
	3 anni • Osservare e scoprire elementi della realtà. • Riconoscere e denominare i colori primari. • Manipolare materiali plasmabili.. • Sperimentare il colore con varie tecniche. • Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche. • Osservare immagini grafo-pittoriche varie • Descrivere i propri disegni 4 anni • Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche. • Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante. • Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili. • Da un significato ai propri disegni descrivendoli • Utilizzare colori corrispondenti alla realtà • Riconoscere i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. • Sperimentare diverse tecniche espressive. • Drammatizzare situazioni.

	5 anni • <i>Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative.</i> • <i>Usare i colori in maniera appropriata.</i> • <i>Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici.</i> • <i>Esplorare ed utilizzare materiali di natura diversa.</i> • <i>Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.</i> • <i>Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie.</i> • <i>Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.</i> • <i>Drammatizzare storia, racconti e interpretare il proprio ruolo.</i> MUSICA 3 anni • <i>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</i> • <i>Ripetere per imitazione un canto.</i> • <i>Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</i> • <i>Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato.</i> • <i>Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti.</i> 4 anni • <i>Ascoltare i suoni e rumori della natura.</i> • <i>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</i> • <i>Cantare in gruppo.</i> • <i>Riproduce un semplice ritmo con le mani o con strumenti</i> 5 anni • <i>Cantare in gruppo ed a soli.</i> • <i>Eseguire e imitare canti, rispettando il ritmo e la tonalità.</i> • <i>Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.</i> • <i>Muoversi a tempo di musica coordinandosi con gli altri</i> • <i>Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti musicali</i>
--	---

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Le principali tecniche grafiche: impugnatura e uso della matita, uso dei pastelli, dei pennarelli... Uso dei colori in modo realistico. Uso dei colori in modo creativo. Giochi di associazione di colori ad impressioni e sensazioni. Riproduzione di segni grafici, combinazioni ritmiche. Il corpo umano: giochi di composizione e di scomposizione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresentazione di personaggi e contesti di una storia. Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage...) Uso delle forbici e della colla. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Orientamento nello spazio-foglio. Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere vissuti, esperienze, fatti ascoltati o narrati, emozioni, impressioni. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage...) Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Utilizzo nella comunicazione di elementi del fumetto.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica,
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione di immagini e di forme naturali. Osservazione di immagini statiche e dinamiche. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze... Individuazione, attraverso foto e/o video, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani) Osservazione di paesaggi: nozione di sfondo e primo piano. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi grafici: punto, linea, forme, spazio, colori. Colori caldi e freddi. La scala dei colori. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi... Esame, lettura, osservazione di fumetti. Individuazione degli elementi caratterizzanti il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette, grafemi...	strutturazione di attività a partire dall'errore
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservazione di immagini fotografiche, opere d'arte, illustrazioni... Percezione visiva e/o multisensoriale. Con l'ausilio di domande guida, individuazione degli elementi presenti, del soggetto principale, intuizione del significato di alcuni elementi simbolici e della intenzione comunicativa prevalente nell'opera esaminata.	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere esperienze, fatti ascoltati o narrati, eventi storici, emozioni, impressioni... Realizzazione di semplici paesaggi. Realizzazione monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. Prima riproduzione di alcuni quadri d'autore a tema. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage...) Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Realizzazione di produzioni riferite all'arte del periodo storico in studio. Uso di materiali e di tecniche espressive diverse. Realizzazione di storie a fumetti. I calligrammi. Utilizzo di strumenti multimediali per la	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica

		produzione di immagini.	
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme naturali sia vegetali che animali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze... I diversi piani dell'immagine: primo piano, secondo piano, sfondo. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi compositivi dell'immagine: forme, colori, segni, simmetrie... Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il chiaro, lo scuro, la sfumatura. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi... Esame, lettura, osservazione di storie raccontate con i fumetti.	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Prima osservazione e analisi di alcune opere d'arte a tema. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte riferite allo studio della storia. Individuazione del loro valore espressivo-comunicativo e simbolico. Percezione visiva e/o multisensoriale. Osservazione diretta del proprio ambiente di vita, osservazione di immagini, video, filmati ad esso riferiti.... Individuazione degli elementi geografico-naturali e storico-antropici più significativi. Elaborazione collettiva e condivisione di atteggiamenti di rispetto e di tutela	

