

CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ROGGIANO GRAVINA-ALTOMONTE

SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO



Scuola dell'Infanzia
CURRICOLO VERTICALE



I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	3 anni -Esprimersi utilizzando parole corrette. - Ascoltare semplici racconti. -Ripetere semplici poesie, filastrocche e canti.	- Conversa, dialoga con adulti e coetanei, rispetta le principali regole del dialogo e il turno di parola.	-Circle time.
	-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.	4 anni -Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto. -Verbalizzare i propri vissuti. -Comprende messaggi ed istruzioni.	- Lettura di immagini.	-Giochi liberi e guidati.
	-Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.	5 anni -Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. -Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contenuto. -Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante	- Riconosce e denomina immagini.	-Manipolazione e utilizzo di materiale diverso. - Drammatizzazione e simulazione. -Schede operative.

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	3 anni -Discriminare grande e piccolo. 4anni -Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. 5anni -Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi.	-Rappresenta i numeri con materiale strutturato e non. -Concetti topologici: sopra/sotto, Davanti/dietro, Dentro/fuori. -Esegue e rappresenta percorsi. -Esplora semplici figure geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo	-Giochi liberi e guidati. -Utilizzo di materiali di diverso tipo strutturato e non. -Attività di registrazione dati, presenze, incarichi, meteo -Schede operative

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
(SCIENZE)**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Oggetti e fenomeni viventi.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	3 anni -Esplorare attraverso i sensi. 4 anni -Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. 5 anni -Cogliere i mutamenti della natura.	-Esperienze di percezione: Utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali.	-Attività manipolative/grafiche. -Osservazione ed esplorazione diretta di fatti e fenomeni. -Attività ludiche e compito di realtà.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
(TECNOLOGIA)**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare.	-Primi approcci al pensiero computazionale. -Risolve problemi provando a proporre possibili soluzioni	3/4/5 anni -Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni. -Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.	-Osservazione ed esplorazione di oggetti e strumenti conosciuti.	-Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali.

**EDUCAZIONE CIVICA
(TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZE)**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Costituzione Sviluppo sostenibile Cittadinanza digitale	-Inizia a percepire scoprire sè in quanto persona con il proprio bagaglio di bisogni emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti. -Ha cura dell'ambiente in cui si muove attraverso piccole azioni concrete. -Comprende essenziali potenzialità e rischi degli strumenti digitali e li utilizza in modo responsabile a scopo di apprendimento.	-Scoprire il proprio corpo e riconoscere alcune evidenti sensazioni date dai suoi bisogni primari. -Iniziare ad attuare comportamenti corretti nell'utilizzo dell'acqua e di altre risorse. -Utilizzare indicatori topologici.	-I principali bisogni primari e affettivi. -L'importanza della collaborazione. -Prime esperienze di robotica (percorsi coding e di pensiero computazionale)	-Discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, problem- solving, giochi e costruzione di situazioni problematiche.

**DISCORSI E LE PAROLE; IL SE' E L'ALTRO; IL CORPO IN MOVIMENTO.
(INGLESE)**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto	Scoprire la presenza di lingue diverse	3/4/5 anni -Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere. -Utilizzare e memorizzare parole e frasi standard	Lessico relativo ai saluti formali e informali. Lessico relativo ai colori.	-Ascolto di filastrocche e canti. -Visione di filmati.

**IMMAGINI SUONI E COLORI
(ARTE E IMMAGINE/MUSICA)**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimersi e comunicare	-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative. -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali etc...) -Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	3 anni -Riconosce e denomina i colori primari. -Ripetere per imitazione un canto. 4 anni -Utilizza colori corrispondenti alla realtà. -Cantare in gruppo. 5 anni -Rappresentare graficamente vissuti esperienze e storie. -Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti musicali	-Ascolta e conosce suoni fuori di noi e individua la provenienza. -Impugna e usa la matita e pastelli.	-Giochi simbolici, -Attività grafico/pittoriche -Attività di drammatizzazione e ritmiche.

**IL CORPO IN MOVIMENTO
(EDUCAZIONE MOTORIA)**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	3 anni -Sviluppare una buona coordinazione motoria. 4 anni -Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività. 5 anni -Sviluppare una buona coordinazione viso motoria.	-Giochi con il proprio corpo per la denominazione delle parti del corpo ,giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro/fuori, avanti /dietro). -Attività di motricità fine.	Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme in micro e macro gruppo.

IL SE' E L'ALTRO (STORIA)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	-Sviluppa il senso dell'identità personale. -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre.	3 anni -Conoscere l'ambiente scolastico e accettare i tempi scolastici. 4 anni -Rispettare le regole. 5 anni -Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e le cose comuni.	Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su cose animali e persone.	-Giochi di ruolo. -Conversazioni libere e guidate. -Brainstorming.

**CONOSCENZA DEL MONDO
(GEOGRAFIA)**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. -Segue un correttamente un percorso sella base di indicazioni verbali.	3 anni -Conoscere muoversi autonomamente in spazi noti. 4 anni Utilizzare qualità per la classificazione e il riordino secondo criteri diversi (lunghezza, grandezza, spessore, lontananza/vicinanza) 5 anni -Rappresentare graficamente spazi o luoghi noti, esperienze vissute,utilizzando simboli convenzionali e non.	Conosce le funzioni dei principali ambienti scolastici e le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	-Attività di esplorazione dell'ambiente circostante e consolidamento dei concetti topologici. -Esecuzione di percorsi strutturati e guidati. - Rappresentazion e grafica dell'ambiente circostante.

RELIGIONE
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
• DIO: PADRE E CREATORE • LA FIGURA DI GESU' E LA SUA STORIA • I RACCONTI RELIGIOSI	La conoscenza del mondo: osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza Immagini, suoni, colori: riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso Il sé e l'altro: scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose Il corpo e il movimento: esprimere con il corpo la propria	Scoprire che tutto è stato creato da Dio come dono d'amore all'intera umanità e favorire atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti del Creato Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Dall'annuncio dell'Angelo a Maria, all'adorazione dei Magi a Betlemme Scoprire l'insegnamento di Gesù nei racconti della Sua vita e nella scoperta di alcune Parabole Scoprire il progetto che Gesù porta a termine con la Sua Morte e Resurrezione per dare la vita e la gioia al mondo Scoprire come vivere il messaggio di Gesù nella vita quotidiana e tra tutti i fratelli favorendo e rispettando l'unicità di ognuno	Conoscere il racconto della Creazione Conoscere la figura biblica di Noè Conoscere la figura e il messaggio di S. Francesco di Assisi Conoscere la storia della nascita di Gesù; la sua infanzia; la sua missione Conoscere la figura di Maria Conoscere semplici racconti di miracoli e parabole	-Narrazione (lettura o racconto di brevi testi religiosi); -Osservazione (immagini e luoghi che ci circondano); -Schede da colorare e Attività grafico-pittoriche; -Supporti multimediali (Bibbia online e brevi video religiosi); -Lavori manuali individuali e di gruppo; -Memorizzazione di brevi canti e filastrocche religiose; -Circle Time.

	esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione I discorsi e le parole: imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e sapendone narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso			
--	---	--	--	--

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA



Classe I scuola Primaria		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Esprimere i propri bisogni e vissuti in modo comprensibile e utilizzare la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere semplici messaggi orali; ascoltare e comprendere semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.	-Conversa, dialoga con adulti e coetanei (discussione di classe o di gruppo) rispetta le principali regole del dialogo e il turno di parola. -Elabora regole comuni. -Formula richieste e dubbi o comunicazioni di bisogni. -Esprime stati d'animo. -Racconta esperienze vissute in modo essenziale e corretto. -Racconta storie partendo da immagini-stimolo. - Rielabora brani ascoltati o contenuti acquisiti -Ascolta e comprende richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere. ATTIVITA': Almeno 4h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforme Google meet G-suite e attività in modalità asincrona quali	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo

			lezioni registrate-in audio-in video, con slides-pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
LETTURA	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	-Giochi di parole (fonologici, percettivi, grafo-motori) -Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie... -Lettura globale di frasi, cartelloni, flash cards.... nei tre caratteri. - Lettura di immagini. -Lettura di testi misti: parole e immagini. - Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono. - Individuazione e riordino di sequenze in	

			successione logico-temporale. - Completamento di storie. -Decodifica e comprensione dei messaggi scritti.	
SCRITTURA	-Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi; produrre autonomamente parole e semplici frasi.	-Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica, cambi di sillabe, di lettere iniziali, finali, catene di parole, cruciverba illustrati, indovinelli, abbinamento tra immagini e parole o frasi, formazione di parole, scomposizione e ricomposizione, rime, acrostici...) -Formulazione autonoma di parole e pensieri - Abbinamento tra immagini e parole o frasi. - Collegamento di immagini a testi scritti. -Auto dettati e dettati. -Scrittura di frasi su specifica indicazione. - Riordino di parole per strutturare frasi, anche legate a immagini. -Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno	

			schema definito. -Scrittura sotto dettatura. - Creazione di una breve storia utilizzando immagini.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi.	-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni. -Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.	-Alfabeto -Difficoltà di C e di G -Gruppi fonemati CU/QU/CQU/QUU -Digrammi SC e GN -Trigrammi GLI -Suoni simili -Suoni inter sillabici -Gruppi consonantici complessi. -Raddoppiamenti -Scansione in sillabe -Uso di accento Uso dell'apostrofo -Uso dell'accento sulla voce verbale E' -Segni di punteggiatura. -Attività di riconoscimento degli elementi essenziali di una frase. -Individuare e riconoscere i nomi comuni e i nomi propri delle persone, degli animali e delle cose. - Riconoscere e usare gli articoli. - Riconoscere e usare in modo intuitivo il genere e il numero del nome. - Intuire la funzione dell'aggettivo qualificativo.	

			- Identificare il verbo	
Classe I scuola Primaria		MATEMATICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri	L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.	I numeri naturali entro il 20: Sa conteggiare in senso progressivo e regressivo (contare per contare). Sa conteggiare collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva. Legge e scrive i numeri da 0 a 10. Abbina i numeri e le quantità. Rappresenta i numeri con materiale strutturato e non. Raggruppa in base dieci (e in basi diverse). Compone e scompone i numeri in diversi modi. Confronta quantità e simboli numerici utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ Esegue addizioni e sottrazioni a vari livelli:	Lezione frontale, memorizzazione esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive conversazioni libere e guidate simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problematiche ,problem solving, formulazione di ipotesi scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di

			manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale. Semplici strategie di calcolo mentale.	tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Operare con figure geometriche: spazi o e figure.	Inizia a riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. Inizia a denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Inizia ad utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico	Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare e disegnare enti geometrici e semplici figure del piano.	Concetti topologici: sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro /fuori. Esegue e rappresenta percorsi. Riconosce e classifica le linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Riconosce ed individua la regione esterna, interna, confine. Esplora semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). Rappresenta grafici di enti geometrici e di semplici figure geometriche.	
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni	Inizia a ricercare dati per ricavare informazioni e a costruire rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). Inizia a ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Inizia a riconoscere e a rappresentare relazioni e misure. Inizia a riconoscere, in casi semplici, situazioni di	Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	Individua relazioni e le spiega (tabelle, frecce...) Rappresenta dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle. Legge dati e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. Misura lunghezze,	

	incertezza		peso /massa, capacità utilizzando campioni arbitrari. Registra le misure effettuate. Realizza confronti diretti di grandezze in relazione a: dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Ordina grandezze in relazione a: dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Valuta la certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete.	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere i primi facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito. Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati proponendo soluzioni	Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri: risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione. Inventa e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	

Classe I scuola Primaria		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individua attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendone funzioni e modi d'uso. Classifica oggetti in base alle loro proprietà.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problematiche, problem solving formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo-manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback,

				autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Osservare e sperimentare sul campo	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di / notte, stagioni)	Osserva e descrive elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi. Osserva, anche con uscite all'esterno, i momenti significativi nella vita di piante ed animali, sequenze fondamentali del ciclo vitale di animali e vegetali. Osserva la realtà circostante ed individua aspetti legati alle variazioni stagionali: la scansione temporale e la ciclicità degli eventi	
L'uomo, i viventi, l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Le parti principali del corpo umano. I cinque sensi e gli organi di senso. I bisogni degli esseri viventi. Individua nella vita quotidiana i comportamenti utili o dannosi per la salute: cura dell'igiene personale / importanza di una corretta alimentazione... Individua e classifica gli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato.	

			Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Classificazione di esseri viventi: vegetali ed animali. Norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente.	
--	--	--	---	--

Classe I scuola Primaria		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	(Trasversali a matematica, italiano, scienze, arte e immagine)	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problematiche, problem solving, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, concetti trasversali alle varie discipline,

				attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore
Prevedere e immaginare.	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	(Trasversali ad arte e immagine)	

Classe I scuola Primaria		LINGUA INGLESE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia, alla vita di classe.	-Lessico relativo ai saluti formali e informali. -Lessico relativo alle principali festività anglosassoni. -I numeri da 0 a 10 Lessico relativo ai colori. Lessico relativo agli oggetti scolastici e al contesto scolastico	-Role playing - circle time - physical response - cooperative Learning -learning by doing -Lezione frontale, conversazioni libere e guidate, discussioni collettive, drammatizzazione.

			(classroom language). Lessico relativo ai giocattoli. Lessico relativo agli animali domestici (pets). Lessico relativo al corpo umano. Lessico relativo alla famiglia. CLIL ATTIVITA' Almeno 1h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforma Google meet, G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate in audio, in video, con slides pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	-Compito autentico,- problem solving, - didattica laboratoriale,- Peer Learning. - Story-telling. STRUMENTI -Piattaforme e strumenti -canali di comunicazione utilizzati: . Strumenti digitali di studio che si intende proporre: gli strumenti didattici più utili alla didattica digitale sono. Libri digitali, e-book, You tube, CD. Flip book (libro di testo digitale)
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	-Riprodurre brevi e semplici espressioni orali relativi a situazioni quotidiane e contesti ludico-comunicativi. -Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.	-Saluta e risponde a saluti formali e informali -Sa presentarsi con il proprio nome e chiedere il nome altrui. -Dice i nomi di: numeri da 0 a 10, di alcuni colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici, dei giocattoli, dei membri della famiglia, delle parti del corpo e delle festività. -Comprende brevi	

			messaggi augurali. -Riproduce semplici canti e filastrocche. CLIL	
. Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente a supporti visivi o sonori. Leggere e comprendere semplici messaggi cogliendo il loro significato globale	Legge, comprende, riconosce e associa vocaboli, associati ad immagini di termini relativi a: -saluti -festività -colori -numeri -parti del corpo -membri della famiglia -oggetti scolastici -animali -giocattoli CLIL	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copia e scrive semplici vocaboli e strutture relativi a: -saluti -festività -colori -numeri -parti del corpo -membri della famiglia -oggetti scolastici -bevande e cibi -animali -giocattoli -ambienti della casa -arredi scolastici -Realizza semplici biglietti augurali. CLIL	

Classe I scuola Primaria		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e temporale, compresi quelli della tecnologia informatica.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Ascolta e conosce suoni fuori di noi e individua la provenienza. Le fonti sonore in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali.

Classe I scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Acquisizione di abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	-Elaborazioni grafiche personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Impugna e usa la matita, e i pastelli ... Usa i colori in modo realistico. Rappresenta figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresenta personaggi e contesti di una storia. Realizza disegni liberi e/o su indicazione.	Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali.

Classe I scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Giochi per l'individuazione e la	Lezione frontale, memorizzazione,

LO SPAZIO E IL TEMPO	attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	combinati tra loro inizialmente informa successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare...).	denominazione delle parti del corpo. Rappresentazione grafica. Giochi di conoscenza e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti	esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni...
-----------------------------	---	---	---	---

			superiori... Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare...	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Giochi di assunzione di posture diverse con finalità espressive. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimenta la capacità del corpo di comunicare. Verbalizza le sensazioni legate all'esperienza vissuta	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conosce ed applica nel quotidiano le regole igienico comportamentali legate all'ambiente scuola. Crea materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.	

Classe II scuola Primaria		Italiano		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto e parlato	-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontati in gruppo o classe. -Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine logico e/o cronologico. -Riferire correttamente un breve testo ascoltato.	-Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario. -Lo scopo della comunicazione. -Il contesto in cui avviene la comunicazione. -Le regole della conversazione. -Conversazioni, dialoghi con adulti e coetanei. -Espressione personale spontanea con interventi pertinenti. -Espressione di stati d'animo. - Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. - Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante e ripetizione di istruzioni. - Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. - Comunicazione del proprio punto di vista. -Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante. - Avvalersi del contesto dei diversi linguaggi per	Lezione frontale, discussioni collettive, circle time, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, costruzioni di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, formulazione di ipotesi, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, -circle time - cooperative learning- - apprendimento cooperativo -flipped classroom -didattica laboratoriale -Peer education -interdisciplinare - lavori in piccolo e grande gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, metodo fono-sillabico,

			cogliere il contenuto dei testi (contesto, titolo, argomento) e per mantenere l'attenzione. -Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc. -Risposte pertinenti alle domande poste riguardanti gli aspetti essenziali del testo narrativo. -Individuazione delle caratteristiche dei personaggi. -Suddivisione del testo in sequenze narrative (prima-dopo-infine). -Resoconto del testo narrativo rispettando la successione logico temporale. -Resoconto del testo narrativo con l'aiuto di domande guida. -Individuazione degli elementi principali del testo descrittivo. -Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta. - Esecuzione del gioco o dell'attività rispettando le istruzioni comprese. -Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e	
--	--	--	--	--

			logico. – -Rielaborazione del contenuto di storie personali o fantastiche, usando parole appropriate. - Memorizzazione di poesie o filastrocche. -Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.	
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere in modo espressivo e consapevole. -Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto. . -Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti individuandovi gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo.	Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura ad alta voce e silenziosa di testi esercitati e non. Tecniche di lettura. Strategie di comprensione: informazioni esplicite e inferenze. Lettura e analisi guidata dei testi per coglierne gli elementi strutturali. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. L'argomento del testo e il titolo. Previsione dell'argomento di Testi di vario tipo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Individuazione della tipologia di testi. La struttura dei testi. Gli elementi del racconto. Ricerca di informazioni in un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, caratteristiche di	

			ciascuno... Individuazione delle tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle... Suddivisione di un testo continuo in sequenze. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti. Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità, alle rime.	
Scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità	Dettati di frasi e testi. Messaggi brevi. La successione temporale gli elementi di una storia. Testi in 1 persona. Testi con parti mancanti. La sintesi di racconti. Descrizioni di persone, animali, cose, ambienti. Abbinamento di illustrazioni/didascalie alle sequenze di un testo dato. Scrittura di didascalie relative a immagini. Rielaborazione, trasformazione, completamento di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione,	

		personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare	coerenza. Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi. Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali e a propri vissuti, seguendo un ordine. Rielaborazione di testi narrativi con l'ausilio di domande-guida. Rispetto delle convenzioni ortografiche. Giochi e attività con il pc. Attività di autocorrezione.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di ricerca. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica. - Ricerche su parole ed espressioni. - Giochi linguistici, giochi di sostituzioni di termini. - Individuazione di sinonimi, omonimi e contrari.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,	Le lettere dell'alfabeto: i diversi caratteri grafici; l'ordine alfabetico. Le unità sillabiche. Sostituzione e aggiunta di	

	lessico. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi.	complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...).	lettere. Suoni e affini. Suoni dolci, suoni duri: l'uso dell'H. I digrammi SC-GN-GL. Uso di QU-CU-CQU. I gruppi consonantici. Il raddoppiamento di consonanti. La scansione in sillabe. L'apostrofo. L'accento. Monosillabi accentati e non L'uso dell'H nel verbo avere. Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo. Le caratteristiche delle parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, verbi. Relazioni di significato: campi semantici/sinonimi/omonimi. Nomi alterati, derivati, composti. La frase e le parti che la compongono: parole e sintagmi. Le parti della frase e la loro funzione: il soggetto , il predicato e i complementi necessari. Frase espansa. Frase complessa. Pausa, durata, intonazione. Discorso diretto e indiretto.	
--	---	--	---	--

Classe II scuola Primaria		Inglese		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alla vita di classe.	Contenuti/attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati da singoli insegnanti Lessico relativo a: - saluti, formali e informali. -principali festività anglosassoni; -I numeri da 11 a 20 -i colori; -gli oggetti e gli arredi scolastici -le parti del corpo; -gli animali della fattoria; -i cibi e le bevande;	-Role playing - Circle time - Total Physical Response - Cooperative learning -Learning by doing -Lezione frontale, conversazioni libere e guidate, discussioni collettive, drammatizzazione. -Compito autentico, - problem solving, -didattica laboratoriale, -peer learning, -storytelling, -CLIL

			Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni	
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	-Produrre frasi significative relative a situazioni, oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Salutare, rispondere a saluti formali e informali -Formule di cortesie e parole gentili. -Presentarsi con il proprio nome e chiedere il nome altrui. - Esprimere i propri bisogni primari e stati d'animo; -gusti e preferenze relative al cibo.	

			-Descrivere se stessi e gli altri; - Riprodurre semplici canti, filastrocche e messaggi augurali.	
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lettura, comprensione e riconoscimento di vocaboli, associati ad immagini relative a: -saluti, forme augurali e forme di cortesia. - festività - numeri -colori - elementi dell'aula scolastica	

			-oggetti scolastici -bevande e cibi -gusti e preferenze -animali della fattoria -bisogni e sentimenti -arredi scolastici -parti del corpo - canti e filastrocche.	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copiatura e scrittura di semplici vocaboli e strutture relative a: -saluti - festività -colori - numeri -oggetti scolastici - parti del corpo -bevande e cibi -messaggi augurali -animali	

			-preferenze, gusti -arredi scolastici -bisogni primari - sentimenti e stati d'animo - biglietti augurali -canti e filastrocche	
--	--	--	---	--

Classe II scuola Primaria		STORIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato	La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti:oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte.... Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,

				individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Le relazioni di causa/effetto e le successioni temporali in situazioni di vita quotidiana e/o in situazioni note o narrate. Le sequenze temporali e gli indicatori temporali. La linea del tempo. La durata di azioni ed eventi: la giornata, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni. La loro ciclicità. Il calendario. L'orologio e la lettura delle ore.	
Strumenti concettuali	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ascolto o lettura di narrazioni di vicende umane. Comprensione della successione logica e temporale. Organizzazione delle	

	storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		conoscenze acquisite attraverso schemi temporali.	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresentazione degli eventi del Passato attraverso disegni, tabelle.	