		del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio.	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		Metodologia
	Obiettivi	Contenuti/attività	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato. Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali.....; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo... Individuazione di immagini-simbolo. Confronto di immagini: analogie e differenze.	rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori noti: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere... Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive.	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.-	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato. Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali.....; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copiatrice e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Osservazione di elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione. Osservazione e lettura di immagini appartenenti alla propria e ad altre culture. Osservazione e lettura di immagini legate ai contenuti disciplinari. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani...	creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione

	-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo... Individuazione di immagini-simbolo. Confronto di immagini: analogie e differenze.	autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori della propria e di altre culture: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, analisi degli elementi naturali e antropici, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere... Intuizione dei sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura.... Primo approccio con generi artistici differenti. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà oggetto di studio storico. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive. Conoscenza e analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Conosce, usa e rielabora gli elementi della “grammatica visiva”, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento. Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti di cui ha fatto esperienza.	Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, rinascimentale, barocca, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, riconosce il valore culturale di immagini e ne individua le funzioni espressive prevalenti. Riconosce i codici e le regole compositive (punto, linea, colore, forma, volume, spazio, proporzione, simmetria, ritmo, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze).	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e	<u>CLASSE I</u> Acquisire un metodo d'osservazione e riconoscere i significati delle immagini. Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.	<u>CLASSE I</u> L'arte preistorica. L'arte nelle civiltà: mesopotamica, egizia, cretese e micenea. Arte greca, etrusca e romana. Arte bizantina, paleocristiana, longobarda e carolingia. L'arte romanica e gotica.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Lavoro individualizzato.

codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte. <u>CLASSE II</u> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un'opera d'arte (colore, luce, prospettiva...). Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Usare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti, anche integrando più codici. <u>CLASSE III</u> Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dalla conoscenza della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Punti, tratti e macchie. Il puntinismo. Linee e forme. L'astratto. La natura. Osservazione e riproduzione di elementi naturali. <u>CLASSE II</u> L'arte del Quattrocento. La prospettiva. Pittori veneti e toscani del '400. Rinascimento, Barocco e Rococò. Il manierismo. Opere degli artisti principali: Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Caravaggio. Il colore e le forme espressive. Luce, volume e ombra. Il chiaroscuro. La figura umana. <u>CLASSE III</u> Neoclassicismo e Romanticismo. I macchiaioli. L'Impressionismo. Opere degli autori principali: Cezanne, Monet, Van Gogh, Gauguin... Le Avanguardie: Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo. Opere degli autori principali: Picasso, De Chirico, Dalì, Klimt, Klee... L'arte dal dopoguerra a oggi. La Pop-art. L'arte concettuale. Opere degli autori principali: Warhol... La figura umana: il corpo, i movimenti, il volto e le espressioni. Il disegno dal vero, luce naturale e ombre. Il paesaggio.	Interventi personalizzati. Esercitazioni grafiche e pratiche. Uso di supporti audiovisivi. Uscite didattiche e visite guidate.
---	---	---	--

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza. Le fonti sonore. Distinzione del suono dal rumore. Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali... Giochi di produzione e di ascolto di suoni prodotti con il corpo. Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono: piano-forte, crescendo-diminuendo. Distinzione dei suoni dai rumori. Distinzione dei suoni dal silenzio. Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: il battito del cuore, la battuta delle mani, la battuta dei piedi...L'uso della voce. Giochi sonori con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri e suoni dolci...	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Esecuzione di giochi vocali. Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce. Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo-corto). Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Canti corali. Riproduzione di ritmi usando il corpo o strumenti a percussione. Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. Sonorizzazione di semplici racconti, poesie, filastrocche...	
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolto di semplici brani musicali, intuizione dell'atmosfera suscitata, interpretazione con la rappresentazione iconica e/o il movimento.	