Classe II scuola Primaria		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Esplorazione di luoghi familiari. La mappa mentale dei luoghi conosciuti. Organizzazione di percorsi in spazi vissuti con o senza consegne precise. Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. I concetti topologici. La lateralizzazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie

			Direzione e percorsi.	discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.
Linguaggio della geografia	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrizione e rappresentazioni grafiche di percorsi. Descrizione e rappresentazioni grafiche di ambienti del proprio vissuto. Acquisizione di un linguaggio specifico: le parole dello spazio. Uso di simboli per rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. Lettura della pianta dell'edificio scolastico. Descrizione e riproduzione di possibili percorsi a partire dall'aula.	
Paesaggio	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche,	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Individuazione nell'ambiente esplorato, di elementi fisici e antropici.	

	artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	dell'ambiente di vita della propria regione.		
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le funzioni di ambienti extrascolastici noti. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

Classe II Scuola Primaria		Matematica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Numeri	Opera con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e avere consapevolezza della notazione posizionale. Contare in senso progressivo e regressivo e per salti; Eseguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10	I numeri fino al 100: - nome e simbolo - scrittura posizionale - confronto utilizzando i simboli $= > <$ - Uso di materiale strutturato (regoli, abaco, linea dei numeri, multibase...) - Composizione/ scomposizione di numeri (h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre - Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica - Numeri pari e dispari - Cardinalità ed ordinalità - Addizione e sottrazione - Addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale - Addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo - Strategie per il calcolo mentale.	Lezione frontale, memorizzazione esercitazioni utilizzo di varie tecniche motivazionali. Compito autentico, formulazione di ipotesi, scopertaguidata , manipolazione, stimolazione del pensiero creativo , utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori , utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate , utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali e di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore

			Moltiplicazione divisione - Concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci. - Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione - moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una cifra - strategie per il calcolo mentale - Concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci.	
Problemi	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione.	- Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività.	

			-Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica. -Ricerca di soluzioni nelle situazioni problematiche di ambiti diversi: aritmetico, logico, geometrico. -Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione	
Spazio e figure	Utilizza punti di riferimento per muoversi e collocare oggetti nello spazio. Riconosce, descrive, riproduce e classifica figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi.	Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descriverlo e dare istruzioni per compierlo. Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere le principali figure geometriche.	- La posizione degli elementi nello spazio. - I percorsi - Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste... - Posizione di una retta sul piano: orizzontale, verticale, obliqua - Riconoscimento e analisi di alcune figure geometriche solide e piane. - La simmetria interna, esterna, orizzontale, verticale e obliqua.	
Relazioni dati e previsioni	Analizza ed interpreta rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni.	Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità convenzionali. - Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.	- Le classificazioni - Le relazioni - Lettura, comprensione e registrazione di dati raccolti in semplici indagini statistiche - Criteri e strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. - Le misure di tempo e di valore. - Certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete.	

--	--	--	--	--

Classe II Scuola Primaria		Scienze		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali. Analisi di oggetti , sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni. Gli stati della materia Le soluzioni, i miscugli.	Lezione frontale. Attività ed esercitazioni online. Attività laboratoriali. Didattica per problemi. Apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà. Attività grafico/manipolative. Osservazione diretta di fatti e fenomeni
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti	Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando tutti i sistemi percettivi Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante L'acqua: importanza, caratteristiche, gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua. I principali fenomeni atmosferici.	
L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei	Conoscere le parti principali del corpo umano e dei bisogni dell'uomo; conoscere le parti le funzioni e	Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso	

	suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	la crescita delle piante; conoscere le caratteristiche principali degli animali.	I bisogni degli esseri viventi Individuazione, classificazione, caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni Gli animali: ciclo vitale, classificazione in base ad alcune caratteristiche .	
--	---	--	---	--

Classe II Scuola Primaria		Tecnologia		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi tecnologici.	1) Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 2) Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	Osservazione ed esplorazione di oggetti e strumenti conosciuti Utilizzo del computer	Compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione. Utilizzo di tecnologie multimediali.

Classe II Scuola Primaria		Arte e immagine		
--------------------------------------	--	------------------------	--	--

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	1)Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Orientamento nello spazio-foglio. Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo	Utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi
Osservare e leggere le immagini		2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici		

Classe II Scuola Primaria		Musica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Gli eventi sonori	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive	1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte. Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Rappresentazione con segni non convenzionali di	Ascolto, riconoscimento e riproduzione di suoni Ascolto e riproduzione di canti

	della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	alcuni suoni Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	
--	---	---	--	--

Classe II scuola Primaria		Ed. Fisica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Prendere coscienza del proprio corpo in relazione ai compagni. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).	Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentazione grafica. Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi per lo sviluppo degli schemi posturali (flettere, piegare, addurre ecc) e degli schemi motori elementari (camminare, correre, afferrare, lanciare, strisciare rotolare...).	Metodo del problem solving, della scoperta guidata, della libera esplorazione. Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Gioco libero collettivo.

			controllo e gestione posizione seduta, dalla corretta posizione dell'equilibrio statico e dinamico	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il corpo e il movimento come strategia comunicativa. Assumere consapevolmente diverse posture del corpo con finalità espressive.	Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Partecipare al gioco collettivo rispettandone indicazioni e regole	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Percorsi diversi e percorsi "costruiti" dagli alunni. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per stare bene in palestra.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di	Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.	

Classe III scuola Primaria		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti; rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media; cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, comprendendone l'argomento e le informazioni principali.	Ascolto della comunicazione tra coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Uso di un linguaggio appropriato. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista. Resoconto, in modo chiaro, del contenuto del testo ascoltato o letto. Individuazione degli aspetti essenziali dei testi narrativi ed espositivi ascoltati.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle- time, brainstorming, role playing, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe,

			Risposte pertinenti alle domande relative al testo. Suddivisione del testo narrativo in sequenze. Individuazione degli elementi del testo descrittivo. Riesposizione usando un lessico appropriato. Sintesi di testi espositivi; avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave.... Riesposizione del contenuto dei vari testi in modo comprensibile per chi ascolta. Ascolto di brevi testi di istruzione su una attività conosciuta o un semplice progetto. Individuazione di semplici testi regolativi.	schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le loro relazioni.	Lettura corretta di testi di vario tipo. Lettura e analisi guidata dei testi. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi,	

	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		descrittivi, informativi... Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle... Analisi della loro struttura.	
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi; parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Produrre e rielaborare semplici testi legati anche a situazioni personali concrete.	Dettati di frasi e testi. Rielaborazione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Abbinamento di illustrazioni/didascalie alle sequenze di un testo dato. Produzione di sequenze mancanti in un testo narrativo dato (la conclusione o l'inizio o la vicenda...) Produzione di sintesi di testi narrativi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note ampliando il patrimonio lessicale.	Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Riflessione sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. Uso appropriato delle	

	specifici legati alle discipline di studio.		parole apprese.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Riconoscere e rispettare le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconoscere in un testo le parti del discorso.	Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche. Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in un testo e la loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. Confronto di testi diversi (orali e scritti, sintetici e analitici, continui e non continui...) per coglierne caratteristiche specifiche.	

Classe III scuola Primaria		LINGUA INGLESE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Ascoltare e comprendere messaggi.	Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza della persona: nome, età, luogo di provenienza ... Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe. Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale). Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli. Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi. Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi, dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da	Lezione frontale. Memorizzazione, attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash card), esercitazioni orali e scritte, story-telling, role play, drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati, compito autentico, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback.

			cd audio. Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni.	
Parlato	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco: comunica in modo	Interagire con compagni e adulti utilizzando lessico e strutture.	Formulazione di semplici domande relative alla propria sfera personale e di risposte adeguate. Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e	

	comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		stimolati anche con supporti visivi; per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità/ porre domande relative agli oggetti posseduti / indicare il possesso di oggetti/ fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) Drammatizzazione di brevi dialoghi. Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2. Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi ... Riproduzione di semplici canti e filastrocche.	
Lettura	L'alunno comprende brevi messaggi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere messaggi.	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini. Lettura e comprensione del lessico e strutture	

			relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi. Lettura e comprensione del significato globale di semplici testi, messaggi, cartoline, inviti scritti; anche accompagnati da supporti visivi.	
Scrittura	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere enunciati e brevi testi.	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante.	

Classe III scuola Primaria		MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
NUMERI	L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni); anche con	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre entro il 9999, numeri naturali e decimali, avendo cura della consapevolezza posizionale. Eseguire calcoli con le quattro operazioni, conoscere	Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/- 2, 3, 4, 5...) Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate role-playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di

	riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	e saper utilizzare le proprietà di ognuna e i relativi algoritmi.	Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di migliaio. Composizione scomposizione di numeri (uk, h, da, u); riflettendo sul valore posizionale delle cifre. Confronti di numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ Ordinamento di numeri utilizzando anche la retta numerica. Numeri pari e dispari. Cardinalità e ordinalità. Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza. Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non), grafico, mentale. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio; utilizzando i relativi algoritmi di calcolo. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione e sottrazione. Approfondimento del concetto di moltiplicazione; in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità	situazioni problema, problem solving, compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo. Manipolazione-utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non. Attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate. Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocratica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
--	---	--	--	--

			di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano...). Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione. Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica. Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una o più cifre. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione; moltiplicazioni per 10, 100, 1000. Approfondimento del concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta. Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale. Esecuzione di divisioni con una cifra al divisore, in riga ed in colonna. Strategie per il calcolo	
--	--	--	---	--

			mentale: individuazione ed utilizzo della proprietà invariantiva della divisione; divisioni per 10, 100, 1000. Conoscenza dei termini delle 4 operazioni. Il concetto di frazione in contesti concreti e sua rappresentazione simbolica. Lettura, scrittura, rappresentazione di frazioni. Classificazione di frazioni. Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale strutturato e non. Frazioni decimali in contesti concreti. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa. Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali. Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre. Confronto e ordinamento di numeri decimali; anche utilizzando la retta numerica.	
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e	Conoscere le figure geometriche e rappresentarle	Riconoscimento e classificazione di linee:	

	dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	nello spazio.	aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine. Riconoscimento e classificazione di linee o parti di linee: curve, spezzate, miste, rette, semirette, segmenti ... Posizione di linee nello spazio. Parallelismo e perpendicolarità. Concetto di angolo; riconoscimento, denominazione, classificazione, rappresentazione, costruzione di angoli. Concetto di poligono: esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi. Riconoscimento, classificazione, denominazione, descrizione dei principali poligoni. Rappresentazione grafica di figure geometriche piane; utilizzando i principali strumenti geometrici. Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi. Esplorazione, manipolazione/	
--	--	---------------	---	--

			costruzione di modelli di figure solide: osservazione, classificazione, denominazione di solidi geometrici. Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente. Rappresentazione di simmetrie. Concetto di perimetro. Concetto di area.	
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure. L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Analizzare il testo di situazioni problematiche, cogliere gli elementi identificativi ed elaborare originali strategie risolutive. Rilevare, interpretare e rappresentare dati. Operare con le principali unità di misure.	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero. Riconoscimento dei criteri di classificazione. Individuazione di relazioni, rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...). Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata. Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle. Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.	

			Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili. Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando unità di misura convenzionali. Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a: lunghezza, peso/massa, capacità ... Ordinamento di grandezze in relazione a: lunghezza, peso/massa, capacità ... Il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, peso, capacità e le equivalenze tra misure. Semplici stime di misure. Attività finalizzate alla conoscenza e all'utilizzo dell'euro. Misure di tempo. Determinazione di perimetri di figure geometriche; utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Determinazione di aree di figure geometriche; utilizzando unità di misura arbitrarie.	
			Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-	

			scolastica: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica: individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti. Elaborazione di una procedura di soluzione; usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri). Risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione. Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, geometrico, di misura...	
--	--	--	---	--

Classe III scuola Primaria		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPLORARE E	L'alunno esplora i fenomeni	Esplorare, osservare e	Individuare attraverso	Lezione frontale,

DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali.	descrivere oggetti e materiali.	l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni. La materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni: solidi, liquidi, gassosi nell'esperienza di ogni giorno. Individuazione di fenomeni legati al calore: i passaggi di stato.	memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione Socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti. Sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline. Uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback,
---	--	--	--	--

				autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore, tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione, autocritica.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato; utilizzando un linguaggio appropriato.	Porsi domande su fatti e fenomeni osservati, interpretati e sperimentati.	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali ad opera degli agenti atmosferici e quelle ad opera dell'uomo. Le scienze, gli scienziati, gli strumenti dello scienziato, il metodo scientifico, sperimentale e elementi della realtà circostante; utilizzando i cinque sensi. Realizzazione di esperienze di semina e Identificazione di relazioni spazio / temporali di coltura di piante. L' elemento acqua: importanza, caratteristiche, semplici proprietà. L'acqua: gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti. Il ciclo dell'acqua. I principali fenomeni atmosferici	

L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento; utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha studiato o sperimentato; utilizzando un linguaggio appropriato.	Comprendere e descrivere le principali funzioni delle parti del corpo degli animali e la loro alimentazione. Riconoscere le caratteristiche di un ambiente.	Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale. Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti. Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Classificazione di esseri viventi: vegetali e animali Classificazione di esseri viventi: i 5 regni. Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. L'ecosistema e le relazioni esistenti all'interno di un ecosistema. Le catene alimentari. Individuazione di comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente e ricerca di possibili soluzioni. Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente.	
--------------------------------------	---	--	--	--

Classe III scuola Primaria		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale. L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; operando utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti.	Progettare, realizzare e descrivere semplici manufatti legati alle discipline di studio.	Costruzione di semplici oggetti con vari materiali inerenti agli obiettivi programmati durante l'anno nelle varie discipline.	La disciplina mira ad offrire agli alunni opportunità e uso di strumenti e oggetti utili nella vita quotidiana o alla comprensione di alcuni processi/fenomeni della realtà che ci circonda. Si utilizzeranno materiali e strumenti di lavoro di facile reperibilità.

Classe III scuola Primaria		STORIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Il nostro territorio come fonte storica. Gli scienziati che si occupano della storia. Le diverse fonti storiche. Il tempo si misura: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. Le tappe evolutive della Preistoria sulla linea del tempo. Lettura e comprensione di testi informativi a carattere storico. Uso del pc, visione di filmati....	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, attività di ricerca. Costruzione di mappe concettuali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Raccogliere informazioni da fonti di diverso tipo, organizzare in schemi e descrivere gli eventi.	Periodizzazione e linea del tempo. I grandi cambiamenti climatici del Paleolitico e le loro conseguenze. I grandi cambiamenti climatici del Neolitico e le loro conseguenze. La vita nel gruppo e l'esigenza di regole. Il rispetto reciproco attraverso l'osservanza di regole comportamentali in ogni gruppo, anche nel gruppo-classe. Le regole sociali della comunità e lo scopo di tutela del benessere collettivo, del superamento dei pregiudizi e delle discriminazioni.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze; tematizzando le	Confrontare fatti, eventi e quadri storico-sociali.	Lettura, ascolto e comprensione di testi	

	concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		informativi di carattere storico, riguardanti il periodo dall'origine della Terra alla fine della Preistoria. Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche. Il mondo al tempo dei dinosauri. Il processo di ominazione. L'uomo e i suoi bisogni fondamentali. Gli strumenti in pietra, il fuoco, la caccia, la vita nomade in gruppo... Il culto dei morti. Prime forme di arte. La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato. L'età dei metalli. Il villaggio. Dalla preistoria alla storia: il commercio; la città; l'invenzione della scrittura	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Organizzare le informazioni e saperle esporre.	Lettura e comprensione di carte geo-storiche. Lettura e comprensione di immagini e didascalie. Schemi e mappe riassuntive dei concetti. Cartelloni e disegni. Drammatizzazioni e realizzazione di oggetti e strumenti preistorici. Rielaborazioni orali e scritte in modo libero e guidato	

Classe III scuola Primaria		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio.	L'orientamento e i punti di riferimento naturali. I punti cardinali. La bussola.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Interpretare carte geografiche e tematiche.	Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo. La pianta di abitazioni e di ambienti noti. La riduzione in scala. Osservazione e scoperta della simbologia di carte tematiche. Decodifica di carte tematiche.	
PAESAGGIO	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,	Conoscere e descrivere ambienti e paesaggi geografici.	Osservazione del proprio territorio. Spazi collettivi e spazi	

	tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.		individuali. Individuazione degli elementi più significativi da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente. Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. Lettura di immagini, acquisizione di materiale informativo cartaceo, visivo... Confronto fra diversi paesaggi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Le modifiche della terra per cause naturali e a causa dell'uomo. Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. Interventi positivi e interventi negativi dell'uomo. Elementi di salvaguardia dell'ambiente: individuazione delle regole da rispettare.	

Classe III scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre	Esprimersi con gli elementi del linguaggio visivo.	Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni,

	varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		(pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Realizzazione di semplici paesaggi. Realizzazione monocromatiche; utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, il puntinismo, le impronte, il frottage...). Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Realizzazione di produzioni riferite all'arte del periodo storico in studio. Uso di materiali e di tecniche espressive diverse. Realizzazione di storie a fumetti. I calligrammi. Utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.	brainstorming costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte,	Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.	Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme	

	fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)		naturali sia vegetali che animali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi compositivi dell'immagine: forme, colori, segni, simmetrie... Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il chiaro, lo scuro, la sfumatura. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi... Esame, lettura, osservazione di storie raccontate con i fumetti.	
--	--	--	--	--

Classe III scuola Primaria		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, strumenti musicali; imparando ad	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi

	ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali; appartenenti a generi e culture differenti; utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	riprodurre suoni, rumori e ritmi.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Giochi motori e fonetici. Ascolto e individuazione delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendo-diminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse durate: lunghi-brevi-brevissimi. Riconoscere la funzione delle onomatopee. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale.	e costruzione di situazioni guidate problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.
--	---	--	---	--

			Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...	
--	--	--	--	--

Classe III scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.	Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica. Giochi di coordinazione e di utilizzo di schemi motori combinati fra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi... Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente per imparare a gestire e orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (orientamento,	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso

			contemporaneità, successione, traiettorie, distanze ...). Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Attività di controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...) Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Attività di motricità fine.	tipo, strutturato e non,, lavori di gruppo, classi aperte, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di strumenti compensativi e dispensative, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.
IL LINGUAGGIO DEL	Utilizza il linguaggio corporeo e	Elaborare ed eseguire	Giochi, danze,	

CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in poesie, filastrocche, testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole. Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.	Giochi di movimento e pre -sportivi individuali e di squadra. Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione; proponendo ed accettando eventuali modifiche. Percorsi e circuiti organizzati. Percorsi "costruiti" dagli alunni. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per	

			vivere bene il gioco, per accettare la competizione sportiva.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Prendersi cura della propria salute e della sicurezza propria e altrui.	Conoscenza ed applicazione, nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Prima consapevolezza della necessità di una alimentazione corretta. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole igienico-comportamentali individuate.	

Classe III scuola Primaria		RELIGIONE		
Nuclei Tematici fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
DIO E L'UOMO. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.	L'alunno: - riflette su Dio Creatore del mondo; -riconosce i segni del Natale nell'ambiente; -si accosta a pagine bibliche a lui accessibili; -scopre che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; -riconosce i segni della Pasqua	Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente. Ascoltare, leggere e saper	Origine della vita. Testi della creazione. Significato del termine "patto-alleanza". La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani. Struttura della Bibbia. Dalle domande dell'uomo all'idea di Dio. Il messaggio d'amore di	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di

	nell'ambiente; -coglie i dati fondamentali della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti.	referire alcuni racconti evangelici riguardanti la vita e gli insegnamenti di Gesù. Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.	Gesù. La risurrezione di Gesù. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Maria accanto a Gesù.	strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.
--	---	--	--	--

Classe IV ITALIANO

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Intervenire in una conversazione (nei diversi momenti comunicativi) in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui e apportando il proprio contributo di idee e opinioni; Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; Ascoltare, comprendere e mettere in pratica consegne e istruzioni riguardanti le diverse attività	Ascolto e comprensione di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere. Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste. Pareri	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.

		scolastiche; Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante o trasmesso dai media e riesporlo in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico;	personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando	
--	--	--	---	--

			l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Memorizzazione di contenuti disciplinari; memorizzazione di testi animati. Attività di arricchimento lessicale.	
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare strategie di lettura avviati allo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio:	Leggere testi di vario tipo utilizzando la lettura espressiva ad alta voce e la lettura silenziosa nel lavoro individuale. Leggere e	Lettura di brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e di punteggiatura. Lettura interattiva. Lettura, personale, silenziosa e ad alta voce, in modo espressivo rispettando la	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle,

	individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali.	comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi principali e secondari, le informazioni implicite ed implicite. Iniziare ad organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando perciò attenzione a tutti gli elementi (titolo, immagine, ecc.); Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, (prestando attenzione a tutti gli elementi che il testo offre : titolo, immagine...) e della propria produzione orale e scritta(raccogliendo informazioni e idee).	punteggiatura e la componente sonora dei testi. Lettura a più voci. Lettura ed analisi di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici. Lettura ed analisi di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici... Lettura di testi della biblioteca, di fumetti... Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Analisi del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Informazioni esplicite ed implicite. Le inferenze. I connettivi. Il flashback e il forwards. Domande guida	immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica,
--	---	--	--	---

			per l'analisi dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni. Individuazione dei significati espliciti. Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni. Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle. Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant...). Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante. Lettura di testi regolativi. Lettura di testi e adozione di strategie per la	
--	--	--	--	--

			comprensione: sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, annotazioni a margine. Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Lettura e analisi di racconti di avventura, mitologici, diario e testo teatrale Giochi-attività per promuovere l'interesse per la lettura. Giochiattività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Approccio ad alcuni testi classici per 'infanzia iconoscimento delle principali caratteristiche di un libro. Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea. Individuazione	
--	--	--	--	--

			delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività.	
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Organizzare le idee attraverso una mappa e produrre testi di vario tipo; Scrivere un testo con una ortografia corretta e frasi chiare ben strutturate e corrette sul piano grammaticale; Rielaborare un testo narrativo per arricchirlo con elementi descrittivi; Riassumere testi narrativi	La progettazione del testo: scaletta, produzione, revisione e correzione. Gli attrezzi per scrivere bene. Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive e dialoghi. Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...) Testi con dati soggettivi. Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni di	

			interpunzione. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze... Operazioni propedeutiche al riassunto I testi poetici Realizzazione di mappe e schemi. Testi realisticoverosimili, il diario, la lettera, il racconto fantasy, il racconto d'avventura, il racconto di paura, la descrizione, il testo poetico, il testo espositivo, il testo regolativo. Testi collettivi e testi individuali. Testi creativi sulla base di modelli dati.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.	Capire il significato di nuove parole in base alla frase in cui sono inserite; utilizzare le nuove parole nei propri racconti orali e scritti; Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole utilizzando il vocabolario;	Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. Comprensione e uso di espressioni, modi di dire e sfumature di significato: parole composte, sinonimi, contrari, omonimi, radice,	

		Distinguere i diversi significati di una parola o di un'espressione utilizzandole correttamente; Conoscere e utilizzare termini specifici riferiti alle discipline di studio;	desinenza, prefissi e suffissi Esame delle parole circa la loro formazione: semplici, derivate, composte. Esame di parole circa le loro relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici... L'uso de vocabolario. L'ordine alfabetico. Consultazione consapevole del dizionario. Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura, testi informativi scientifici, storici, geografici... Parole polisemiche. Iperonimi e iponimi. Parole onomatopeiche. Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Linguaggio settoriale	
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere	Riconoscere la struttura del nucleo	Accento, apostrofo,	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di varie tecniche

E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	della frase semplice ; Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticale; riconoscere le coniunzioni di uso più frequente; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.	divisione in sillabe, segni di interpunzione Le parti del discorso: variabili ed invariabili. . Riconoscimento, classificazione ed uso di nomi: comuni, propri , il genere, il numero, primitivi e alterati, derivati, composti, individuali e collettivi, concreti e astratti. Riconoscimento, classificazione ed uso degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. Riconoscimento, classificazione ed uso di verbi. Riconoscimento, classificazione ed uso degli aggettivi. Riconoscimento, classificazione ed uso dei pronomi. Riconoscimento ed uso delle principali coniunzioni. La struttura della frase semplice: riconoscimento ed individuazione dei	
---	--	---	---	--

Classe IV	Scuola Primaria	Inglese		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, sia letti dall'insegnante che ascoltati dai media. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente dalla maestra o ascoltati da cd e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprensione di semplici frasi, dialoghi e istruzioni su: i numeri ordinali e cardinali, l'alfabeto, il tempo atmosferico, i mesi e le stagioni, i giorni della settimana, gli indumenti, il compleanno, gli oggetti scolastici, l'ora, l'orario scolastico, le discipline, il profitto, le azioni legate alla routine quotidiana, le parti del giorno, le caratteristiche fisiche, le routine scolastiche, gli oggetti personali di uso comune, i paesaggi e gli elementi della natura, i nomi di animali, le caratteristiche fisiche degli animali, le festività del mondo anglosassone; comprensione di domande per esprimere gusti e preferenze, domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) -Ascolto e comprensione del lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente ...) -Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi
PARLATO (produzione ed interazione orale)	L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Produzione di semplici frasi orali, dialoghi e istruzioni ripetendo parole già lette o ascoltate. - Interazione in scambi dialogici	

	proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, e comunica in un gioco in modo comprensibile.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; comprendere e porre domande per ottenere qualcosa e rispondere in modo adeguato; rispondere e fare domande relative a: numeri, alfabeto, tempo atmosferico, mesi e stagioni, giorni della settimana, oggetti scolastici, l'ora, orario scolastico, le discipline, il profitto, azioni legate alla routine quotidiana, parti del giorno, caratteristiche fisiche routine scolastiche, oggetti personali di uso comune, paesaggi ed elementi della natura, nomi di animali, caratteristiche fisiche degli animali, lessico relativo alle feste; esprimere gusti e preferenze, fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) -Produzione orale del lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti.	
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini - Lettura e comprensione scritta relativa a: i numeri ordinali e cardinali, l'alfabeto, il tempo atmosferico, i mesi e le stagioni, i giorni della settimana, gli indumenti, il compleanno, gli oggetti scolastici, l'ora, l'orario scolastico, le discipline, il profitto, le azioni legate alla routine quotidiana, le parti del giorno, le caratteristiche fisiche, le routine scolastiche, gli oggetti personali di uso comune, i paesaggi e gli elementi della natura, i nomi di	

			animali, le caratteristiche fisiche degli animali ,le festività del mondo anglosassone; -Lettura e comprensione del significato globale di brevi frasi, semplici testi di diverso tipo anche supportati da immagini	
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie...	Copiatatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali -Scrittura di parole sotto dettatura - Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante. Completamento di semplici testi cloze. – Ricostruzione di frasi a partire da sintagmi in disordine. Produzione di testi scritti descrittivi. Riordino in sequenza logica le frasi di un testo. Completamento di schemi e dialoghi.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riflette	-Osservare la struttura delle frasi per metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riflettere su alcune regole grammaticali	WH-QUESTIONS: What's...; When.. Where... Preposizione di luogo e di tempo con IN. Preposizione di tempo ON, Preposizione di luogo AT. Preposizioni e avverbi di frequenza(Always, usually, often, sometimes, never). Present Simple di alcuni verbi nelle varie forme (affermativa, interrogativa, negativa). Uso di to be , to have , verbi della routine quotidiana. Aggettivi qualificativi per descrivere fisicamente una persona. Present Simple di Need.	

			Present Simple di Can – Usare correttamente il plurale regolare dei nomi. – Usare il genitivo sassone	
CULTURA	L'alunno avvicina usi, costumi e tradizioni dei paesi di lingua Inglese.	Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.	Le abitudini e le modalità per raggiungere la scuola degli studenti di diversi paesi del mondo. I Kensington Gardens, parco londinese. L'arte dell'Egitto a Londra. Giants in the English-Speaking World: The Big Ben and The Statue of Liberty. Volcanoes in the UK and around the world. Oak Island usi e costumi della tradizione anglosassone- festività: Halloween– Christmas – Earth Day -Pancake Day-Easter-Easter Bonnet Parade-	

Classe IV scuola Primaria		Storia		
----------------------------------	--	---------------	--	--

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa.... Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima,

				feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	Comprendere e usare carte storicogeografiche relative alle civiltà studiate. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse.	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storicogeografiche.... I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia. La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali	
Strumenti concettuali	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe	

			concettuali. Realizzazione di rappresentazioni iconiche	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi. Esporre ed elaborare concetti appresi con l'aiuto di una mappa concettuale usando il linguaggio specifico della disciplina.	Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte	

Classe IV scuola Primaria		Geografia		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali..	Sapersi orientare dentro lo spazio delle carte geografiche Estendere le proprie carte mentali attraverso informazioni ricavate da più fonti.	Lettura e analisi del territorio vissuto. L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi (il Sole, il muschio, la stella polare ecc...). La bussola. Gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione

				del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Linguaggio della geografia	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artisticoletterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici... -Riconoscere le caratteristiche morfologiche nelle corrispondenti rappresentazioni cartografiche -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.	Il proprio territorio e la sua cartografia. Costruzione di carte. Lettura di carte geografiche . Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione. L'orientamento di una mappa. L'Italia: elementi fisici e antropici. L'Italia attraverso le carte geografiche. Uso di materiale cartaceo	

Classe IV scuola Primaria		MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
			e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
Linguaggio della geo- graficità	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Il rapporto fra clima e ambiente. Fasce climatiche e ambienti nel mondo. Zone climatiche e ambienti in Italia. I paesaggi italiani montuosi: Alpi e Appennini. I paesaggi italiani collinari. I paesaggi italiani pianeggianti. I paesaggi italiani lacustri e fluviali. I paesaggi italiani marittimi. Le attività umane presenti in ciascun ambiente.	
Regione e sistema territoriale	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Maturare il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti dell'ambiente esercitando la cittadinanza attiva	Il concetto di regione geografica nelle sue tipologie. I cambiamenti territoriali. La tutela del territorio.	

Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi i e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, applicando le opportune strategie di calcolo. Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali. Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	I numeri naturali entro il 999.999: Conta in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri interi e decimali in cifre ed in lettere. Compone e scompone i numeri (hk, dak, uk, h, da, u, d, c, m) e riflette sul valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina i numeri. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o due cifre al moltiplicatore), tra numeri interi e/o decimali, divisioni (con una o due cifre al divisore) tra numeri interi. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.
---	---	--	--	--

			Usa strategie per il calcolo mentale: individua e utilizza le proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali. Controlla l'esattezza dei calcoli: proprietà delle operazioni, uso della calcolatrice. Conosce il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. Riconosce l'unità frazionaria. Legge, scrive, rappresenta frazioni. Classifica frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Confronta ed ordina frazioni. Calcola la frazione di un numero. Utilizza le frazioni decimali in contesti concreti.	
--	--	--	--	--

			Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa. Legge, scrive, rappresenta numeri decimali. Confronta e ordina numeri decimali anche utilizzando la retta numerica. Usa le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano: l'euro e le frazioni di euro, le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come quantificazione della probabilità.	
--	--	--	--	--

Operare con figure geometriche: spazio e figure	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre...) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.	Riconosce, denomina, classifica i solidi geometrici. Approfondisce il concetto di linea: riconosce, denomina, classifica le linee o parti di linee. Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio. Riconosce e rappresenta relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). Approfondisce il concetto di angolo a partire da contesti concreti. Riconosce, classifica, denomina angoli. Misura l'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro. Approfondisce il concetto di poligono: esplora i poligoni e i loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali...) I triangoli: riconosce, classifica e usa le proprietà. I quadrilateri: riconosce, classifica e usa le proprietà. Costruisce con strumenti e materiali vari le principali	
--	--	---	--	--

			figure geometriche piane e i loro elementi costitutivi. Riconosce le trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate. Approfondisce il concetto di perimetro e di area. Acquisisce il concetto di isoperimetria, equiestensione. Apprende per scoperta le principali formule per il calcolo del perimetro e dell'area di alcuni poligoni. Determina il perimetro e l'area di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri).	
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici)	Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	Rappresenta le relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il	

linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni	diagrammi). L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure. L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	diagramma di Eulero Venn, di Carroll e ad albero). Usa i quantificatori e i connettivi logici "e" "o" "non". Raccoglie i dati e le informazioni ricavati da una situazione vissuta/illustrata: analisi e confronto. Legge ed interpreta i dati di informazioni inserite in semplici rappresentazioni grafiche Rappresenta dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche. Legge ed interpreta dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconosce ed individua grandezze misurabili.	
--	--	--	--	--

			Esegue attività di misurazione di lunghezze, peso/ massa, capacità. Conosce ed utilizza le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario e le equivalenze tra misure. Effettua misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando unità di misura convenzionali. Esegue semplici stime di misure. Utilizza multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza. Valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità di un evento in situazioni concrete; effettua una prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni.	
--	--	--	---	--

Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Individua ed analizza situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elabora diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analizza e comprende il testo di una situazione problematica: evidenzia la richiesta, individua i dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individua i dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti. Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità. Esplora e risolve situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, relativi alla misura, di costi e misure, di compravendita... Esplora e risolve situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una	
---	---	--	--	--

			domanda e due operazioni. Inventa e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	
--	--	--	--	--

Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Individua ed analizza situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elabora diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analizza e comprende il testo di una situazione problematica: evidenzia la richiesta, individua i dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individua i dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti. Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità. Esplora e risolve situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, relativi alla misura, di costi e misure, di compravendita... Esplora e risolve situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una	
--	--	--	---	--

			domanda e due operazioni. Inventa e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	
--	--	--	--	--

Classe IV scuola Primaria		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competen ze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Conoscere i diversi scienziati, i loro strumenti e il metodo scientifico sperimentale. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore, ecc. Individuare la struttura e la proprietà di alcuni materiali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	Sa analizzare oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, utilizzo, trasformazioni. La materia: struttura e proprietà; Gli stati della materia, i passaggi di stato; Il calore e la temperatura, il termometro.	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, simulazioni, giochi liberie guidati, costruzione disituazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.
-------------------------------------	--	--	---	--

Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	L'acqua: composizione chimica, caratteristiche e proprietà. Gli stati e il ciclo dell'acqua; fenomeni atmosferici. Esperimenti con l'acqua. Tutela dell'acqua e suo consumo sostenibile. L'aria: composizione chimica, caratteristiche e proprietà; atmosfera, pressione; fenomeni atmosferici. Esperimenti con l'aria. Tutela dell'aria. Il suolo: composizione, caratteristiche, proprietà, tipologie.	
L'uomo e le viventi nell'ambiente	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno trae da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Riconoscere attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Proseguire l'osservazione e	Gli esseri viventi; il ciclo vitale; le cellule. Classificazione dei viventi: i 5 regni. Le piante: parti e funzioni. La fotosintesi clorofilliana. Le piante e le loro classificazioni. Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali. L'ambiente e gli ecosistemi.	

	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Catene, reti alimentari. Modalità di adattamento di animali e piante all'ambiente. Norme comportamentali per la tutela dell'ambiente.	
--	---	---	---	--

Classe IV scuola Primaria		Arte e immagine		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali

				alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima. Esercitazioni grafiche e pratiche.
Osservare e leggere immagini	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconovisivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi	Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo...	

		significati.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate.	

Classe IV scuola Primaria		Musica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Numeri	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali. Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Conoscenza di alcuni strumenti musicali.	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori

				di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima. Esecuzioni vocali e strumentali, da solista e di gruppo, in classe e in pubblico.
--	--	--	--	--

CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento	-Schemi motori di base. -Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in forma successiva e simultanea con palla e piccoli attrezzi. -Giochi e attività di coordinazione. -Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. -Schemi motori di base. -Schemi motori di base funzionali all'acquisizione di motricità corretta: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, rotolare. Schemi motori funzionali all'acquisizione di una postura corretta: in piedi, seduti, proni, supini, quadrupedia, posture degli arti e del busto. -Attività di controllo	Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati.
---	--	--	---	--

		nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, <i>-Percorsi di agilità e destrezza</i> <i>-Ball-handling</i> <i>Capacità di relazionarsi con gli attrezzi (cerchio, fune)</i> <i>-Velocità 60 m</i> <i>-Lancio del vortex</i> <i>-Corsa ad ostacoli</i> <i>-Maxi staffetta di squadra</i> <i>-Percorso di agilità e destrezza</i> <i>-Attività di salto della fune individuale e a piccoli gruppi.</i>	
--	--	--	--	--

			-	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	--Riproduzione di sequenze di movimento. - Invenzioni di danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni. <i>Lezioni dedicate alla drammatizzazione di opere musicali (Le quattro stagioni di Vivaldi)</i>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	-Giochi di squadra (palla prigioniera, palla a mano e sue varianti, palla tra due fuochi, palla al re) e alle partite di minibasket solo con passaggio e tiro (3c1, 3c2, 3c3) per favorire la	

	tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<i>collaborazione con i compagni</i> - Giochi sportivi, anche con piccole gare, accettazione delle sconfitte, rispetto dell'avversario. - <i>Lavori a coppie o in piccoli gruppi, elaborazione di criteri con cui scegliere i compagni in base all'obiettivo richiesto.</i> <i>Dal gioco allo sport: il minibasket. Il Badminton. Fare esperienza del sapore della vittoria e della sconfitta uniti alla capacità di adeguarsi ai cambi di regole proposti dall'insegnante e</i>	
--	--	---	--	--

			<i>dai compagni.</i> Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. - Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra - Partecipa ai giochi di gruppo a squadre. -Acquisisce progressivamente le regole e le valorizza e rispetta. - Esegue percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni. -Usa lo spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Manifesta le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il	Percorso "Sano chi sa!" - Conoscenza di una corretta alimentazione e attività motoria in relazione ad uno stile di vita sano. -Realizzazione di	

	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	video o presentazioni in power-point relativo all'educazione alimentare in riferimento a benessere e salute e alla prevenzione di alcune malattie dovute a cattive abitudini alimentari.	
--	--	--	---	--

Classe IV scuola Primaria		Religione		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Dio e l'uomo	- Sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti dei compagni e degli insegnanti.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	All'origine dell'umanità. Popoli e divinità. Un solo Dio.	Lezioni frontali, conversazioni frontali, conversazioni guidate e libere, uso dei testi biblici e tecnologie multimediali, laboratori grafici-pittorici.
La Bibbia e le altre fonti.	-riconosce il significato cristiano del Natale; -Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	Conoscere e riferire gli eventi biblici in particolare del Natale e della Pasqua Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù	Una terra per il popolo d'Israele. Verrà un Messia. Vi ho chiamato amici. La Buona Notizia . Le fonti della Buona Notizia.	La Pentecoste. Madre del Messia e madre della Chiesa. Tempi di festa, tempi importanti.

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con	Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un	Conversa su preconcordanze su argomenti oggetto di	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di

	compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi vari cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	argomento; interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte coerenti.	studio. Conversa sia spontaneamente che guidato. Discute su temi proposti e ascolta le comunicazioni di adulti e coetanei. /o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Espone esperienze proprie e altrui, contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere, facendone una sintesi. Memorizza rime, poesie e filastrocche, contenuti specifici disciplinari. Utilizza il linguaggio verbale e non verbale nei giochi di animazione. Partecipa attivamente a incontri a tema con esperti. Visiona materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individua delle informazioni in essi contenute.	tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem-solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività
--	--	---	--	--

			Sintetizza ed espone quanto compreso mediante domande. Formula domande. Adotta formule linguistiche per porre domande e ascolta le opinioni degli altri. Esprime il proprio punto di vista in accordo o disaccordo di pareri altrui. Realizza interviste. Interviene in modo pertinente e chiaro. Racconta esperienze proprie e altrui. Racconta il contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchisce un resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripete istruzioni. Esegue giochi e attività secondo consegne e	individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
--	--	--	--	---

			regole date a comando verbale. Verbalizza schemi e mappe. Riflette e rielabora oralmente da solo o in gruppo Interpreta testi espressivo teatrale Usando il linguaggio verbale e non verbale). Effettua attività di arricchimento lessicale.	
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento	Leggere e comprendere il contenuto e il significato di varie tipologie testuali. Riconoscere le informazioni essenziali di testi di vario genere e formulare su di essi semplici pareri personali.	Legge correttamente brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e punteggiatura. Legge silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi. Legge a più voci. Legge ed esamina testi	

	di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		di diversa natura, testi della biblioteca, fumetti, giornali e quotidiani. Riflette sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Esamina il contenuto, individua i termini sconosciuti, ricavando il significato delle parole dal contesto. Elabora domande guida per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ... Individua significati espliciti ed impliciti. Usa tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individua parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni. Individua le informazioni essenziali e non in vista	
--	--	--	--	--

			dell'attività di sintesi. Legge schemi, mappe, tabelle ... Legge testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant ...) Controlla la comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Legge testi di vario genere. Esegue giochi- attività per lo sviluppo di curiosità nei confronti di letture di vario tipo. Esegue attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Si approccia ad alcuni testi classici per l'infanzia. Riconosce le principali caratteristiche di un libro. Individua le	
--	--	--	---	--

			caratteristiche strutturali del testo poetico. Memorizza ed espone con espressività testi poetici.	
Scrittura	Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Produrre testi scritti di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura. Sintetizza in modo semplice e lineare brani letti o ascoltati.	Produce testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchisce la sequenza narrativa con sequenze descrittive, dialoghi, pareri personali. Pianifica la traccia di un testo. Scrivere testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...) Cura la correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni interpuntivi. Rielabora testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione,	

			completamento di alcune sequenze... Produce testi creativi sulla base di modelli dati. Produce giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole, giochi di rime e filastrocche. Produce giochi di animazione teatrale. Realizza mappe e schemi. Scrive testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	Scopre nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura. Riconosce e usa di parole polisemiche. Riconosce di iperonimi e iponimi. Riconosce attività ed	

	capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	appartenenza a un campo semantico). Comprendere l'uso figurato delle parole, i termini specifici legati allo studio delle discipline. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	uso di parole onomatopeiche. Ricostruisce il significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Consulta consapevolmente il dizionario. Riconosce parole con senso proprio (denotativo) e con senso figurato (denotativo)..	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della	Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili). Riconoscere la struttura della frase minima e altri elementi richiesti dal verbo.	Esamina testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, ambiente sociale e comunicativo a partire dall'esperienza diretta. Discrimina le parti del discorso: variabili ed invariabili. Riconosce e analizza articoli, nomi, aggettivi,	

	frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)		pronomi. Riconosce e analizza i verbi: coniugazioni, modi, tempi, persona. Riconosce e analizza preposizioni, congiunzioni, avverbi. Riconosce enunciati, sintagmi, frasi nucleari, espansioni dirette ed indirette. Usa in modo corretto le convenzioni ortografiche: le conosce e le applica in sede di parlato e di scrittura. Usa correttamente della punteggiatura. Revisiona e autocorregge i propri elaborati.	
--	--	--	---	--

		INGLESE		
	Traguardi per lo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

	sviluppo delle competenze			
Ascolto	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, sia letti dall'insegnante che multimediale	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente dalla maestra o ascoltati da cd e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende da fonti diverse di brevi testi, dialoghi, storie individuando il senso generale. Comprende il contenuto di domande specifiche in cui sono presenti aggettivi o pronomi interrogativi (Who, What, Where, When ...). Comprende le espressioni tipiche del linguaggio di classe, di semplici istruzioni e comandi. Comprende il lessico e semplici strutture relative a: numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario, mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi	Lezione frontale, memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti, esercitazioni orali e scritte, conversazioni libere e guidate, story-telling, role play drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, attivazione di laboratori, produzioni grafico pittoriche, lavori di gruppo, utilizzo di tecnologie multimediali.

			della città, festività , azioni, aggettivi. Comprende il contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e /o da cd audio. Conosce le tradizioni culturali dei paesi anglofoni.	
Parlato	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e comunica in un gioco in modo comprensibile	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Fornisce informazioni personali, l'età, esprime un parere, abilità e possesso; descrive persone a partire dalle proprie caratteristiche fisiche. Chiede e dice l'ora, individuare le professioni. Struttura le frasi in modo grammaticalmente corretti e le utilizza in scambi dialogici monitorati dall'insegnante; chiede l'indirizzo e il numero di telefono e risponde; chiede l'ora e risponde in maniera corretta; pone domande sul tempo	

			atmosferico e risponde in modo adeguato; fa domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprime gusti e preferenze, abilità ;fa domande per localizzare oggetti, animali e persone e risponde in modo adeguato. Produce oralmente il lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti. Riproduce anche in forma mimata semplici canti e filastrocche e drammatizza brevi dialoghi.	
Lettura	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile	Riconosce ed associa di vocaboli scritti ad immagini, lettura e comprende il lessico e le strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, ... Legge e comprende il significato globale di brevi testi di diverso tipo es. lettera, diario, e-mail, ecc. anche supportati da	

		messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...	immagini Legge e comprende il significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta	
Scrittura	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...	Copia parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante; scrive parole e semplici frasi sotto dettatura. Produce semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente , pronomi ed aggettivi interrogativi...) Elabora facili messaggi per presentare se stessi. Esegue semplici traduzioni dall'italiano alla L2, e dalla L2 all'italiano.	
Riflessioni sulla lingua e sugli	L'alunno individua alcuni elementi	Osservare coppie di parole simili ed espressioni e		

apprendimenti	culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	distinguerne il significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare		
----------------------	---	--	--	--

		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Il corpo e la sua reazione con lo spazio e il tempo	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,	Esegue giochi motori e fonetici. Usa la voce come mezzo espressivo. Controlla del tono di voce. Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali. Usa alcuni strumenti musicali a percussione. Ascolta brani musicali:	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a percussione. Ascolto di brani musicali. Musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica...