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte. Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e i silenzi.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari. Canti mimati, canti accompagnati da	

schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	movimenti o semplici coreografie... Canti corali. Riproduzione di sequenze ritmiche per imitazione e/o seguendo partiture con notazione convenzionale e non, con la voce e con il corpo. Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario. Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.	diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolto di semplici brani musicali di vario genere, intuizione dell'atmosfera suscitata, interpretazione con la rappresentazione iconica e/o il movimento.	

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Ascolto e individuazione delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendo-diminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo,

		diverse durate: lunghi-brevi-brevissimi. Riconoscere la funzione delle onomatopee.	manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Riproduzione di sequenze ritmiche per imitazione e/o seguendo partiture con notazione convenzionale e non, con la voce e con il corpo. Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario didattico (flauto, percussioni...) o con strumenti auto-costruiti.	

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione... Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito

Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Lettura ed esecuzione di una partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, con lo strumentario didattico (flauto, percussioni...) o con strumenti auto-costruiti. Conoscenza di alcuni strumenti musicali. Esecuzione di danze e di drammatizzazioni. Esame di filastrocche e poesie: individuazione di ritmi, accenti, musicalità...	autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
---	--	--	--

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione...	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione...

ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Lettura ed esecuzione di una partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, con lo strumentario didattico (flauto, percussioni...) o con strumenti auto-costruiti. Conoscenza dei principali strumenti musicali: a percussione, a corda, a fiato. Esecuzione di danze e di drammatizzazioni. Esame di filastrocche e poesie: individuazione di ritmi, accenti, musicalità... - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo. Ascolto di brani musicali ed individuazione in essi della struttura fondamentale del linguaggio musicale: ritmo e melodia, i quattro parametri del suono. Analisi dei brani per riconoscervi alcuni principi costruttivi: il tema, le strofe, i ritornelli... Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, generi e tempi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali... Il problema dell'inquinamento acustico.	Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo. Ascolto di brani musicali ed individuazione in essi della struttura fondamentale del linguaggio musicale: ritmo e melodia, i quattro parametri del suono. Analisi dei brani per riconoscervi alcuni principi costruttivi: il tema, le strofe, i ritornelli... Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, generi e tempi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali... Il problema dell'inquinamento acustico.
---	--	--	--

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ASCOLTO, PERCEZIONE E RIPRODUZIONE - E' in grado di operare un “ascolto selettivo” relativamente a strumenti musicali e/o voci umane e/o suoni e rumori naturali o artificiali - Si mostra capace di riprodurre facili melodie o di crearne di nuove, con la voce e/o con uno strumento musicale UTILIZZO DI NUOVE TECNOLOGIE - Mostra di saper utilizzare i nuovi strumenti legati alle nuove tecnologie ed all' informatica di base CONOSCENZA STORICA e TEORICA DI BASE - E' in grado di distinguere i principali stili e Generi musicali, le epoche storico-musicali e la simbologia musicale di base COMPETENZE PERSONALI - Ha acquisito l'autonomia di base per utilizzare al meglio le proprie “competenze” delineate in base al potenziamento effettuato nel corso di lavori di gruppo realizzati a seguito di scelte proprie e motivate.
---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.	<u>CLASSE I</u> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. <u>CLASSE II</u> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <u>CLASSE III</u> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte	<u>CLASSE I</u> Fenomeni musicali della realtà. Note e valori ritmici. Lettura musicale e semplici melodie. La notazione musicale moderna. La legatura. Il punto musicale. Il flauto soprano: posizioni e esercitazioni. Semplici brani corali e strumentali di musica classica, leggera e folk. Storia della musica: primi strumenti musicali, la musica nelle prime civiltà (Ebrei, Egizi, Greci e Romani). <u>CLASSE II</u> Tempi composti, alterazioni e scale cromatiche. Le caratteristiche del suono. Esecuzioni corali e strumentali di media difficoltà. Storia della musica: dal Medioevo alla polifonia, il canto gregoriano, il Cinquecento e il Rinascimento. Il Barocco. Il Classicismo e il melodramma del '700. Opere di autori principali: Vivaldi, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven. <u>CLASSE III</u> Scale musicali maggiori e minori. L'orchestra. Classificazione degli strumenti.	Lezioni frontali Lavori di gruppo Studio individuale e ricerche Tabelle d'ascolto Sussidi audiovisivi Esecuzioni vocali e strumentali, da solista e di gruppo, in classe e in pubblico

	musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Esecuzioni vocali e strumentali a più voci di media difficoltà. Esecuzioni di musica classica, folk e leggera. Storia della musica: il Romanticismo e l'opera italiana. Autori principali: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi. L'espressione musicale del Novecento. Il Jazz. Musica da film, leggera e d'autore. Musica elettronica.	
--	---	---	--