	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo	l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Esecuzione brani con la voce, con strumenti a percussione e/o con strumenti auto-costruiti.	musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conosce alcuni autori di composizioni musicali. Ascolta di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpreta il messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individua le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali...	Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali...
--	---	---	--	--

	creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso	Conoscenza dei principali strumenti musicali: a percussione, a corda, a fiato. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
--	---	---	--	--

	genere.			
--	---------	--	--	--

Classe V scuola Primaria		Storia		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Classifica le tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricava informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa... Confronta informazioni. Individua gli indicatori di una civiltà. Rappresenta le informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, conversazioni libere e guidate, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline.

			Riconosce le radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.	
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti i quadri storici delle civiltà affrontate.	Legge grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche.... Organizza quadri i sviluppo delle civiltà attraverso: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. Conosce la cronologia storica: successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analizza il rapporto fra contesto spaziale e civiltà:	

			adattamento, trasformazioni, scoperte...	
Strumenti concettuali	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano	Intuire il concetto di tempo storico e collocare nel tempo le civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	Legge e comprende testi informativi storici e usa altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizza strumenti multimediali. Usa la linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca parole-chiave. Sintetizza e classifica informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizza schemi, tabelle, mappe concettuali... Realizza rappresentazioni iconiche. Conosce:	

	d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		la civiltà greca e macedone, i popoli italici, la civiltà etrusca, la civiltà romana. E altre civiltà contemporanee alla romana.	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare ed esporre, in semplici testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Espone le informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche. Rielabora coerentemente e con uso di un lessico specifico. Verbalizza oralmente e per iscritte. Confronta quanto appreso con il presente	

	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
--	---	--	--	--

Classe V scuola Primaria		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	L'alunno si orienta sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Utilizza il	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti	Si orienta attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali le coordinate geografiche, la latitudine e la	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, attività di ricerca,

	linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	dell'osservazione indiretta.	longitudine. Conosce la bussola e gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, Individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di tecnologie multimediali, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Linguaggio della geograficità	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici...	Legge le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche. Analizza la carta geografica fisica dell'Europa per individuare le grandi regioni che la compongono. Analizza la carta geografica delle aree continentali. Distingue le varie carte geografiche: tematiche e mute. Legge e analizza di grafici. Usa materiale cartaceo e tecnologie digitali. le coordinate geografiche. La latitudine e la	

			longitudine Utilizza le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
Paesaggio	Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
Regione e sistema territoriale	Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.	Distingue le regioni geografiche italiane, a livello climatico, storico, economico, amministrativo. Individua i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. Confronta gli elementi fisici e antropici nelle diverse regioni. Conosce le caratteristiche delle principali regioni	

	rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		italiane: la popolazione e la multietnicità; l'economia, i settori d'impiego e lo sviluppo sostenibile. Pone attenzione al rapporto dello Stato Italiano con L'Europa e il mondo (la globalizzazione). Valorizza e tutela i principali beni culturali e ambientali italiani.	
--	---	--	--	--

Classe V scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimere e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le	Esprimere, comunicare, osservare e leggere immagini.	Utilizza strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema,

	immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e non.		tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Inizia a utilizzare del chiaro-scuro. Usa materiale riciclato. Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, immagini e materiali diversi; usa strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruisce biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Osservare e leggere immagini		Comprendere e apprezzare opere d'arte.	Osserva elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione. Osserva e legge immagini appartenenti alla propria e ad altre culture. Osserva lettura di immagini legate ai contenuti disciplinari.	

			Individua gli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani... Individua le funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo... Individua immagini-simbolo. Confronta immagini: analogie e differenze.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			Osserva e analizza alcune opere d'arte di autori della propria e di altre culture: le descrive sommariamente, fa osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, analizza gli elementi naturali e antropici, le sensazioni suscitate, il significato che l'autore intende trasmettere... Intuisce i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura....	

Classe V scuola Primaria		MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Padroneggiare abilità di calcolo	L'alunno si muove con sicurezza nel	Leggere, scrivere, confrontare numeri	Legge e scrive numeri interi e decimali in cifre	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali,
			Si approccia ai generi artistici differenti. Osserva e analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà oggetto di studio storico. Riconosce le caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Usa l'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive. Conosce e analizza i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.	

orale e scritto: numeri	calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	interi i e decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.	ed in lettere Compone e scompone i numeri (uG, hM, daM, uM,hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronta i numeri utilizzando i simboli $> < =$ Ordina dei numeri utilizzando anche la retta numerica. Esegue di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o più cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o più cifre al divisore) tra numeri interi e /o decimali. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Usa strategie per il calcolo mentale: individua ed utilizza delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali. Introduce le regole di base per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche; risolve di semplici espressioni. Individua multipli e	discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing , simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo,. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.
---	--	--	---	--

			divisori di un numero Individua i numeri primi Risolve potenze. Conosce il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica Riconosce l'unità frazionaria Legge, scrive e rappresenta frazioni Classifica frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Confronta ed ordina frazioni. Calcola la frazione di un numero. Calcola il valore dell'intero partendo dalla frazione. Riconosce e rappresenta le frazioni decimali. Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Legge, scrive, e rappresenta numeri decimali. Compone e scompone numeri decimali e riflette sul valore posizionale delle cifre.	
--	--	--	---	--

			Confronto e ordina numeri decimali anche utilizzando la retta numerica. Conosce le frazioni e i numeri decimali partendo dal vissuto quotidiano: l'Euro e le frazioni di Euro, le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità. Registra l'andamento di alcuni fenomeni utilizzando i numeri interi e relativi. Legge e scrive numeri relativi sulla retta. Confronta ed ordina numeri interi relativi con l'ausilio della linea dei numeri. Conosce ed utilizza i numeri romani.	
Operare con figure geometriche: spazio e figure	L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)	Descrivere, denominare, rappresentare, confrontare, misurare, classificare e riprodurre figure geometriche ,utilizzando gli strumenti	Approfondisce il concetto di linea: riconosce, denomina e classifica linee o parti di linee, rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio. Riconosce e rappresenta	

		opportuni. Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.	le relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). Approfondisce il concetto di angolo a partire da contesti concreti. Riconosce, classifica e denomina angoli. Misura l'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro. Approfondisce il concetto di poligono: esplora i poligoni e i loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...) Riconosce, classifica, denomina, descrive i principali poligoni e le loro proprietà. Rappresenta graficamente figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici. Costruisce con strumenti e materiali vari le principali figure geometriche piane e i loro elementi costitutivi. Individua nel piano cartesiano: punti e coordinate.	
--	--	--	---	--

			Riconosce trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate. Esegue riduzioni ed ingrandimenti: individua il rapporto di scala, effettua ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure. Approfondisce il concetto di perimetro. Acquisisce il concetto di isoperimetria. Apprende per scoperta le principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni. Determina il perimetro di alcuni dei principali poligoni. Determina l'area di alcuni dei principali poligoni. Acquisisce il concetto di equiestensione componendo e scomponendo figure equiestese. Applica le formule per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo. Apprende, attraverso manipolazioni, in	
--	--	--	--	--

			situazioni pratiche, le formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, osservati da diversi punti di vista.	
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.	Rappresenta le classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll e ad albero). Usa i quantificatori e i connettivi logici "e" "o" "non". Raccoglie i dati e le informazioni ricavati da una situazione vissuta o illustrata. Analizza, confronta, legge ed interpreta i dati di informazioni inserite in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Rappresenta dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici	

			rappresentazioni grafiche: (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Legge ed interpreta dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconosce ed individua grandezze misurabili. Esegue attività di misurazione di lunghezze, di peso o massa, di capacità, di superficie, utilizzando campioni arbitrari. Individua la necessità di unità di misura convenzionali. Conosce ed utilizza le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario e le equivalenze tra misure. Effettua misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità e superfici utilizzando unità di misura convenzionali. Esegue semplici stime di misure.	
--	--	--	--	--

			Utilizza multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza. Valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità di un evento in situazioni concrete; effettua una prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni. Intuisce e descrive regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche.	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione	Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, descrivere il procedimento seguito ed individuare strategie risolutive diverse.	Individua ed analizza situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elabora diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analizza e comprende il testo di una situazione problematica: evidenzia la richiesta, individua i dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individua i dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti.	

	diverse dalla propria Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà		Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi, tabelle, grafici). Esplora e risolve situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, relativi alla misura, di compravendita.... Esplora e risolve situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni. Inventa e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	
--	--	--	---	--

Classe V		SCIENZE		
-----------------	--	----------------	--	--

scuola Primaria				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Fa esperienza di alcuni fenomeni scientifici: la luce, il suono, la forza. Intuisce in modo semplice il concetto di energia e le sue trasformazioni. Conosce le fonti energetiche.	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo,. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi,

				utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Trova tra varie fonti (libri, Internet discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	Conosce le caratteristiche principali dell'Universo e del sistema solare. Individua la composizione della Terra e della Luna, ne conosce i movimenti e i loro effetti, rappresentati anche attraverso giochi con il corpo.	
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire	Conosce e descrive i diversi organi, i sistemi e gli apparati del corpo umano: Il sistema scheletrico,	

	funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale	modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Il sistema muscolare L'apparato digerente Le sostanze nutritive L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio L'apparato escretore L'apparato riproduttore Il sistema nervoso Gli organi di senso	
--	---	---	--	--

		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Conoscere ed utilizzare semplici software didattici: programmi di	Fa esperienza sulle proprietà dei materiali. Conosce e utilizza semplici software didattici.	Lezione frontale Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate,

	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	videoscrittura, di grafica.... Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Usa tabelle e grafici per rappresentare dati. Esegue semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali. Legge e ricava informazioni da manuali d'uso. Utilizza strumenti del disegno tecnico (goniometro, squadre, riga, compasso...) per rappresentare oggetti di uso comune.	giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni, problema, problem solving, compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
--	---	--	--	--

Prevedere e immaginare	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.	Effettua stime approssimative. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Progetta una visita guidata realizzando una brochure con le informazioni reperite dal web.	

Classe V scuola Primaria		RELIGIONE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo	Obiettivi di	Conoscenze	Metodologie

	sviluppo delle competenze	apprendimento		
Dio e l'uomo	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Riconosce la missione dei Dodici, in particolare degli apostoli Pietro e Paolo. Conosce le caratteristiche e gli avvenimenti della Chiesa del primo secolo: le persecuzioni, le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. Individua il dialogo interreligioso: Gerusalemme città della pace; ebrei, cristiani e musulmani. Conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni: l'induismo e il buddismo per costruire e proteggere insieme la pace e il dialogo interreligioso (movimento ecumenico).	Osservazioni occasionali e/o sistematiche -analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti conversazioni libere e guidate prove individuali e/ o di gruppo giochi didattici disegni letture strumenti audiovisivi. Attività pratiche e manuali schede da completare utilizzo del libro di testo

Valori etici e religiosi	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito incomprensioni e separazioni.	Conosce il monachesimo: la regola di San Benedetto e la vita nel monastero. Distingue nella religione cristiana: cattolici, ortodossi e protestanti.	
Il linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale.	Conoscere le origini storiche del Natale e della Pasqua. Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.	Conosce le origini storiche delle festività del Natale e della Pasqua: ne individua le tradizioni locali e internazionali.	

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA		
---------------------------------	--	--------------------------	--	--

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	-Schemi motori di base. -Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in forma successiva e simultanea con palla e piccoli attrezzi. -Giochi e attività di coordinazione. -Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. -Schemi motori di base. -Conoscenza delle abilità senso-percettive (visiva, uditiva, tattile, olfattiva, discriminazione delle varie parti del corpo, da fermi ed in movimento). -Attività per acquisire equilibrio: statico, dinamico, generale, su superficie elevate.	Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati.

		delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Attività per il riconoscimento su di sé e sugli altri del comando destro-sinistro. -Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. -Esegue salto della fune individuale e a piccoli gruppi. - Esegue salto con la corda in diverse modalità (avanti, indietro, con incrocio, su un piede solo...). -Usa il Vortex per il lancio. -Esegue corsa -di 60 mt. - Corsa ad ostacoli -Maxi staffetta di squadra. -Percorso di agilità e destrezza. - Giochi e gare di abilità con la palla: esercizi di Ball-Handling, palleggio, passaggi da fermi e in movimento, variando le distanze e i tipi di pallone	
--	--	---	---	--

			-Giochi con la corda da fermi e in movimento da soli o in coppia.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Invenzioni di danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni. <i>Lezioni dedicate alla drammatizzazione di opere musicali (nel 2017: // Barbiere di Siviglia)</i> Conoscenza del corpo e dei suoi mutamenti.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	-Giochi di squadra (palla prigioniera, palla a mano e sue varianti, palla tra due fuochi, palla al re) e alle partite di minibasket solo con passaggio e tiro (3c1, 3c2, 3c3) per favorire la	

	tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<i>collaborazione con i compagni</i> - Giochi sportivi, anche con piccole gare, accettazione delle sconfitte, rispetto dell'avversario. - Lavori a coppie o in piccoli gruppi, elaborazione di criteri con cui scegliere i compagni in base all'obiettivo richiesto. <i>Dal gioco allo sport: il minibasket. Il Badminton. Fare esperienza del sapore della vittoria e della sconfitta uniti alla capacità di adeguarsi ai cambi di regole proposti dall'insegnante e</i>	
--	--	---	---	--

			<i>dai compagni.</i> Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. - Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra - Partecipa ai giochi di gruppo a squadre. -Acquisisce progressivamente le regole e le valorizza e rispetta. - Esegue percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni. -Usa lo spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Manifesta le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il	Percorso "Sano chi sa!" - Conoscenza di una corretta alimentazione e attività motoria in relazione ad uno stile di vita sano. -Realizzazione di	

	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	video o presentazioni in power-point relativo all'educazione alimentare in riferimento a benessere e salute e alla prevenzione di alcune malattie dovute a cattive abitudini alimentari.	
--	--	--	---	--

Scuola Secondaria di I grado



DIPARTIMENTO AREA UMANISTICA

Il piano di lavoro di ogni insegnante sarà costruito tenendo conto delle finalità e degli obiettivi della progettazione educativa-didattica indicati dal Collegio e dei percorsi didattici progettati nei dipartimenti disciplinari. Ogni singolo docente, salvaguardando la propria libertà d'insegnamento, metterà in evidenza eventuali particolari o approfondimenti.

Prioritariamente il gruppo dei docenti ha condiviso le seguenti affermazioni:

- Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, come componente essenziale delle abilità per la vita.
- Le discipline hanno una dimensione trasversale ed una specifica che vanno tenute parimenti presenti.
- I docenti, in modo collaborativo, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti ed i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro.
- Le capacità espressive si sviluppano integrando i linguaggi verbali e quelli non verbali, perché l'alunno possa utilizzare tutta la varietà di espressione a sua disposizione per esprimere e comunicare il mondo interiore e il mondo che si muove intorno a lui;
- Non è responsabilità del solo insegnante di Italiano l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta e orale.

FINALITA' EDUCATIVE

- 1) Potenziare la capacità di ascolto, comprensione e comunicazione.
- 2) Migliorare il possesso dello strumento linguistico.
- 3) Far acquisire la consapevolezza del rapporto esistente tra la lingua ed il contesto sociale, storico ed ambientale.
- 5) Favorire la maturazione della propria identità di cittadino del mondo, ricostruita attraverso la memoria, la storia individuale, familiare, la conoscenza e la comprensione di altre culture e di altri popoli.
- 6) Educare al vivere insieme in spirito di tolleranza e di solidarietà.
- 7) Acquisire una sempre maggiore consapevolezza del territorio e del rapporto uomo-ambiente.
- 8) Incrementare la comunicazione attraverso uso di lingue diverse dalla propria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CURRICOLO DI ITALIANO

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Ascolto e parlato	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Ascoltare ed esporre oralmente in modo logico e coerente. 2. Adottare diverse strategie di ascolto. 3. Ascoltare ed intervenire con ordine e pertinenza nelle discussioni. 4. Esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia	• Utilizzare strategie di autocontrollo finalizzate ad un ascolto efficace. • Riconoscere, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo e il loro scopo. • Riorganizzare le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi ... • Pianificare l'esposizione orale di argomenti proposti.	

		• La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento	• Essere in grado di comunicare oralmente con una certa chiarezza, con proprietà lessicale e in modo coerente su varie tematiche.	
Classe terza	1. Ascoltare ed esporre facendo collegamenti logici tra situazioni e realtà diverse. 2. Motivare ed argomentare le proprie opinioni. 3. Adottare efficaci strategie di ascolto.	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della Letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Esercitare autocontrollo sulla propria attenzione. • Utilizzare strategie diverse per rendere attivo l'ascolto. • Comunicare il proprio pensiero in situazioni libere e/o strutturate, utilizzando un lessico adeguato. • Saper intervenire nelle discussioni argomentando il proprio punto di vista rispetto al vissuto personale. • Saper interloquire con pertinenza e in modo costruttivo tenendo conto delle ragioni altrui.	Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche attraverso l'uso dei media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. Adottare secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione. Esporre oralmente, su un argomento personale e/o di studio, in forma chiara e corretta portando argomentazioni appropriate avvalendosi anche di supporti

				specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
--	--	--	--	---

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Lettura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Leggere correttamente per far comprendere a chi ascolta brevi testi di vario tipo. 2. Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione. 3. Analizzare le caratteristiche principali di testi descrittivi e narrativi. 4. Ricavare informazioni da testi espositivi.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror	• Leggere correttamente un testo noto e a prima vista. • Conoscere e usare varie strategie di lettura. • Individuare le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi.	

		• Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento	• Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo.	
Classe terza	1. Leggere correttamente ed in modo espressivo per far comprendere a chi ascolta testi di vario tipo. 2. Adottare strategie per raccogliere informazioni e organizzarle coerentemente per documentarsi o per realizzare scopi pratici. 3. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità 4. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi, ambientazione, etc...	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Leggere scorrevolmente, con espressione un testo noto e a prima vista. • Adottare strategie diverse di lettura (silenziosa, selettiva...), secondo gli scopi. • Organizzare le informazioni lette secondo scopi diversi. • Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi di genere diverso.	Leggere testi letterari di vario tipo, cominciando ad interpretarli anche autonomamente. Utilizzare manuali delle discipline e/o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

			• Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, indici, didascalie etc.....).	
--	--	--	--	--

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Scrittura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Scrivere testi usando un lessico appropriato al contesto, strutture grammaticali, punteggiatura e ortografia corrette. 2. Produrre testi di diverso genere seguendo i modelli dati. 3. Esprimere liberamente stati d'animo, esperienze personali, emozioni.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e	• Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari (lettera, diario, testi espressivi ...). • Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo. • Riscrivere testi narrativi	

		umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento	applicando trasformazioni di vario tipo (modificare l'ordine delle sequenze, eliminare o aggiungere personaggi o situazioni, modificare l'ambiente, passare da un genere ad un altro ...)	
Classe terza	1. Scrivere testi utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto, strutture sintattiche articolate, punteggiatura e ortografie corrette. 2. Analizzare criticamente testi di vario genere. 3. Elaborare testi di tipo argomentativo.	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Produrre testi adatti alle varie situazioni, generalmente: • coerenti • coesi • ortograficamente e sintatticamente corretti • con un lessico appropriato • Rielaborare testi propri ed altrui per scopi diversi usando strategie differenziate.	Produrre testi, anche multimediali, di vario genere su temi e argomenti personali, sociali e letterari, esprimendo in forma corretta le proprie opinioni motivate.

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno è in grado di:			
Classe prima, seconda e terza	1. Ipotizzare il significato di un termine non noto in base alle proprie conoscenze 2. Verificare la validità dell'ipotesi fatta 3. Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere ed usare i termini specialistici. • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere parole non note • Utilizzare dizionari di vario tipo	Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconoscere ed usare termini specialistici Adottare il registro linguistico appropriato alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate

		• La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento Classe terza • Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media		
--	--	---	--	--

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI- MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli	L'alunno è in grado di:			

usi della lingua				
Classe prima e seconda	1. Superare le carenze ortografiche. 2. Consolidare l'uso corretto della punteggiatura. 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole 4. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 5. Consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche. 6. Rafforzare la conoscenza delle strutture logiche.	Classe prima: • La fonologia • La morfologia • Cenni di storia della lingua Classe seconda: • La sintassi della frase • Cenni di storia della lingua	• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase (analisi grammaticale e logica). • Utilizzare tecniche di costruzione della frase finalizzate alla comunicazione.	
Classe terza	1. Consolidare gli obiettivi affrontati nel primo biennio. 2. Conoscere la sintassi del periodo. 3. Operare confronti linguistici in ordine al tempo, allo spazio geografico, sociale e comunicativo	• La sintassi del periodo • Cenni di storia della lingua	• Riconoscere le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche. • Possedere semplici nozioni sulla storia della lingua italiana.	Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applicare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

CURRICOLO DI STORIA

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	- Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio mediante l'utilizzo delle fonti. - Sviluppare il senso della periodizzazione e della relazione di contemporaneità.	Classe prima: - L'Europa medievale fino al Mille - La nascita dell'Islam e la sua espansione - La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di un'identità comune pur nella diversità dei differenti sistemi politici - La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo Classe seconda: - L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'altro e le sue conseguenze - Umanesimo e Rinascimento - La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale	Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per collocare gli eventi	

		• Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso • L'Illuminismo • La rivoluzione Industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • Napoleone		
Classe terza	1. Analizzare e sistemare dati 2. Concatenare rapporti di causa-effetto per individuare categorie logiche	Classe terza: • La prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento al Risorgimento italiano • La seconda metà dell'Ottocento • L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • La Grande Guerra, la Rivoluzione russa • I totalitarismi • La Seconda guerra mondiale • Il dopoguerra nel mondo e in Italia	• Riconoscere e analizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre testi su temi definiti. • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Cogliere elementi di persistenza e mutamento nello svolgimento storico

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di:			

Classe prima e seconda	1. Individuare le informazioni principali e le parole chiave 2. Individuare i rapporti causa-effetto 3. Cogliere nessi e relazioni tra storia locale e svolgimento storico. 4. Strutturare in forma organica le conoscenze 5. Utilizzare e produrre strumenti grafici (schemi, tabelle, mappe, etc.)	Classe prima e seconda: Aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale e moderna	- Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente - Conoscere il patrimonio culturale, italiano ed europeo, collegato con i temi affrontati - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	
Classe terza	1. Ricavare informazioni per distinguere tra svolgimento storico e microstorie. 2. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati 3. Comprendere alcuni aspetti del presente alla luce delle conoscenze storiche	Classe terza: Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, dalla civiltà neolitica alla globalizzazione	- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale - Conoscere il patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, collegato con i fenomeni storici studiati - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Costruire quadri di civiltà complessi

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Strumenti concettuali	L'alunno è in grado di:			

Classe prima e seconda	1. Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare 2. Ricavare dati e informazioni da un documento		• Selezionare le informazioni con semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali e utilizzando un lessico specifico	
Classe terza	1. Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche 2. Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica 3. Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina		• Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, tra problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Produzione scritta e orale	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare 2. Ricavare dati e informazioni da un documento		• Esporre le informazioni sotto forma di semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali • Esporre conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.	
Classe terza	1. Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche 2. Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica		• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Classe prima e seconda	ORIENTAMENTO	- Orientarsi sul terreno - Orientarsi sul reticolo geografico (utilizzo delle coordinate) - Orientarsi sulle carte a grande scala utilizzando i punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee	- Le principali rappresentazioni grafiche e cartografiche - La posizione dell'Italia nell'Europa - Le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, dell'Europa e di alcuni stati europei - Le matrici dell'U.E. e le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea - Scala grafica, numerica, punti cardinali e coordinate geografiche - Economia e settori economici - La popolazione europea	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Leggere e produrre strumenti grafici (immagini, dati statistici, descrizioni, mappe) - Conoscere e utilizzare termini del linguaggio geografico		
	PAESAGGIO	- Conoscere e descrivere l'ambiente vicino, la regione amministrativa di appartenenza, l'Italia e l'Europa. - Interpretare e confrontare alcuni		

		caratteri attuali dei paesaggi italiani ed europei - Comprendere i rapporti tra uomo e territorio - Conoscere i principali temi di tutela del paesaggio italiano ed europeo		
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Conoscere le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati - Stabilire interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea		
Classe terza	ORIENTAMENTO	- Orientarsi nella realtà territoriali extraeuropee - Orientarsi anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	- Caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti extraeuropei - La popolazione mondiale - L'economia mondiale - Concetto di sviluppo umano, indicatori dello sviluppo, sviluppo sostenibile, processo di globalizzazione - Sviluppo e diritti umani - La situazione politica mondiale - Stati e organismi internazionali	- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	LINGUAGGIO DELLA	- Utilizzare strumenti tradizionali ma anche innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e		- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni

	GEOGRAFICITÀ	fenomeni territoriali. - Conoscere ed utilizzare una terminologia adeguata		digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
	PAESAGGIO	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione		- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti - Operare confronti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - Conoscere e interpretare le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati		- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Programmazione di Educazione Civica (Nuclei di apprendimento fondamentali)

COMPETENZE

- Agire da cittadini responsabili
- Comprendere i valori comuni
- Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione
- Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali
- Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
- Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni
- Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita
- Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi
- Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile
- Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente
- Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità
Suddivisione sul triennio dei temi principali dell'insegnamento dell'ed. Civica che potranno essere calibrati in base alle esigenze della propria pianificazione didattica e sui bisogni educativi della classe.	▪ Gestire efficacemente le informazioni ▪ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva ▪ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare ▪ Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza ▪ Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento ▪ Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico ▪ Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero ▪ Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società ▪ Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi
CLASSE PRIMA	

• Le Istituzioni - La Patria e i suoi simboli - Gli organi di Governo nazionali • La legalità - Prevenzione al bullismo e al cyber bullismo - La cittadinanza digitale (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news) • L'ambiente - Il rispetto della natura e degli animali • La persona - Il valore dell'empatia - Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza	▪ Rispettare le regole condivise
CLASSE SECONDA	
• Le Istituzioni - Lo Stato e le sue forme - La Costituzione - L'Unione europea • La legalità - Contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione) - Migrazioni regolari e irregolari • L'ambiente - L'uso e la disponibilità di acqua - La gestione dei rifiuti • La persona - I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...) - La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG)	
CLASSE TERZA	

• Le Istituzioni - Gli organi di Governo internazionali - Lavoro, salute e istruzione - La Protezione civile • La legalità - La lotta alle mafie - La tutela del patrimonio dell'umanità • L'ambiente - L'Agenda 2030 - Lo sviluppo sostenibile • La persona - L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro - I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti)	
---	--

INDICAZIONI DI LAVORO

L'insegnamento dell'educazione civica, articolato in 33 ore annuali, sarà condotto in modo trasversale dai docenti del Consiglio di classe e sarà finalizzato alla comprensione del sistema di diritti, doveri e valori che danno forma alle democrazie, consentendo agli studenti di acquisire competenze, conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente e promuovere lo sviluppo agendo da cittadini consapevoli. I docenti si propongono l'obiettivo indicato dal costituzionalista Gustavo Zagrebelsky di *“poter insegnare non che cosa è la democrazia ma a essere democratici, cioè ad assumere nella propria condotta la democrazia come ideale, come virtù da onorare e tradurre in pratica”*. Al fine di valorizzare l'insegnamento trasversale dell'educazione civica e di sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza responsabile, verranno rafforzate l'interazione con il territorio e la collaborazione con le famiglie attraverso il *Patto di corresponsabilità*. I docenti proporranno attività che fanno leva principalmente su metodologie di didattica attiva per consentire il massimo coinvolgimento da parte degli studenti, in particolare:

- Compiti di realtà
- Peer education
- Cooperative learning
- Didattica laboratoriale
- Didattica digitale
- Didattica per progetti
- Giochi di ruolo/studi di caso
- Approccio narrativo
- Approccio metacognitivo
- Debate
- Problemsolving
- Lettura e analisi di testi

▪ Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale
VALUTAZIONE
Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale
▪ Situazione di partenza dell'alunno ▪ Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno ▪ Capacità di acquisizione delle conoscenze e delle abilità della disciplina ▪ Livello di padronanza delle competenze ▪ Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Classe Prima

ITALIANO	Legge nel rispetto della punteggiatura; Produce testi scritti morfologicamente corretti; Parla usando un lessico appropriato e chiaro; Formula pensieri legati tra loro dalla logica e razionalità;
STORIA	Si orienta nel tempo; Comprende e parla degli argomenti studiati evidenziandone i concetti-chiave; Utilizza il linguaggio specifico; Riconosce il rapporto causa-effetto; Comprende la necessità del dialogo tra civiltà diverse.
GEOGRAFIA	Osserva e descrive un territorio; Si orienta nello spazio; Legge carte geografiche e tematiche; Utilizza il lessico geografico.
EDUCAZIONE CIVICA	Conosce la funzione delle norme e delle regole. Partecipa alla vita della comunità locale, s'informa su ciò che succede nel proprio Stato seguendo telegiornali e leggendo giornali. Comprende i concetti di Stato, Governo. Repubblica, Regione, Provincia e Comune.

-Classe Seconda

ITALIANO	Comprende ciò che legge e lo racconta con ordine e linguaggio adeguato; Produce testi scritti, logicamente articolati e grammaticalmente corretti, secondo i destinatari (lettera, diario, ecc.) Comprende i messaggi trasmessi dai testi e confronta gli avvenimenti letti; Relaziona con linguaggio adeguato sugli argomenti letterari e non studiati; Si interessa ai problemi di attualità.
GEOGRAFIA	Coglie le principali caratteristiche ambientali delle regioni europee; Costruisce grafici e tabelle; Fa confronti fra economie e cultura di due o più stati europei.
STORIA	Conosce gli argomenti e li espone rispettando il rapporto causa-effetto; Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze storiche;
EDUCAZIONE CIVICA	Partecipa alla vita della comunità locale, si informa su ciò che succede nel proprio Stato seguendo telegiornali e leggendo giornali. Conosce l'organizzazione politica ed economica dell'Unione europea. Conosce l'organizzazione politica di alcuni Stati europei.

-Classe Terza

ITALIANO	Legge in modo espressivo, usando pause ed intonazione per permettere di capire a chi ascolta; Sa interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti; Comprende testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie); Scriva testi corretti grammaticalmente, dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro; Conosce la struttura di una frase complessa; arricchisce il lessico; S'interessa dei problemi dell'attualità leggendo giornali e ascoltando telegiornali.
STORIA	Conosce aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati; Consulta fonti di diverso tipo (testi, materiale multimediale, film) per ampliare le conoscenze; Riferisce oralmente e produce testi sugli argomenti studiati; Costruisce mappe concettuali e quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico, sociale,

	economico, culturale e religioso.
GEOGRAFIA	Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche e tematiche; Costruisce grafici e tabelle; Conosce i diversi contesti ambientali, socio-culturali e sa confrontarli; Opera confronti tra la cultura italiana e quella dei paesi studiati; Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
EDUCAZIONE CIVICA	Partecipa alla vita della comunità locale, è informato su ciò che succede nel proprio Stato grazie sulle informazioni fornite dai telegiornali e leggendo giornali. Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e quelli della convivenza civile.

-CLASSI PRIME

Obiettivi didattico- educativi

NON COGNITIVI

Socializzazione:	• Creare rapporti di convivenza civile con i compagni di scuola; • Superare le personali inibizioni iniziali acquisendo sicurezza nell'agire;
Capacità di comunicazione:	• Esporre in modo chiaro ed ordinato i contenuti delle discipline, i pensieri e le opinioni personali;
Capacità di ascolto:	• Prestare attenzione per un tempo adeguato;
Rispetto di regole	• Tenere in ordine il proprio materiale didattico; • Rispettare le cose pubbliche e quelle altrui.

COGNITIVI

- Conoscere strumenti/attrezzi e materiali idonei all'uso, ivi compresa la conoscenza del proprio corpo e della sua espressività;
- Leggere l'ambiente nei vari aspetti: naturale, artistico, musicale;
- Comprendere ed usare i linguaggi specifici.

METODI E MEZZI

Pur rispettando la specificità metodologica di ogni singola disciplina, in funzione di eventuali lavori interdisciplinari, si privilegerà un'impostazione che miri ad evidenziare gli elementi che accomunano tra loro una o più discipline del Dipartimento.

Inizialmente, si privilegerà un metodo induttivo che lasci spazio ad un primo tentativo di sistematizzazione dei saperi e che, nel contempo, tenga presente i diversi livelli di abilità degli alunni coinvolti.

Attraverso lezioni di tipo dialogato, si solleciterà una partecipazione collettiva e la costituzione di gruppi di lavoro. Si lascerà, inoltre, spazio alla creatività e alle varie forme di espressione.

VERIFICHE

All'inizio dell'anno, mediante test, questionari e/o prove pratiche si accerteranno:

- Conoscenze,
- Esperienze,
- Abilità,
- Interessi.

Le verifiche periodiche (relazioni scritte, questionari, prove pratiche, colloqui, lavori individuali e/o di gruppo) mireranno ad accertare, di volta in volta, il grado di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e di autonomia, raggiunto dal singolo alunno in base: ai livelli di partenza, alle reali possibilità, nonché all'impegno e all'applicazione dimostrata.

-CLASSI SECONDE

Obiettivi didattico - educativi

NON COGNITIVI

Socializzazione:	• Conoscere le regole della vita associativa rispettando le diversità secondo le regole concordate. • Acquisire un comportamento autonomo. • Instaurare rapporti interpersonali con compagni e docenti sia nei lavori individuali che di gruppo.
Capacità di comunicazione:	• Esporre in modo chiaro ed ordinato utilizzando linguaggi specifici.
Capacità di ascolto:	• Prestare attenzione per un tempo adeguato individuando gli aspetti più rilevanti dell'argomento trattato.
Rispetto di regole:	• Tenere in ordine il proprio materiale didattico; • Rispettare le cose pubbliche e quelle altrui. • Rispettare il patrimonio personale e comune

COGNITIVI

- Conoscere strumenti/attrezzi e materiali idonei all'uso, ivi compresa la conoscenza del proprio corpo e della sua espressività;
- Usare in modo appropriato le tecniche specifiche di ciascuna disciplina per interagire consapevolmente con la realtà circostante;
- Comprendere ed usare i linguaggi specifici;
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca potenziando le capacità di osservazione, riflessione e organizzazione.

METODI E MEZZI

Pur rispettando la specificità metodologica di ogni singola disciplina, in funzione di eventuali lavori interdisciplinari, si privilegerà un'impostazione che miri ad evidenziare gli elementi che accomunano tra loro una o più discipline del Dipartimento.

Si privilegerà la realizzazione di esperienze sollecitando la problematizzazione della realtà favorendo forme di autogestione e di valutazione dei risultati raggiunti. L'uso di codici specifici di ciascuna disciplina mirerà al consolidamento dei rapporti con il gruppo e al rispetto delle esigenze altrui lasciando spazio alla creatività e alle varie forme di espressione.

VERIFICHE

All'inizio dell'anno, mediante test, questionari e/o prove pratiche si accerteranno: conoscenze, esperienze, abilità, acquisite degli alunni negli anni precedenti.

Le verifiche periodiche (relazioni scritte, questionari, prove pratiche, colloqui, lavori individuali e/o di gruppo) mireranno ad accertare, di volta in volta, il grado di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e di autonomia, raggiunto dal singolo alunno in base ai livelli di partenza, alle reali possibilità, nonché all'impegno e all'applicazione dimostrata.

-CLASSI TERZE

FINALITA'

Realizzazione culturale e sociale attraverso lo sviluppo ed il potenziamento delle capacità espressive (musicali, artistiche e gestuali-motorie) e critiche degli alunni nelle dimensioni: pratico-operativa, estetico-emotiva ed espressivo-comunicativa per rafforzare il concetto di sé e soddisfare il bisogno di identità e di auto accettazione.

OBIETTIVI DIDATTICI – EDUCATIVI

NON COGNITIVI

- Acquisire un comportamento autonomo che rispetti le esigenze altrui.
- Mantenere un comportamento adeguato anche in assenza di controllo.
- Maturare una personalità armonica riconoscendo i propri limiti e sapere reagire in modo costruttivo
- Verbalizzare e sintetizzare riuscendo a trasferire tutte le abilità acquisite in altre situazioni.
- Collaborare con i compagni rispettando le diversità e approfondendo le dinamiche comunicative
- Scoprire e progettare il proprio futuro

COGNITIVI

- Rispetto delle differenze morfologiche, etniche e culturali.
- Perfezionamento dei linguaggi specifici, al fine di un uso critico e creativo degli stessi.
- Visione interdisciplinare delle esperienze svolte.

METODI E MEZZI

Saranno privilegiati i momenti di riflessione, di lettura critica e di interpretazione, attraverso lavori di gruppo, colloqui guidati, esperienze individuali per potenziare le capacità di elaborazione e di lettura. Ogni docente attuerà:

- Uso razionale degli strumenti propri di ogni disciplina.
- Azioni mirate alla interiorizzazione dei problemi legati ai rapporti con le altre culture o realtà diverse.
- Utilizzazione di Unità di Apprendimento.

VERIFICA

Verifiche periodiche attraverso test, questionari e prove pratiche per accertare il grado di motivazione personale (impegno, volontà, entusiasmo), le relazioni attivate tra compagni nel gruppo classe (socialità, comportamento, partecipazione), gli apprendimenti raggiunti sia teorici che pratici e il livello generale di maturazione.

ATTIVITA' E CONTENUTI TRATTATI IN TUTTE LE CLASSI

Per quanto concerne i contenuti e gli obiettivi specifici, si rimanda alle programmazioni delle singole discipline.

I docenti del Dipartimento umanistico hanno scelto delle tematiche generali da trattare contemporaneamente nelle varie classi, onde consentire, laddove se ne creasse l'opportunità, di effettuare uscite didattiche comuni per ampliare ed approfondire gli argomenti trattati.

Naturalmente ogni docente sarà libero di effettuare scelte personali, anche in relazione ai libri in adozione, nel pieno rispetto della "libertà d'insegnamento".

Inoltre, i docenti del Dipartimento umanistico faranno riflettere i propri alunni su avvenimenti e date fondamentali nella storia universale e personale.

LINGUE COMUNITARIE INGLESE/FRANCESE

FINALITA' EDUCATIVE DELLE DISCIPLINE

L'apprendimento delle lingue comunitarie, in base alle Indicazioni definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'U.E, permette all'alunno:

- di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale,
- di esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale
- di sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi, a socializzare e interagire con l'ambiente circostante,
- di riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali,
- di essere consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO **LINGUE COMUNITARIE (Inglese-Francese)**

L'alunno:

- Comprende la struttura della frase e rileva analogie e differenze con la lingua italiana. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce, attraverso scambi dialogici, in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI

- Comprende espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi.
- Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni
- Legge ed individua informazioni specifiche
- Scrive brevi testi comunicativi e formula risposte su testi
- Osserva

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI PRIME **LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)**

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI

-CLASSE PRIMA

ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE: Comprendere espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi.

PARLATO: Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni

LETTURA: Leggere ed individuare informazioni specifiche

SCRITTURA: Scrivere brevi testi comunicativi e formulare risposte su testi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osservare la struttura della frase e rilevare analogie e differenze con la lingua italiana.

Obiettivi minimi

Ascolto e Comprensione orale: - ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi

Lettura: - leggere semplici messaggi;

Parlato: - ripetere enunciati minimi; - esprimere brevi messaggi su di sé

Scrittura: -copiare, completare messaggi minimi;

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI SECONDE **LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)**

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi

- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

-CLASSE SECONDA

ASCOLTO: - Riconoscere ed individuare i punti essenziali di un contesto e una semplice conversazione di uso quotidiano

LETTURA- Leggere e comprendere brevi messaggi ed individuare informazioni in testi di uso quotidiano

PARLATO: - Interagire in una conversazione comprendendone i punti essenziali e ponendo semplici domande

SCRITTURA: - Produrre semplici e brevi testi scritti, lettere relativi alle proprie esperienze

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: - Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e Comprensione orale: -comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi

Parlato: - rispondere a semplici domande relative alla sfera personale,

-conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero

Scrittura- completare messaggi minimi, copiare, produrre brevi testi su istruzioni precise

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI TERZE **LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)**

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

-CLASSE TERZA

ASCOLTO: -Individuare ascoltando informazioni relativi a testi di attualità e di interesse personale

LETTURA: - Leggere testi, con intonazione e pronuncia corretta

PARLATO: Interagire in modo adeguato in situazioni comunicative, comprendendone i punti essenziali con scambio di idee e informazioni

SCRITTURA: - Produrre semplici testi di diverso tipo (, lettere, e-mail, dialoghi, relazioni) con lessico e strutture adeguate

RIFLESSIONI SULLA LINGUA: -Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative

CIVILTÀ': -Conoscere ed esporre elementi culturali e operare confronti tra le due culture

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e Comprensione orale: - comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi

Parlato: - rispondere a semplici domande relative alla sfera personale,
-conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero

Scrittura- completare messaggi minimi, copiare produrre brevi testi su istruzioni
Precise

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni;

Civiltà: - Conoscere elementari aspetti della Cultura straniera.