ATTIVITA' MOTORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE (individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Il bambino:

- *Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*
- *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*
- *Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.*
- *Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.*
- *Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.*

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	3 anni • <i>Acquisire la conoscenza del proprio corpo.</i> • <i>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo.</i> • <i>Sviluppare le capacità senso-percettive.</i> • <i>Sviluppare una buona coordinazione motoria.</i> 4 anni • <i>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo e relative funzioni.</i> • <i>Sviluppare una buona coordinazione motoria.</i> • <i>Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</i>

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Rappresentazione grafica. Giochi di conoscenza e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e

		temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l’uso delle mani. Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori... Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare...	non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l’autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall’errore
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Giochi e attività di contatto corporeo con l’altro.	
		Giochi di assunzione di posture diverse con finalità espressive.	
		Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.	
		Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare. Verbalizzazione delle sensazioni legate all’esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.	
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più		Percorsi diversi e percorsi “costruiti” dagli alunni.	
		Utilizzazione del proprio corpo e di piccoli attrezzi .	

complessa, diverse gestualità tecniche.		Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per stare bene in palestra.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
---	---

	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentazione grafica. Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi di sviluppo della coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica negli schemi motori. Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Giochi e attività di controllo e gestione posizione seduta, dalla corretta posizione dell'equilibrio statico e dinamico. Giochi in aula al banco: controllo della seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare...	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche	Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare.	

i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di ritmi e di semplici andature su basi musicali e sonorità naturali. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi di complicità e di cooperazione fra coppie o piccoli gruppi: assunzione del ruolo e della responsabilità. Giochi con utilizzo di diversi attrezzi: palle, funi, cerchi, clavette, appoggi, con... Percorsi diversi e percorsi “costruiti” dagli alunni. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la sconfitta, per esprimere in modo corretto la gioia della vittoria, per stare bene in palestra.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Conoscenza ed applicazione nel	

movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	sicurezza nei vari ambienti di vita.	quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola, a casa e negli altri ambienti di vita dell'alunno.	
---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica. Giochi di coordinazione e di utilizzo di schemi motori combinati fra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi... Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente per imparare a gestire e orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (orientamento, contemporaneità, successione, traiettorie, distanze ...).	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,, lavori di gruppo, classi aperte, procedure e concetti

		Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Attività individuali, a coppie, a piccoli gruppi, di ripetizione di semplici sequenze ritmiche. Attività di controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...) Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Attività di motricità fine.	trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive su imitazione. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in poesie, filastrocche, testi di diverso	

		genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse caratteristiche fisiche. Giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando eventuali modifiche. Percorsi e circuiti organizzati. Percorsi "costruiti" dagli alunni. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la competizione sportiva.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Prima consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie. Prima consapevolezza della necessità di una alimentazione corretta. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole igienico-comportamentali	

inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		individuare.	
---	--	--------------	--

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi e attività di coordinazione e di utilizzo di schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Attività di controllo della propria lateralità. Giochi di rinforzo e di controllo delle proprie capacità motorie, modulando l'intensità del carico. Giochi ed esercizi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle successioni temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, allo spazio ed agli oggetti, agli altri. Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Corsa veloce, lancio del vortex. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...)	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di

		Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi. Alla sedia: da ritte mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Camminando nelle corsie fra i banchi, esercizi degli arti superiori, combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori Attività di motricità fine.	tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Giochi tradizionali svolti in modo regolare e svolti secondo interpretazioni originali.	

	– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando modifiche. Percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Partecipazione ai giochi gestendo le proprie emozioni. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali. Uso degli spazi e degli attrezzi in modo adeguato e sicuro. Le regole per la prevenzione degli infortuni. Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Graduale consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere e prima conoscenza delle regole della piramide alimentare.	