Attività

- Ascolto, comprensione, ripetizione di modelli orali (cassette-video, voce) singolarmente. in coppia e in gruppo.
- Completamento e/o composizione di dialoghi basati sulle funzioni linguistiche.
- Lettura e scrittura di semplici testi di varia natura
- Manipolazione di dialoghi o documenti vari
- Esercitazioni a coppia o piccoli gruppi per praticare le funzioni e strutture
- Trasformazioni/schede /tabelle

- Questionari vero/falso, scelta multipla, aperti, relativi a un documento
- Redazione messaggi personali, lettere, dettati.

METODOLOGIA FUNZIONALE-COMUNICATIVA

Il metodo di lavoro, che si rifà al concetto di competenza comunicativa, tenderà a porre continuamente gli studenti in situazioni simulate di vita quotidiana, in cui è necessario usare la lingua per uno scopo preciso. La comprensione verrà curata sottoponendo gli alunni ad attività di ascolto e lettura. Sia l'ascolto che la comprensione potranno essere globali ed intensivi.

La produzione orale sarà dapprima guidata, proponendo ruoli da interpretare, diventerà più libera indicando la situazione e il contesto comunicativo e permettendo la libera formulazione delle battute. La produzione scritta rifletterà quella orale tramite la composizione ed il completamento di dialoghi, questionari e redazione di dialoghi e lettere su traccia. Gli alunni verranno inoltre incoraggiati a riflettere sulla lingua straniera operando gli opportuni confronti con quella italiana.

STRATEGIE

- attività di ascolto
- verifica della comprensione
- deduzione della funzione e struttura grammaticale
- analisi dell'errore ed autocorrezione
- comparazione L1 -L2
- approccio ed uso del dizionario
- reimpiego guidato e autonomo
- adattamento dei contenuti disciplinari
- semplificazione dei contenuti
- studio assistito in classe
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- confronti fra aspetti della civiltà Inglese/Francese e quella italiana

SUSSIDI

- libro di testo/Dizionario
- registratore e relativo materiale sonoro
- materiale autentico (dépliant, foto, giornali, cartoline, video)
- cartine geografiche
- Uso di materiali multimediali.

VERIFICHE/VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni unità didattica e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, sulla padronanza strutturale e funzionale. Le prove saranno estrapolate dalle stesse esercitazioni usate nella fase di fissaggio e reimpiego.

Si verificheranno, **in modo soggettivo**, le conoscenze acquisite utilizzando una serie di attività in relazione agli obiettivi e tenendo conto della sfera cognitiva e non cognitiva: Ascolto, comprensione, ripetizione, parole play, simulazione situazionale,

Si procederà alla verifica, in **modo oggettivo**, attraverso test graduati che sono mirati ad accertare le conoscenze strutturali e funzionali apprese: Esercizi di grammatica, vero/falso, esercizi a scelta multipla, dialoghi aperti, completamento di dialoghi, redazione di una lettera, questionario.

Pertanto ogni prova dovrà presentare:

- chiare istruzioni in L1/L2; tempi di svolgimento; - conoscenze richieste- criteri di valutazione esplicitati da chiari descrittori, - determinazione dei punteggi.

Per la valutazione delle prestazioni orali e scritte si utilizzerà una tabella dei livelli di profitto, in rapporto ai criteri disciplinari di questo tipo:

CRITERI DISCIPLINARI	VALUTAZIONE	Livello	Esemplificazione dei livelli di profitto in rapporto Ai criteri
ASCOLTO E COMPRENSIONE -orale		10/9	Comprende il linguaggio in modo immediato chiaro e completo
		8/7	Comprende il linguaggio in modo chiaro e completo
		6	Comprende il linguaggio in modo sufficientemente chiaro
		5	Comprende il linguaggio in modo parziale
		4	Non comprende il linguaggio

LETTURA	10/9		Leggere speditamente con intonazione e pronuncia corretta e individuare informazioni esplicite
	8/7		Leggere e comprendere informazioni in modo chiaro e completo
	6		Leggere e comprendere messaggi diversi, cogliendo parole e frasi in modo essenziale
	5		Leggere e comprendere messaggi in modo parziale
	4		Leggere e comprendere messaggi in modo inadeguato, non cogliendo parole o espressioni note
PARLATO	10/9		Si esprime in modo corretto, fluido completo e personale
	8/7		Si esprime in modo quasi sempre corretto, fluido e completo
	6		Si esprime in modo sufficiente, con errori grammaticali e con lessico essenziale
	5		Si esprime in modo spesso scorretto e incompleto
	4		Si esprime in modo del tutto scorretto e incompleto
SCRITTURA	3	3	Completa
QUESTIONARIO:		2	Essenziale
Comprensione del testo		1	Parziale
		0	Scarsa
Pertinenza delle risposte	2	2	Completa
		1	Parziale
		0	Inadeguata
Rielaborazione personale	2	2	In modo originale
		1	In modo inadeguato
		0	In modo impropria

Correttezza lessicale e sintattica	3	3 2 1 0	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta Frammentaria	
LETTERA Elaborazione diverse parti della lettera	4	4 3 2 1 0	Completa ed Organica Adeguate Essenziale Parziale Inadeguata	
Creatività	3	3 2 1	Originale Precisa Incerta	
Correttezza lessicale e sintattica	3	3 2 1 0	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta Imprecisa e scorretta	
DIALOGO Coerenza indicazioni date	3	3 2 1 0	Precisa e pertinente Essenziale Incerta Disorganica	
Uso funzioni e strutture	4	4 3 2 1 0	Preciso e pertinente Accurato Chiaro e lineare Parzialmente disorganico Inadeguato	
Correttezza lessicale e strutturale	3	3 2 1	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	10/9	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale		
	8/7	Conosce ed applica le strutture e le funzioni ling. In modo corretto e completo		

	6	Conosce ed applica le strutture e funzioni ling. In modo sufficiente ²
	5	Conosce le strutture e funzioni in modo parziale e le applica in modo scorretto
	4	Non conosce le strutture e le funzioni ling. E le applica in modo scorretto ed incompleto
CONOSCENZE DELLA CULTURA E DELLE CIVILTÀ	10/9	Possiede notevoli cognizioni sulla cultura e civiltà delle popolazioni della lingua straniera
	8/7	Possiede buone conoscenze della cultura e civiltà
	6	Possiede sufficienti conoscenze della cultura e civiltà
	5	Possiede conoscenze parziali e superficiali della cultura e civiltà
	4	Ha una conoscenza molto lacunosa e limitata della cultura e civiltà

Vengono stabiliti vari momenti di valutazione:

- All'inizio dell'anno scolastico con prove di ingresso da somministrare dal 20 al 30 Settembre.
- Prima dei due quadrimestri (gennaio e giugno)
- Prima della valutazione bimestrale.

Le prove oggettive-strutturate per classi parallele, come preventivate nel PTOF, saranno somministrate, agli alunni delle classi Seconde, in tre momenti distinti:

- 1) Novembre (14/19- prove iniziali)
- 2) Febbraio (13/18- prove intermedie)
- 3) Maggio (8/13- prove finali)

Per i criteri di valutazione delle prove oggettive verrà utilizzata la seguente formula:

$\times 100$: Punteggio totale.

La tipologia delle prove parallele verterà su:

- una comprensione del testo con risposte a scelta multipla/vero-falso
- grammatica

Per la valutazione intesa in senso sommativo si terrà conto della valutazione delle verifiche, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

Pertanto in base agli esiti ottenuti, gli alunni potranno essere assegnati a differenti fasce di livello:

Livello Alto (9/10): Comprensione di testi orali/scritti completa e immediata. Interazione appropriata e soddisfacente, con lessico ricco. Produzione scritta senza errori grammaticali.

Livello medio (8/7): Comprensione di messaggi orali /scritti completa, con errori non gravi. Interazione adeguata con lessico e pronuncia globalmente buoni.

Livello medio-basso (6): Comprensione sufficiente di messaggi orali e scritti. Interazione sufficientemente accettabile, con lessico limitato e uso di funzioni comunicative con vari errori.

Livello basso (5): Comprensione parziale di messaggi orali e scritti. Interazione difficoltosa con lessico limitato e con errori di pronuncia e di grammatica. Produzione scritta con molti errori grammaticali.

ESAME DI STATO

L'esame di Stato è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione.

LA PROVA DI LINGUE STRANIERE

La prova scritta relativa alle lingue straniere, (D.M. 741 3/10/2017) accerta la competenza di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo, alle Indizioni Nazionali e al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria.

La prova scritta sarà articolata in due sezioni distinte, per l'inglese e la seconda lingua comunitaria, si svolgerà nello stesso giorno e non dovrà superare le 4 ore complessive.

Per entrambe le lingue sono previste queste cinque tipologie di prove:

- questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta
- completamento di un testo in cui siano state omesse parole o gruppi di parole, oppure il riordino e la riscrittura o la trasformazione di un testo,
- elaborazione di un dialogo su traccia,
- lettera o e-mail personale su traccia,
- sintesi di un testo che evidenzi gli elementi e le informazioni principali.
- Per ciascuna lingua verrà dato un voto, espresso in decimi, la loro valutazione complessiva, sarà il voto finale della prova di lingue straniere, sempre espresso in un numero intero.

Pertanto si adotterà un'unica griglia di valutazione per le prove scritte e griglia di voto complessivo.

Si allegano griglie).

IL COLLOQUIO ORALE

Quest'ultima tappa servirà a valutare le conoscenze, abilità e competenze orali, comprese quelle di Educazione civica.

L'argomento di conversazione delle lingue potrà riguardare aspetti della civiltà, oppure fatti e considerazioni personali legati al vissuto quotidiano, e alla lingua viva come strumento di comunicazione.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA D'ESAME DI LINGUA COMUNITARIA

QUESTIONARIO: Comprensione del testo	Punti 10 4	3	Completa
		2	Globale
		1	Essenziale
		0,5	Parziale
Correttezza e pertinenza di contenuto e di forma delle risposte	4	3	Completa
		2	Adeguate
		1	Essenziale
		0,5	Parziale
Correttezza lessicale e sintattica	3	2	Precisa
		1	Generalmente corretta
		0,5	Parzialmente corretta
Rielaborazione Personale	3	2	Personale
		1	Accettabile
		0,5	Limitata
LETTERA Elaborazione diverse parti della lettera	Punti 10 4	4	Completa ed Organica
		3	Buona
		2	Essenziale

		1	Parziale
Creatività	3	3 2 1	Originale Precisa Incerta
Correttezza lessicale e sintattica	3	3 2 1	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta
DIALOGO	Punti 10	3	Precisa e pertinente
Coerenza indicazioni date	3	2 1	Organica Incerta
Uso funzioni	4	4 3 2 1	Preciso e accurato Chiaro e corretto Pertinente Parzialmente organico
Correttezza lessicale e strutturale	3	3 2	Precisa ed accurata Corretta

		1	Parzialmente corretta
RIASSUNTO	Punti 10	3	Precisa e organica
		2	Pertinente
Selezione e sintesi delle informazioni	3	1	Essenziale
		4	Personale
Autonomia e rielaborazioni	4	3	Accurata
		2	Pertinente
		1	Essenziale
	3	3	Precisa ed accurata
Correttezza lessicale e strutturale		2	Corretta
		1	Essenzialmente corretta

- **VOTO EGIUDIZIO COMPLESSIVO PROVA SCRITTA D'ESAME DI LINGUE COMUNITARIE**

VOTI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
4	Comprende solo le informazioni più esplicite. Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici.
5	Comprende in modo frammentario la traccia (testi scritti). Produce

	usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un'ortografia poco corretta.
6	Comprende in modo essenziale la traccia (testi scritti). Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.
7	Comprende in modo adeguato la traccia (testi scritti). Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.
8	Comprende in modo completo la traccia (testi scritti). Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.
9	Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate; usa un lessico ricco e una corretta ortografia.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MUSICA
CLASSI I – II- III

CLASSE PRIMA

Disciplina	MUSICA		
	Classe: PRIMA	Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>

GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Comprensione ed uso del linguaggio specifico – Sviluppo dell'orecchio musicale Sviluppo del senso ritmico, metrico e melodico Acquisizione degli elementi di base della notazione.	– Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà (collegamenti con esperienze divite) – Individuare all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro edurata. Riconoscere gli elementi principali della notazione tradizionale: note, pentagramma, setticlavio, tagli addizionali, figure di valore e pause, alterazioni, segni di dinamica ed agogica, punto di valore, legature, corona, segno di ritornello. Organizzazione ritmica e metrica: pulsazione, misura, tempi semplici, ostinati ed accenti. Lettura ritmico-melodica di un brano musicale.	– Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni dell'ambiente. – Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale, servendosi di essa per l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali. – Esercizi di grafia sul pentagramma. – Lettura relativa ed assoluta. – Distinguere un ritmo binario da quello ternario – Leggere, scrivere e produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE
		<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> – Lezione frontale e dialogata – Brainstorming – Attività in piccolo gruppo – Tutoring – Problem solving – Ascolto guidato – Alternanza di processi induttivi ed e deduttivi – Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti – Libro di testo e dispense varie – Mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali.	<u>VERIFICA:</u> – Relazioni verbali – Questionari a risposta aperta – Questionari a risposta multipla – Esecuzioni vocali e strumentali – Cartelloni <u>VALUTAZIONE:</u> - Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
PRATICA MUSICALE	– Graduale conquista dell'espressione vocale e dell'uso dei mezzi strumentali. – Sviluppo della memoria ritmica e melodica. – Sviluppo dell'orecchio musicale. – Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali.	Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suo- no indeterminato enon). Acquisizione della tecnica di base del flauto dolce. Acquisizione del metodo per cantare.	– Imitazione di ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione. – Esecuzione di semplici brani ritmici e poliritmici sia ad orecchio sia decifrando la notazione. – Esecuzione individuale e collettiva al flauto dolce di composizioni differenti per epoca, stile e tradizione. – Acquisizione di tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità mediante vocalizzi e scioglilingua. – Apprendimento della corretta intonazione e pronuncia dei testi. – Esecuzione di canti all'unisono e a due voci. – Memorizzare testi di canzoni in lingua italiana e straniera.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE
		<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> – Lezione frontale e dialogata. – Divisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per attività di gruppo. – Tutoring. – Problem solving – Ascolto guidato. – Alternanza di processi induttivi e deduttivi – Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti. – Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica. – Libro di testo e dispense varie. – Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali. – Flauto dolce, chitarra. Strumentario Orff.	<u>VERIFICA:</u> – Relazioni verbali – Questionari a risposta aperta – Questionari a risposta multipla – Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettive <u>VALUTAZIONE:</u> – Per la valutazione si fa riferimento alla disposizione dell'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	– Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici. – Sviluppo di capacità immaginative e creative, potenziando il linguaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale. Acquisizione dei concetti di forma e discorso musicale. Comprensione delle diverse funzioni e dei significati di un brano in relazione al periodo storico. Graduale conquista del gusto estetico-musicale.	– Gli strumenti musicali: caratteristiche e classificazione. – Le voci: caratteristiche e classificazione. – Le formazioni strumentali – Conoscere l'evoluzione storica della Musica dalle origini al Medioevo.	– Riconoscere suoni e rumori ed associarli alle fonti sonore. – Riconoscere, attraverso ascolti, il timbro degli strumenti e saperli collocare nelle diverse famiglie di appartenenza. – Conoscere l'apparato vocale ed uditivo. – Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili, bianche) mediante ascolti. – Riconoscere e classificare, attraverso ascolti, il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda e le varie tipologie di orchestra. – Saper riconoscere e descrivere in modo analitico, all'atto dell'ascolto, caratteristiche e forma di opere musicali. – Saper distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE
		<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> – Lezione frontale e/o dialogata – Divisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per lavori di gruppo – Tutoring – Problem solving – Ascolto guidato – Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti – Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica – Libro di testo e dispense varie – Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali – Flauto dolce, chitarra	<u>VERIFICA:</u> – Colloquio alunno-insegnante – Prove strutturate – Prove semi strutturate – Esercitazioni – Prove pratiche – Correzione dei quaderni di lavoro <u>VALUTAZIONE:</u> – Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni dell'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	– Acquisire familiarità con il linguaggio musicale. – Incentivare lo spirito creativo e la sensibilità artistica. – Imparare ad organizzare personalmente un piccolo progetto sonoro. – Sviluppare il senso tonale. – Conoscere le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze. – Individuare il rapporto tra musica ed altri linguaggi.	– Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche ed agogiche. – Dar forma a semplici ide musicali.	– Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile. – Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche liberamente o su spunto dato. – Modificare l'andamento ritmico di un brano per realizzare semplici variazioni. – Saper scegliere brani musicali in relazione a situazioni proposte.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE
		<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> – Lezione frontale e/o dialogata – Divisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per lavori di gruppo – Tutoring – Problem solving – Ascolto guidato – Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti – Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica – Libro di testo e dispense varie – Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali – Flauto dolce, chitarra	<u>VERIFICA:</u> – Colloquio alunno-insegnante – Prove strutturate – Prove semistrutturate – Esercitazioni – Prove pratiche – Correzione dei quaderni di lavoro <u>VALUTAZIONE:</u> – Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni di Istituto

CLASSE SECONDA

Disciplina	MUSICA		
Classe:SECONDA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricolo locale)
GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	1. Comprensione ed uso dell'linguaggio specifico 2. Sviluppo dell'orecchio musicale 3. Comprensione del senso ritmico, metrico e melodico 4. Acquisire maggiore padronanza degli elementi di base della notazione tradizionale per servirsene a scopi comunicativo-espressivi	– Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni. – Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale. – Riconoscimento di scale maggiori e minori e conoscenza degli intervalli necessari per la loro costruzione. – Distinguere un ritmo binario da uno ternario – Leggere, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale. – Saper leggere e scrivere brani musicali semplici e di media difficoltà.	– Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro ed durata. – Prendere coscienza della modalità maggiore e minore dei brani ascoltati. – Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nei complessi orchestrali più semplici. Approfondire gli elementi della notazione musicale di base: alterazioni, segni di dinamica, punto di valore, legature, punto coronato, segno di ritornello, battere e levare, gruppi irregolari – Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica di un testo musicale.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<u>METODOLOGIA</u> – Lezione frontale – Lezione dialogata – Brainstorming – Ascolto guidato – Lavoro di gruppo – Lavoro di coppia – Tutoring – Problem solving – Libro di testo	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> – Lavagna e LIM – Schede di ricerca guidata – Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> – Colloquio alunno-insegnante – Prove strutturate – Prove semi strutturate – Esercitazioni – Prove pratiche – Correzione dei quaderni di lavoro <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
CANTARE E SUONARE	– Approfondimento delle tecniche vocali e strumentali. – Sviluppo della memoria ritmica e melodica. – Sviluppo dell'orecchio musicale. – Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive.	Imitazione di ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione. – Esecuzione di ritmi più complessi con strumentario Orff anche in accompagnamento a brani melodici. – Esecuzione di brani più elaborati anche a due voci con il flauto dolce, con maggiore sicurezza, fluidità, precisione e velocità. – Ascolto e percezione della propria parte all'interno del tutto, adeguando le proprie modalità esecutive a quelle collettive. – Esecuzione di canti all'unisono e a due voci con maggiore intonazione e precisione nella pronuncia dei testi. Memorizzare testi di canzoni in lingua italiana e straniera.	Approfondimento delle tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non). Approfondimento della tecnica esecutiva del flauto dolce. Approfondimento del metodo per cantare. Acquisire il gusto di fare musica insieme.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA – Lezione frontale – Lezione dialogata – Brainstorming – Ascolto guidato – Lavoro di gruppo – Lavoro di coppia – Tutoring – Problem solving	MEZZI ESTRUMENTI: – Libro di testo – Lavagna LIM – Schede di ricerca guidata – Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CD-ROM, DVD)	VERIFICHE: – Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettive – Prove pratiche VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
ASCOLTO, ANALISI E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	– Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici. – Sviluppo di capacità immaginative e creative, potenziando il linguaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale. Acquisizione dei concetti di forma e discorso musicale. Comprensione delle diverse funzioni e dei significati di un brano in relazione al periodo storico. Graduale conquista del gusto estetico-musicale.	Riconoscere suoni e rumori e associarli alle fonti sonore. Riconoscere, attraverso ascolti, il singolo strumento fino ad arrivare al riconoscimento di intere famiglie musicali, e descrivere le caratteristiche timbriche e tecniche di ogni famiglia. Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili, bianche) mediante ascolti. – Riconoscere e classificare, attraverso ascolti le varie formazioni strumentali: il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda, l'orchestra, ecc. Saper interpretare, analizzare e contestualizzare un brano musicale ascoltato in base alle conoscenze specifiche. – Saper distinguere nei brani ascoltati i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.	– Gli strumenti musicali: caratteristiche e classificazione. – Le voci: caratteristiche e classificazione. – Le varie formazioni strumentali. – Conoscere le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e del Barocco.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<u>METODOLOGIA</u> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Brainstorming • Ascolto guidato • Lavoro di gruppo • Lavoro di coppia • Tutoring • Problem solving	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> • Libro di testo • Lavagna e LIM • Schede di ricerca guidata • Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> • Colloquio alunno-insegnante • Questionari a risposta chiusa e a risposta multipla. <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricolo locale)
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Acquisire maggiore padronanza del linguaggio musicale. – Incentivare lo spirito creativo e la sensibilità artistica. Imparare ad organizzare personalmente un piccolo inventore sonoro. Acquisire il senso tonale. – Conoscere le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze. Individuare il rapporto tra musica ed altri linguaggi.	Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche ed agogiche. – Dar forma a semplici idee musicali per imitazione o secondo criteri stabiliti.	Produzione sonora attraverso l'uso della voce, gesti sonori, strumenti disponibili. – Saper produrre e/o improvvisare sequenze ritmiche e melodiche liberamente o con uno spunto dato dall'insegnante. – Variare l'andamento ritmico o la melodia di un brano musicale. – Saper scegliere brani musicali in relazione ad diversi contesti.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA – Lezione frontale – Lezione dialogata – Brainstorming – Ascolto guidato – Lavoro di gruppo – Lavoro di coppia – Tutoring – Problem solving	MEZZI E STRUMENTI: – Libro di testo – Lavagna e LIM – Schede di ricerca guidata – Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CD-ROM, DVD)	VERIFICHE: – Esercizio strumentale vocale. – Correzione dei quaderni di lavoro. VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.

CLASSE TERZA

Disciplina	MUSICA		
Classe:TERZA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricololocale)
a. GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	1. Comprensione ed uso dell'linguaggio specifico 2. Sviluppo del senso ritmico, metrico e melodico 3. Sviluppo del senso armonico-tonale 4. Acquisizione degli elementi necessari a comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivi	- Riconoscere all'ascolto le caratteristiche fisico-acustiche del suono - Individuare ed interpretare con sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica di un testo musicale	Leggere, scrivere ed utilizzare la notazione musicale tradizionale Riconoscere gradi, intervalli, alterazioni, scale, modi ed accordi, gruppi irregolari. Eseguire dettati ritmici e melodici Analizzare la struttura di un brano musicale individuando il periodo, la frase, la semifrase, gli incisi, i temi, i ritornelli.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<u>METODOLOGIA</u> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Brainstorming - Ascolto guidato - Lavoro di gruppo - Lavoro di coppia - Tutoring - Problem solving	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> - Libro di testo - Lavagna e LIM - Schede di ricerca guidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> - Colloquio alunno-insegnante - Prove strutturate - Prove semi-strutturate - Esercitazioni - Prove pratiche - Correzione dei quaderni di lavoro - Cartelloni <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
b. CANTARE E SUONARE	1. Padronanza dell'espressione vocale e delle tecniche esecutive strumentali. 2. Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali d'insieme. 3. Sviluppo, attraverso la pratica vocale/strumentale, dell'espressività, dell'interpretazione, dell'emotività (sviluppo della personalità). 4. Comprensione dello stretto rapporto tra musica e parola nella canzone.	– Esecuzione al flauto di brani di media difficoltà e di diverse epoche stili. – Vocalizzi, cura dell'intonazione e della vocalità (uso espressivo del-lavoce). – Realizzazione di brani corali desunti da un vasto repertorio (canoni, canti tradizionali, classici, moderni, etnici), in lingua italiana e straniera. – Analisi della struttura della canzone.	– Consolidamento della tecnica del flauto dolce. – Consolidamento della tecnica vocale.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA – Lezione frontale – Lezione dialogata – Brainstorming – Ascolto guidato – Lavoro di gruppo – Lavoro di coppia – Tutoring – Problem solving	MEZZI E STRUMENTI – Libro di testo – Lavagna e LIM – Schede di ricerca guidata – Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	VERIFICHE – Esercitazioni – Prove pratiche – Correzione dei quaderni di lavoro – Cartelloni VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
c. ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	1. Sviluppo di capacità di osservazione, descrizione, analisi e confronto dei materiali sonori. 2. Comprensione delle diverse funzioni e dei significati di un brano in relazione al periodo storico. 3. Sviluppo di capacità di analisi formale e strutturale degli eventi e dei materiali musicali, utilizzando il linguaggio appropriato 4. Consolidamento dello spirito creativo e della sensibilità artistica	– Compilazione di schede d'ascolto con riferimenti ai compositori, alle forme musicali ed al periodo storico in cui si sviluppano – Seguire l'ascolto di un brano seguendo la partitura – Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi e le strutture del linguaggio musicale – Esprimere sensazioni suscitate dall'ascolto e partecipare a discussioni e confronti in classe – Conoscere i vari modi d'impiego della musica nei secoli ed approfondimento della conoscenza della funzione sociale della musica nel nostro tempo Analisi di diverse fonti per ricavare conoscenze storico-musicali	– Ascolto guidato di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti – Forme musicali dei periodi classico e romantico: concerto, sonata, sinfonia, lied, poema sinfonico, opera lirica, balletto – Conoscere l'evoluzione storica della Musica dal Settecento ai giorni nostri, con particolare attenzione a quei generi e forme vicine alla sensibilità contemporanea.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA – Lezione frontale – Lezione dialogata – Brainstorming – Ascolto guidato – Lavoro di gruppo – Lavoro di coppia – Tutoring – Problem solving	MEZZI E STRUMENTI – Libro di testo – Lavagna e LIM – Schede di ricerca guidata – Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CD-ROM, DVD)	VERIFICHE – Colloquio alunno-insegnante – Prove strutturate – Prove semi strutturate – Esercitazioni – Prove pratiche – Correzione dei quaderni di lavoro – Cartelloni VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricolo locale)
d. ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	1. Consolidamento dello spirito creativo e della sensibilità artistica. 2. Imparare ad organizzare personalmente un piccolo progetto sonoro. 3. Consolidamento del gusto estetico-musicale 4. Conoscere le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze. 5. Individuare il rapporto tra musica ed altri linguaggi.	Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche libere e strutturate. Comporre ed eseguire brevi melodie. Sviluppare variazioni su un tema dato. Suggerire nuovi arrangiamenti a melodie preesistenti con modifiche intenzionali dei caratteri sonori ed espressivi.	– Dar forma ad idee musicali.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA – Lezione frontale – Lezione dialogata – Brainstorming – Ascolto guidato – Lavoro di gruppo – Lavoro di coppia – Tutoring – Problem solving	MEZZI E STRUMENTI – Libro di testo – Lavagna e LIM – Schede di ricerca guidata – Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	VERIFICHE – Esercitazione strumentale e vocale – Correzione dei quaderni di lavoro – Cartelloni <u>VALUTAZIONE</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

FINALITA' DELLA MATERIA

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la "performance" pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

Lo studio di uno strumento si configura come mezzo, prima che fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità. Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;

uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

acquisizione della tecnica di articolazione; graduale autonomia degli arti superiori.

acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.)

CONOSCENZE di TIPO B		ABILITA' di TIPO B	
B Consapevole conoscenza analitico-interpretativa del testo musicale		B.b. Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori attraverso processi di attribuzione di senso e di organizzazione dei materiali	
B.b. 2 Esplorazione delle possibilità e dinamiche dello strumento. Capacità di variare gli aspetti timbrici e dinamici	Uso del crescendo e diminuendo; tecnica del legato e staccato	Fraseggio di media difficoltà, esercizi di agilità.	. Capacità di variare la dinamica e la timbrica in funzione del fraseggio (apertura e chiusura frasi, respiri, cadenze, modulazioni).

CONOSCENZE di TIPO C		ABILITA' di TIPO C	
C Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata		C.c. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico	
Competenze particolari	UNITA' DI APPRENDIMENTO (U A)		
C.c. 1 Capacità di lettura ritmica e lettura intonata	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze
	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico-temporale, compresi gli ottavi, il	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico-temporale, compresi i sedicesimi, sincope,	Tutte le figure musicali, loro organizzazione ritmico -temporale, il metro semplice e

	punto di valore, la legatura di valore, lettura intonata con lo strumento. Il metro binario, ternario, quaternario e il metro composto.	lettura intonata con lo strumento. Il metro binario, ternario, quaternario e il metro composto.	composto, le figure irregolari, lettura intonata con lo strumento.
C.c. 2 Conoscenze teoriche	Suono e caratteristiche, figure musicali e pause, chiavi musicali, tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni, semitono e tono.	La scala musicale, scala maggiore, minore e cromatica.	Scala maggiore, i gradi della scala, le scale minori, tonalità con diesis e con bemolli.
C.c. 3 Capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale	Lettura a prima vista di semplici brani.	Lettura a prima vista di brani articolati e ritmicamente vari.	Lettura a prima vista di brani di media difficoltà e ritmicamente complessi.
LIVELLO DA ACQUISIRE NELLE COMPETENZE PER CLASSE (a prima vista)	Capacità di eseguire brani con figurazioni semplici.	Capacità di eseguire brani con figurazioni di media difficoltà in un ampio registro.	LIVELLO DI USCITA DAL TRIENNIO: Capacità di eseguire brani con tutte le figurazioni apprese nel triennio.
LIVELLO DELLA COMPETENZA GENERALE IN USCITA DAL TRIENNIO			
Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme, appartenenti a diversi generi musicali, epoche, stili nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.			

INDICAZIONI PROGRAMMATICO-METODOLOGICHE

Si metteranno in atto metodologie:

Finalizzate alla partecipazione attiva dell'esperienza di MUSICA D'INSIEME

- Partecipazione all'evento musicale, a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.
- Permettere all'alunno l'accesso più avanzato sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quello riferito alla sola pratica individuale.
- Maturare la capacità di ascolto, inteso come capacità di controllo ed adeguamento all'evento musicale collettivo.

Finalizzate all'acquisizione di metodo e autonomia

- Fornire sempre indicazioni atte a creare la consapevolezza di corrette modalità di apprendimento.
- Portare l'alunno alla comprensione e accettazione motivata dell'errore (inteso quale punto di partenza per ricostruire il corretto processo d'apprendimento).
- Controllare sistematicamente il lavoro svolto e discuterne la qualità con l'alunno stesso.
- Favorire la personale interpretazione esecutiva pur all'interno di una generale ricerca di affinamento delle proprie potenzialità estetico-critiche.

Che sappiano motivare e stimolare l'apprendimento

- Scelta di tecniche e repertori adatti alla sensibilità dell'alunno.
- Illustrare e motivare finalità, obiettivi e scelte valutative.
- Utilizzare tecniche di rinforzo per evidenziare e ricercare il senso del brano proposto.
- Dare spazi e tempi convenienti alla pratica della musica d'insieme.

Che sappiano individualizzare l'apprendimento	• Gradualità del processo d'apprendimento alla situazione e ai tempi dell'alunno. • Scelta di repertori, generi e tecniche appropriati.
Che si adeguino alla globalità e circolarità del processo d'apprendimento	• Legare l'apprendimento alla totalità della persona (voce-corpo-strumento). • Ritornare ciclicamente sui contenuti (recupero, sostegno e approfondimento). • Perseguire l'interdisciplinarietà.

In relazione agli eventi culturali e musicali previsti nel corso dell'anno scolastico, le classi di strumento saranno impegnate nella preparazione ed allestimento del concerto di Natale e di fine anno; nella partecipazione a concorsi regionali e nazionali nelle categorie solisti e orchestra scolastica; nella programmazione di uscite didattiche verso il Conservatorio di Cosenza ed i Teatri della provincia, per partecipare a concerti sinfonici e/o musical.

Classi 1^ 2^ 3^

CLASSE PRIMA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale) PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente) LETTURA E COMPRENSIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)	Riconoscere in un messaggio visivo il tipo di comunicazione. Riconoscere nei messaggi visivi gli elementi fondamentali. Confrontare le tecniche di disegno con pennarelli, pastelli e matite colorate. Realizzare elaborati grafico pittorici rispettando le regole dell'educazione visiva e le diverse tecniche di disegno. Individuare nei diversi tipi di opere d'arte gli elementi essenziali e comunicativi; pianificare gli interventi usando un linguaggio specifico.	Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per riproporre la realtà percepita. Saper descrivere in modo semplice e guidato un'immagine o un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del passato: dalla Preistoria all'arte Bizantina.	Acquisire l'uso di tecniche, materiali, strumenti e metodologie operative anche per elaborare proposte per attività legate al territorio e all'ambiente locale. Acquisire il concetto di grammatica visiva: punto, linea, texture, segno, forma, volume, colore. Conoscere il quadro generale delle principali civiltà antiche e delle arti classiche (arte greca, etrusca e romana), nonché dell'arte alto medioevale, con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche.

CLASSE SECONDA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale) PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente) LETTURA E COMPrensIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)	Usare il linguaggio figurativo alla pari di ogni altro linguaggio, per esprimersi e per comunicare messaggi personali o collettivi. Usare correttamente gli strumenti ed il materiale. Realizzare elaborati con diverse tecniche pittoriche quali inchiostri, acquerelli tempere. Usare un linguaggio chiaro ed espressivo nella rappresentazione delle immagini grafiche, anche con rese tridimensionali. Leggere un'opera d'arte con terminologia specifica e collocarla nel periodo storico ed ambientale.	Conoscere le tipologie e le funzioni della comunicazione visiva. Distinguere una composizione cromatica ed una spaziale. Scegliere le qualità cromatiche e le tipologie spaziali in funzione della comunicazione visive. Conoscere l'uso delle diverse formule compositive. Cogliere il ruolo espressivo delle differenti tecniche manipolatorie. Usare le tecniche di manipolazione e di mescolanza con altri materiali. Applicare le tecniche di resa volumetrica (la tridimensionalità simulata nel piano; il tempo narrativo e lo spazio scenico, la prospettiva).	Saper utilizzare tecniche, materiali, strumenti e metodologie. Conoscere la grammatica visiva (forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione). Conoscere le regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere il panorama artistico basso medievale, del primo e tardo rinascimento, del seicento e del settecento, con approfondimenti su alcune opere e/o autori. Riconoscere il valore della tutela dei beni culturali e la loro conservazione.

		Produrre un racconto per immagini e un testo visivo narrativo. Utilizzare il disegno in maniera espressiva e rielaborare in modo fantastico la realtà. Cogliere le relazioni tra le parti di un messaggio e le sue funzioni. Stabilire relazioni fra gli elementi di un'opera d'arte. Collocare l'opera d'arte nel contesto storico che l'ha prodotta. Cogliere analogie, differenze e procedure di comparazione dei contenuti iconografici di opere d'arte simili. Stabilire rapporti con i beni culturali presenti nel territorio per sviluppare la capacità di leggere, conoscere, assimilare, confrontare e cogliere connessioni. Decodificare e utilizzare un linguaggio specifico, nonché leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.	
--	--	--	--

CLASSE TERZA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale) PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente) LETTURA E COMPrensIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)	Realizzare elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e comprendere le immagini statiche e in movimento. Leggere le opere significative, contestandole a livello storico, culturale ed ambientale. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Conoscere le funzioni dei messaggi visivi e le varietà d'uso dei diversi messaggi. Decodificare e interpretare i messaggi trasmessi dalle immagini. Discriminare i colori dello spettro solare e i rapporti tra movimento e volume. Identificare i rapporti di interazione tra le strutture del linguaggio visuale in un contesto unitario; composizione e movimento; dinamismo e stasi. Acquisire le tecniche grafico-pittoriche e le caratteristiche espressive dei mezzi audiovisivi. Produrre messaggi visivi.	Utilizzare sperimentalmente tecniche e materiali. Cogliere gli aspetti espressivi degli elementi della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione). Conoscere codici e regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva. Possedere un quadro generale delle principali correnti artistiche dell'ottocento e del Novecento, con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche. Saper riconoscere il contesto storico-culturale e gli elementi caratterizzanti gli autori e/o le produzioni artistiche analizzati.

	Riconoscere elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio. Mostrare sensibilità nei riguardi dei problemi della tutela e della conservazione.	Individuare le problematiche legate alla conservazione del patrimonio artistico e culturale. Avvicinarsi all'opera d'arte consapevole che è prodotto di un artista impegnato ed inserito in un contesto storico-artistico-culturale. Analizzare le caratteristiche espressive dei differenti codici massmediali.	
--	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE CONTINUITÀ
- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggiare gli elementi	- Riconoscere e saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. - Uso consapevole di materiali e strumenti. - Lettura di opere d'arte in modo semplificato. - Riconoscere le tipologie principali dei beni culturali del territorio. - Disegnare spazi ed oggetti in prospettiva.	- Riconoscere i codici del linguaggio visuale. - Percezione, osservazione e rappresentazione. - Conoscere le diverse tecniche artistiche (strumenti, materiali e metodo di lavoro). - Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dalla preistoria al medioevo.	Unità: Studio e riconoscimento dei codici e delle regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale. Attività programmate: Visite guidate sul territorio. Metodologie didattiche: Prove d'ingresso, utilizzo della

principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	• Usare con consapevolezza strumenti e materiali. • Riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio. • Utilizzare un linguaggio specifico. • Rappresentare e interpretare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo. • Produrre messaggi visivi con tecniche e materiali diversi. • Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico. • Analizzare le immagini dell'arte utilizzando un linguaggio specifico.	• Conoscere i beni culturali del territorio. • Riconoscere e utilizzare strutture più complesse del linguaggio visuale. • Approfondimento delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dal medioevo al settecento. • Approfondire la conoscenza dei beni culturali del territorio. • Utilizzare in modo personale le strutture più complesse del linguaggio visuale. • Potenziare l'uso delle varie tecniche. • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dall'ottocento ad oggi. • Saper effettuare proposte per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio.	LIM, approfondimenti e ricerca-azione in modo singolo o di gruppo, utilizzo del libro di testo, attualizzazione delle conoscenze e delle abilità.
--	---	---	--

ATTIVITA':

- ATTIVITA' DI INTERCULTURA.
- CINEFORUM
- PARTECIPAZIONE CONCORSO INDETTO DALL'ASSOCIAZIONE "FAMILIARI CARDIOPATICI"
- PARTECIPAZIONE CONCORSO INDETTO DALL'ASSOCIAZIONE "DANTE ALIGHIERI" -COSENZA
- PARTECIPAZIONE CONCORSI INDETTI DALL'ASSOCIAZIONE A.R.C.O (ASSOCIAZIONE RI- UNITI CALABRIA ONCOLOGICA) DI ROGGIANO GRAVINA
- ORIENTAMENTO
- PARTECIPAZIONE CONCORSI
- CONCORSI MUSICALI NAZIONALI (Classe strumento Musicale)
- INCONTRI CON LE ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO.

CELEBRAZIONI

- INAUGURAZIONE ANNO SCOLASTICO
- 4 NOVEMBRE: GIORNATA IN MEMORIA DEI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE;
- 25 NOVEMBRE:GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
- 27 GENNAIO: GIORNATA DELLA MEMORIA
- 7 FEBBRAIO: GIORNATA CONTRO IL BULLISMO
- 10 FEBBRAIO: GIORNATA DELLE FOIBE
- 6 APRILE: GIORNATA DELLO SPORT
- 2 APRILE: GIORNATA MONDIALE PER LA CONSAPEVOLEZZA SULL'AUTISMO
- 25 APRILE: GIORNATA IN RICORDO DELLA LIBERAZIONE DAL NAZIFASCISMO
- SAGGIO MUSICALE DI FINE ANNO

PROGETTI

- PROGETTO ACCOGLIENZA
- PROGETTO OFFICINE MUSICALI (Concerto di Natale e di fine anno scolastico, concorsi fuori regione)
- EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE
- EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ
- RECUPERO (classi I e II);

- POTENZIAMENTO (SIMULAZIONE PROVA D'ESAME classi III)

USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE CLASSI I-II- III

PROSPETTO EVENTI E INIZIATIVE PROGETTUALI destinate ai tre ordini di scuola – plesso di Roggiano Gravina e Altomonte (Cs) Elenco proposte enti comunali			
SETTEMBRE	29	Grande Festa del Pane- ALTOMONTE/ Giornata Mondiale del Cuore ROGGIANO GRAVINA	Comune di Altomonte ----- Ass. Familiari Cardiopatici- mattinata a scuola con le <u>classi prime</u> <u>scuola sec di</u> <u>primo grado</u>
OTTOBRE	11	Progetto Siamo tutti connessi	Ass. Le Rose di Gerico, S.Marco Argentano- presentazione con esperti a scuola(<u>sec primo</u> <u>grado</u>), <u>in tutte le</u> <u>classi</u> - inizio attività.
	13	Premio Mazzia	Comune di Roggiano Gravina/ Pro Loco
	13	Presentazione libro MAESTRO LISANDRO, di	Classi terze secondaria di

		Olivia Imbroinise	primo grado Roggiano Gravina (Cs)
NOVEMBRE	21	Giornata internazionale degli alberi	Scuola primaria Roggiano Gravina
	28	Progetto A scuola di terremoti e Io non rischio	INGV- dott. Piero Del Gaudio Inizio attività- Roggiano e Altomonte) scuola secondaria di primo grado.
	21	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne	Evento in collaborazione con Comune di Roggiano e Centro Italiano Femminile (Dott.ssa Giada Mele) - Biblioteca comunale Roggiano <u>CLASSI TERZE</u> <u>sec primo grado</u> Roggiano Gravina
	30	Campagna di informazione/sensibilizzazione ALTROCONSUMO-Lettura etichette prodotti commerciali	Ass. ARCO Roggiano Gravina <u>Classi seconde</u> <u>secondaria di</u> <u>primo grado</u> <u>Roggiano Gravina</u>
DICEMBRE	20	Concerto di Natale – Chiesa Madre o Biblioteca comunale di Roggiano Gravina/ Salone Razetti Altomonte (da verificare)	Classi di strumento musicale di entrambi i plessi

GENNAIO	9	Progetto In fuga dal glutine	Dott. Antonio Perrone (AIC)- <u>classi prime</u> <u>secondaria di</u> <u>primo grado</u> <u>Roggiano</u> <u>Gravina</u> - inizio attività e definizione calendario incontri (tra gennaio e aprile 2024)
FEBBRAIO	<i>Data da definire</i>	Progetto corretta alimentazione ass ARCO	Ass. ARCO Roggiano Gravina (Cs)- <u>classi prime e</u> <u>seconde</u> scuola primaria Inizio attività e definizione calendario incontri
MARZO	<i>Data da definire</i>	Primo soccorso	<u>Classi seconde</u> <u>scuola sec primo</u> <u>grado</u> di Roggiano Gravina. -evento promosso dal prof Andrea Liparoti in collaborazione con Ass Familiari Cardiopatici di Roggiano Gravina
APRILE	<i>Data da definire</i>	Notte delle Stelle- Anfiteatro o Piazzale Palazzetto	Comune di Altomonte, ass.