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi e attività di coordinazione e di utilizzo di schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Attività per il riconoscimento su di sé e sugli altri un comando destro-sinistro. Giochi di rinforzo e di controllo delle proprie capacità motorie, modulando l'intensità del carico. Giochi ed esercizi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle successioni temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, allo spazio ed agli oggetti, agli altri. Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Corsa veloce, lancio del vortex. Impiego delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità. Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi. Giochi di lancio e ripresa da soli, a coppie, a gruppo. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe. Camminando nelle corsie fra i banchi, esercizi degli arti	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori

		superiori, combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori Attività di respirazione corretta. Uso del lessico specifico. Attività di motricità fine.	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Alcuni principali giochi di movimento di gruppo a squadre. Giochi a staffetta. Giochi tradizionali svolti in modo regolare e svolti secondo interpretazioni originali. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. Acquisizione progressiva delle regole. Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando modifiche. Percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Partecipazione ai giochi con	

		atteggiamento cooperativo. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali. Uso degli spazi e degli attrezzi in modo adeguato e sicuro. Le regole per la prevenzione degli infortuni. Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Il controllo del proprio respiro e il rilassamento muscolare dopo l'attività motoria. Graduale consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere, alimentazione e sport e prima conoscenza delle regole della piramide alimentare.	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ED. FISICA	IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA	GIOCO, SPORT, FAIR- PLAY	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	E E
-------------------	---	--	-------------------------------------	--	--------------------------

FINE SECONDARIA PRIMO GRADO	SCUOLA DI	Applica gli schemi motori appropriati nelle varie discipline.	Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.	Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.	Ha consapevolezza della propria efficienza fisica.
		Utilizza le abilità coordinative acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.	Elabora ed esegue coreografie individuali o collettive.	Elabora ed esegue coreografie individuali o collettive.	Percepisce e conosce i mutamenti fisiologici.
		Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Rispetta le norme di sicurezza per la tutela della propria e della altrui salute.
		Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità in relazione alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza).			Applica i principi e le metodologie dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.	<u>CLASSE I</u> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	<u>CLASSE I</u> Potenziamento fisiologico generale (resistenza, forza, mobilità articolare, velocità)	Lezione frontale Ricerca individuale e

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo mediante gestualità e posture. <u>CLASSE II</u> Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l’altro. <u>CLASSE III</u> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle	Mobilità articolare e stretching. Destrezza, coordinazione generale ed equilibrio statico e dinamico. Giochi psicomotori spazio-temporali Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero e con palloni; pratica sportiva, danza. Attività in ambiente naturale : sci e trekking (uscite didattiche) Studio ed allenamento dei fondamentali individuali e di squadra, regolamenti, arbitraggio. Atletica: corsa campestre e atletica leggera. <u>CLASSE II</u> Potenziamento fisiologico generale (resistenza, forza, mobilità articolare, velocità) Mobilità articolare e stretching. Destrezza, coordinazione generale ed equilibrio statico e dinamico. Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero e con palloni; pratica sportiva, danza. Attività in ambiente naturale : sci e trekking (uscite didattiche) Studio ed allenamento dei fondamentali individuali e di squadra, regolamenti, arbitraggio di: pallavolo, pallacanestro, calcetto, badminton, tennis da tavolo, tennis, rugby, arrampicata. Atletica: corsa campestre e atletica leggera. <u>CLASSE III</u> Potenziamento fisiologico generale (resistenza, forza, mobilità articolare, velocità) Mobilità articolare e stretching. Destrezza, coordinazione generale ed equilibrio statico e dinamico.	di gruppo Esercizi eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi Uscite didattiche Partecipazione a tornei, gare d’istituto e G.S.S.
--	---	--	---

	situazioni richieste in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero e con palloni; pratica sportiva, danza. Attività in ambiente naturale : sci e trekking (uscite didattiche) Studio ed allenamento dei fondamentali individuali e di squadra, regolamenti, arbitraggio di: pallavolo, pallacanestro, calcetto, badminton, tennis da tavolo, tennis, rugby, arrampicata. Atletica: corsa campestre e atletica leggera. Il doping e le droghe.	
--	---	---	--