		Incontro/laboratorio con dott.ssa Vittoria Altomonte	alla Cultura <u>Classi seconde e terze secondaria di primo grado; classi quinte scuola primaria di Roggiano e Altomonte</u>
MAGGIO	02	Giornata internazionale del Jazz- Progetto Officine Musicali- classi di Strumento Musicale <i>Parco N. Green- Roggiano Gravina o Anfiteatro di Altomonte</i> workshop sull'improvvisazione e sulla creatività in musica	Tutte le classi della scuola secondaria di primo grado Roggiano+ Altomonte
		Teatro Scuola	Comune di Altomonte, Anfiteatro ??????????
	Data da definire	Gran Concerto di Primavera Anfiteatro di Altomonte/ Parco Green di Roggiano Gravina	Tutte le classi di Strumento musicale, in collaborazione con i docenti di musica di entrambi i plessi e gruppi scelti di bambini degli ordini di scuola inferiori

- Iniziativa comunale Biblioteche Aperte da vagliare, con calendario eventuale da definire.

Si allega elenco inviato dagli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roggiano Gravina e di Altomonte; per ciascuna iniziativa si rimanda al vaglio del DS e dei docenti.

COMUNE DI ALTOMONTE

- Biblioteche aperte anche con teatro in biblioteca
- scuola-bus per uscite sul territorio comunale
- supporto per eventi organizzati dalla scuola, parrocchie, enti del terzo settore
- Grande festa del pane
- 3 ottobre Cerimonia dell'alza bandiera tenuta dal 1° Reggimento dei Bersaglieri CS
- Visite al borgo a tema con Percorsi inclusivi con ass, ipovedenti e sordomuti
- Giornate ecologiche con visita isola ecologica alla presenza di esperti.
- Commemorazione del 4 novembre
- Calendario Natalizio
- Carnevale
- Shoa
- Incontri con autore/ esperti
- Progetto educazione stradale

-Varie ed eventuali

COMUNE DI ROGGIANO GRAVINA

Ecco alcune date utili all'organizzazione di attività da concordare con le scuole:

7 ottobre 2023 Angelo Maria Mazzia ricorrono i 200 anni dalla nascita

7 novembre 2023 anniversario della morte di Ferdinando Maria Balsano

21 novembre 2023 Festa dell'albero (ipotetica data di apertura del parco giochi in via Variante)

25 novembre 2023 giornata contro la violenza sulle donne

20 gennaio nasce Gian Vincenzo Gravina

27 gennaio 2024 Giornata della Memoria

21 febbraio 2023 giornata nazionale del braille

24 marzo 2024 giornata della promozione alla lettura

25 marzo 2024 Dante di

1-7 aprile 2024 settimana dell'astronomia

2 aprile 2024 giornata mondiale consapevolezza sull'autismo

18 maggio 2024 giornata internazionale dei musei: apertura dei siti di interesse culturale presenti sul territorio di Roggiano Gravina.

Il mese di maggio sarà dedicato all'apertura del Sito Archeologico di Larderia alle scuole del territorio. Sempre nello stesso periodo sarà possibile visitare su prenotazione la tomba di Ferdinando Balsano, il Museo Guzzolino, la Torre dell'Orologio e le chiese con il supporto di una guida turistica e dei ragazzi del servizio civile universale.

23 maggio 2024 giornata della legalità.

METODOLOGIE - MEZZI – VERIFICHE

Il conseguimento delle competenze precedentemente indicate sarà reso possibile da opportune strategie metodologiche, interventi educativi e didattici mirati, attività socializzanti e di sostegno motivazionale, nonché di recupero per gli alunni più bisognosi.

La metodologia valorizzerà l'esperienza degli alunni, privilegiando il "vicino", ciò che fa parte della loro vita di ogni giorno, i loro sentimenti, le loro curiosità, i loro bisogni. Partendo da questo presupposto, i metodi più idonei saranno:

- la comunicazione: comunicare usando codici che non siano prettamente verbali, ma utilizzando messaggi iconici, grafici, simbolici e facendo in modo che l'apprendimento avvenga per scoperta ed in maniera significativa;
- il metodo scientifico: a) induttivo (dall'esperienza all'astrazione); b) deduttivo (fondato sulla scoperta di principi logici)
- il metodo della ricerca: utilizzazione del metodo scientifico per passare dalla descrizione alla sperimentazione.

Il lavoro verrà suddiviso in Unità di Apprendimento unitario alle quali faranno riferimento le UA disciplinari. Lo svolgimento delle Unità prevede la seguente procedura: breve lezione frontale introduttiva, lezione dialogata, attività di comprensione, di analisi e produzione, verifiche parziali in itinere; se necessario, momenti di pausa per poter ripetere quello che non è stato compreso.

Per ciò che concerne lo studio della grammatica, si partirà dai libri di testo con l'ausilio degli esercizi in esso contenuti. Si continuerà con la riflessione strutturale sui testi letti: i contenuti esaminati verranno ribaditi in numerose forme di esercitazione e composizione.

Materiali di lavoro saranno testi in adozione. Saranno inoltre proiettati film attinenti agli argomenti di studio e saranno periodicamente distribuiti libri opportunamente scelti tra quelli presenti nella biblioteca della scuola e del Comune.

Per l'insegnamento della Storia e dell'Educazione Civica, sulla base della concreta realtà della classe ed in relazione agli obiettivi previsti, l'insegnante creerà situazioni di lavoro e metterà in atto strategie diversificate, ma tutte tese a coinvolgere gli alunni in un continuo processo di ricerca.

Si cercherà di fare in modo che l'alunno sia un soggetto attivo e consapevole delle fasi del lavoro storico. Egli, pertanto, sarà educato alla consapevolezza dei metodi del linguaggio storico, al fine di conseguire una certa autonomia nello studio, di maturare il piacere della ricerca, di concretizzare il possesso di un metodo scientifico.

Si cercherà di presentare ai ragazzi il mondo della Storia in maniera globale e problematica e con una metodologia che immetta gli alunni nel vivo della dinamica del loro tempo rendendoli consapevoli dell'interdipendenza degli eventi storici, del rapporto uomo-ambiente, uomo-società.

Per ciò che riguarda i materiali ed i sussidi ci si servirà dei libri di testo, di carte storiche, dei testi della biblioteca scolastica.

Per l'insegnamento della Geografia ci si servirà di una metodologia attiva della ricerca-scoperta.

Si partirà dallo studio del territorio circostante, nelle prime classi, per portare via via l'allievo ad ampliare il campo d'osservazione proponendo spesso il confronto tra nuove situazioni naturali, culturali, economiche, sociali e la situazione locale e del nostro Paese.

Si proporrà lo studio della disciplina su un piano d'interdisciplinarietà.

Materiali e sussidi saranno i libri di testo, le carte geografiche murali, i testi della biblioteca e il materiale audio-visivo in dotazione della scuola.

Non si trascureranno le visite guidate e i viaggi laddove se ne presenti l'opportunità.

Per quanto riguarda le metodologie per l'insegnamento delle L2- L3, in particolare si darà priorità a:

- la centralità dell'alunno nel processo insegnamento/apprendimento;
- il ruolo fondamentale della competenza comunicativa;
- il costante riferimento a modelli di lingua in contesti significativi;
- il ricorso a strategie di insegnamento/apprendimento diversificate e ad attività prevalentemente ludiche e creative, l'attenzione inizialmente verso lo sviluppo di abilità audio-orali;
- il ruolo importante della riflessione grammaticale quale mezzo per riordinare gli elementi linguistici incontrati per scoprire somiglianze e differenze tra sistemi linguistici e realtà socio-culturali diverse.

L'insegnamento sarà funzionale all'aspetto comunicativo.

Si farà uso costante delle L2-L3 per sviluppare ulteriormente le abilità fondamentali (capire ascoltando, parlare, leggere e scrivere) sia audio-orali sia scritte.

La riflessione grammaticale scaturirà dall'uso concreto della lingua, da un contesto di uso e guiderà l'allievo a riconoscere, induttivamente, il funzionamento di regole, ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro e i diversi sistemi linguistici ed a riflettere sugli apporti culturali veicolati per offrire modelli di lingua scritta, si ricorrerà a sussidi audio-visivi e alle varie risorse informatiche, finalizzate a sviluppare la comunicazione e la creatività e a favorire lo sviluppo di strategie socio-affettive.

La verifica sarà costante e sistematica e verrà attuata a conclusione di ogni Unità di Apprendimento e mirerà a stabilire le competenze acquisite e il livello di apprendimento raggiunto dagli alunni sulla base dei contenuti proposti, nonché a controllare la validità del processo didattico ed eventualmente a reimpostarlo.

Strumenti di verifica saranno le prove di tipo:

- soggettivo (dette aperte): temi, relazioni, esercitazioni scritte diverse da effettuare dopo ogni sequenza didattica e ci permetteranno una valutazione sommativa;
- di tipo oggettivo (dette chiuse): richieste sul tipo vero/falso, a risposta multipla, da effettuare dopo ogni Unità di Apprendimento, che ci permetteranno una valutazione formativa.
- Interrogazioni, colloqui, dibattiti, lettura di carte geografiche e storiche.

Per le tecniche di correzione, oltre a quella individuale compiuta dall'insegnante, sarà adottata anche la correzione di gruppo.

La valutazione avverrà tenendo conto della base di partenza di ciascun allievo, per registrare i progressi realizzati o gli eventuali ritardi, per poter intervenire efficacemente con un'azione di recupero individualizzata. Visite guidate, viaggi d'istruzione ed incontri con rappresentanti del mondo del lavoro e della cultura costituiranno momento qualificante della verifica.

VALUTAZIONE

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto della valutazione delle verifiche, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

Vengono stabiliti vari momenti di valutazione:

- All'inizio dell'anno scolastico con prove d'ingresso per le classi prime, le seconde e le terze, e parallele per le terze.
- Per i due quadrimestri (gennaio-giugno).
- Per le valutazioni bimestrali.

PROVE D'INGRESSO

Per ciò che concerne le prove d'ingresso si è deciso di adottare i seguenti criteri:

CLASSI PRIME

Misurare le abilità di base (lettura e comprensione, comprensione di brevi messaggi orali, capacità di classificare, selezionare e individuare); Verificare la capacità di ascolto, osservazione, comprensione, memorizzazione.

Orientamento nel tempo e nello spazio.

CLASSI SECONDE

Verificare le abilità pregresse: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta, conoscenza delle strutture linguistiche, orientamento nel tempo e nello spazio.

CLASSI TERZE

Verificare le abilità pregresse: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta, conoscenza delle strutture linguistiche. Comprensione di fenomeni ed eventi storici, geografici e culturali.

Per gli alunni delle terze classi saranno predisposte simulazioni delle prove INVALSI di Italiano per abituare gli alunni a svolgere simile prova con correttezza e celerità nel rispetto del tempo assegnato.

Le competenze degli allievi saranno verificate con le seguenti prove:

- letture;
- ascolto di letture da un'audiocassetta o fatta dall'insegnante;
- rielaborazione di testi letti o ascoltati e di esperienze personali;
- questionari;
- esercizi strutturati di vero o falso o con risposte multiple sui contenuti disciplinari;
- esercizi di verifica ortografica e lessicale;
- Interrogazioni;
- Lavori di gruppo;
- Temi e relazioni.

Criteri per la valutazione delle prove scritte Italiano:

- Rispetto della tipologia testuale richiesta
- Aderenza alla traccia
- Coerenza interna tra le parti
- Correttezza ortografica, morfologica, sintattica
- Proprietà lessicale
- Organicità nell'esposizione
- Ricchezza d'idee
- Originalità espressiva e di contenuti.

CRITERI ED INCAZIONI PER LE PROVE SCRITTE D'ESAME (D:M 741/2017)

Prova di Italiano

La prova è costituita da tre tracce scelte relativamente alle seguenti tipologie di testo:

- a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie.

La commissione d'esame può liberamente scegliere quali tipologie di prove proporre nell'ambito di quelle previste dalla normativa e può definire le tracce tenendo conto delle indicazioni nazionali e anche delle situazioni specifiche dell'istituto. Le tipologie di testo sono graduate per difficoltà.

La prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento accerta:

1. la padronanza della lingua,
2. la capacità di espressione personale,
3. il corretto ed appropriato uso della lingua
4. la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

Per ciascuna delle tre tracce si valutano:

- Correttezza formale
- Organicità e chiarezza espositiva
- Competenza lessicale
- Competenza testuale
- Pertinenza nel riferire argomenti e temi
- Qualità e quantità dei contenuti

Alla valutazione complessiva concorre anche la presentazione dell'elaborato.

I criteri della valutazione della prova sono stati concordati con i docenti di Lettere.

È consentito l'uso del vocabolario.

CRITERI ED INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME DI ITALIANO PER I CANDIDATI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per quanto riguarda gli alunni con DSA, questi sosterranno le stesse prove curricolari della classe con tempi più lunghi e con strumenti compensativi a disposizione (dizionario digitale, breve scaletta di lavoro), sempre che lo si ritenga necessario e/o che gli alunni ne facciano richiesta.

Agli allievi con disabilità verrà somministrata, in base a quanto stabilito nel proprio P.E.I., al percorso pregresso e qualora lo si ritenesse necessario, una prova differenziata.

DIPARTIMENTO AREA SCIENTIFICA

CURRICOLO MATEMATICA E SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA : MATEMATICA

❖ COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze matematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.

Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^a Gli insiemi. Rappresentazioni di un insieme. Relazioni tra insiemi. I numeri. Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce soluzione di un problema. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più	Classe 1^a Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà. Utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione Conoscere le operazioni di unione e intersezione Il sistema di numerazione decimale. Algoritmi di calcolo. Proprietà delle operazioni. Stima approssimata. Significato delle parentesi in una espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo. Multipli e divisori, numeri primi e numeri	Classe 1^a Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà. Sa utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Sa riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione, di unione e intersezione di un insieme. Scompone in fattori primi. Calcola M.C.D. e m.c.m. Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m. Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni. Confronta numeri naturali e decimali. Utilizza le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le

numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti.	composti, criteri di divisibilità, M.C.D e m.c.m. criterio generale di divisibilità Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze. Notazione esponenziale. Significato e classificazione di frazione. Frazioni equivalenti. Algoritmi di calcolo con le frazioni.	operazioni. Stima il risultato di una operazione. Risolve problemi con le quattro operazioni. Risolve espressioni. Risolve problemi utilizzando espressioni aritmetiche Individua numeri primi e composti. Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10. Confronta le frazioni. Utilizza la frazione come operatore. Risolve problemi con le frazioni.
---	--	--

Classe 2^a Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Classe 3^a Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Identità ed equazioni.	Classe 2^a Regole per trasformare i numeri decimali in frazione. Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee. Concetto di proporzione. Procedimenti per calcolare il termine incognito. Significato di percentuale. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Concetto di numero irrazionale. Classe 3^a Concetto di numero relativo. Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi. Calcolo letterale. Monomi e polinomi. Discussione delle soluzioni di un'equazione di primo grado.	Classe 2^a Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa e li utilizza in modo opportuno. Utilizza il rapporto tra numeri per confrontare situazioni e risolvere problemi. Calcola il termine incognito di una proporzione. Calcola la percentuale utilizzando strategie diverse. Risolve problemi con la percentuale Individua quadrati perfetti. Estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti. Applica le proprietà delle radici e utilizza le tavole numeriche. Classe 3^a Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla retta. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Opera con monomi e polinomi. Risolve espressioni letterali Risolve, discute e verifica le soluzioni di un'equazione di primo grado.
---	---	---

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^a: Riconosce e denomina gli enti geometrici del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Classe 2^a: Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe 3^a. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------

Classe 1[^] Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa. Misura del tempo. Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Descrivere figure piane complesse e costruzioni geometriche. Classe 2[^] Riprodurre figure piane e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Riconoscere figure equivalenti. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Cenni al primo e secondo Teorema di Euclide.	Classe 1[^] Acquisire il concetto di grandezza. Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Conoscere i sistemi di misura non decimali. Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali. Caratteristiche degli angoli. Caratteristiche funzione degli strumenti per il disegno geometrico. Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli. Caratteristiche del piano cartesiano. Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni. Formule dirette inverse per il calcolo di Perimetro Classe 2[^] Formule dirette inverse per il calcolo dell'area. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche. Teoremi di Euclide e loro applicazioni.	Classe 1[^] Sapere come si misura una grandezza. Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale. Utilizza in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Misura e opera con segmenti ed angoli. Risolve problemi con segmenti, angoli e triangoli. Classe 2[^] Descrive e classifica figure piane complesse costruzioni geometriche. Riproduce figure piane in base a una descrizione. Determina il perimetro e l'area di semplici figure. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Individua figure piane simili in vari contesti e
--	---	---

Classe 3^a Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Descrivere figure solide e costruzioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	Classe 3^a Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti. Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze. Concetto di π. Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti. Definizioni e proprietà dei prismi. La piramide. Cenni ai solidi di rotazione. Formule per il calcolo della superficie e del volume	riproduce in scala una figura assegnata. Classe 3^a Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche. Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione. Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti. Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche. Riproduce figure solide su un piano. Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.
--	--	--

Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^a: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.

Classe 2^a: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Classe 3^a: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 ^a Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.	Classe 1 ^a Proprietà delle operazioni in forma letterale.	Classe 1 ^a Esprime le proprietà delle operazioni (anche potenze) utilizzando le lettere.
Classe 2 ^a Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.	Classe 2 ^a Formule dirette e inverse in geometria e in aritmetica. Piano cartesiano. Concetto di funzione. Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Proporzionalità diretta e inversa. Grafici delle funzioni $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$.	Classe 2 ^a Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà. Rappresenta funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano. Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità.
Classe 3 ^a Usare il piano cartesiano per lo studio dell'equazione delle rette. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Classe 3 ^a Equazione di una retta. Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette. Equazioni di 1° grado. Procedimenti per risolvere e verificare	Classe 3 ^a Riconosce, scrive e analizza equazioni di rette. Ricava dal grafico l'equazione di una retta. Risolve, verifica e discute equazioni di 1° grado.

	equazioni di 1° grado	Risolve problemi utilizzando equazioni.
--	-----------------------	---

Nucleo tematico DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^a: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Classe 2^a: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.

Classe 3^a: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 ^a Rappresentare e interpretare insiemi di dati.	Classe 1 ^a Vari tipi di rappresentazioni grafiche.	Classe 1 ^a Calcola i valori medi.
Classe 2 ^a Rappresentare insiemi di dati anche con l'uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Classe 2 ^a Istogrammi . Ideogrammi.Grafico a barre. Diagramma cartesiano. Scopo e modalità di utilizzo del foglio di calcolo.	Classe 2 ^a Sceglie la rappresentazione grafica più opportuna. Utilizza il foglio di calcolo. Utilizza le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative e percentuali.
Classe 3 ^a Interpretare un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie valutare la probabilità di eventi elementari.	Classe 3 ^a Campo di variazione. Probabilità di un evento. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Classe 3 ^a Sceglie e utilizza valori medi opportuni. Valuta la variabilità di un insieme di dati. Individua eventi elementari e ne calcola la probabilità.

		Individua eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--

DISCIPLINA : SCIENZE

❖ COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative Proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze. Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.

Classe 2^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
-----	------------	----------

Classe 1[^] Mettere in relazione le conoscenze con la pratica relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza; elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente. Realizzare esperienze su: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, granulometria del suolo. Costruire ed utilizzare il concetto di energia termica. Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, dilatazione termica, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua per agitazione. Utilizzare i concetti di trasformazione chimica in relazione agli organismi viventi	Classe 1[^] Tappe del metodo sperimentale Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze Differenza tra massa e peso Grandezze e unità di misura del S.I Materia e suoi stati di aggregazione e principali proprietà. Equilibrio termico. Differenza tra temperatura e di calore. Dilatazione termica. Cambiamenti di stato. Modalità di propagazione del calore. Cellula Animale e Vegetale Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana Reazione chimica della respirazione cellulare Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano	Classe 1[^] Utilizza le tappe del metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento Sceglie lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare. Effettua semplici misurazioni e organizza i dati in tabelle e grafici. Individua le caratteristiche dei tre stati di aggregazione. Utilizza i termini specifici relativi a temperatura, calore e passaggi di stato Misura la temperatura con gli strumenti opportuni. Associa alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti. Spiega la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare
---	---	--

Classe 2^a Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza. Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze su leve e calcolo della velocità con cronometro. Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali quali la digestione e la contrazione muscolare. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Classe 3^a Elettricità e magnetismo Corrente elettrica leggi di Ohm pila e	Classe 2^a Differenza tra grandezze scalari e vettoriali. Caratteristiche di una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione Effetto della forza su un corpo. Struttura e funzionamento delle macchine semplici. Meccanismi con cui le cellule producono energia. Funzionamento di un muscolo e principi nutritivi. Metabolismo e fabbisogno energetico. Struttura dell'atomo. Funzione e struttura della tavola degli elementi. Regole di scrittura delle formule chimiche. Trasformazione fisica e chimica. Principio di conservazione della massa. Diversi tipi di reazioni chimiche. Acidi, basi e Sali. Classe 3^a Metodi di elettrizzazione	Classe 2^a Rappresenta graficamente le forze e la loro risultante. Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario. Rappresenta schematicamente una leva. Utilizza la legge di equilibrio di una leva per risolvere semplici problemi. Classifica i diversi tipi di leva. Utilizza i termini specifici relativi ai processi digestivi. Calcola l'apporto energetico nella propria alimentazione. Mette in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli. Distingue/classifica i muscoli in base al tipo di movimento che determinano. Utilizza i termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche. Utilizza le regole di scrittura delle formule chimiche. Classifica le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno. Verifica come avviene una reazione chimica attraverso semplici esperimenti come la combustione di una candela, la produzione di gas come ossigeno e anidride carbonica.
--	--	--

generatori di corrente	Corrente elettrica continua	Classe 3^ Saper realizzare un circuito elettrico in serie e in parallelo.
------------------------	-----------------------------	--

Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra

Traguardi di competenza

Classe 1^: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente responsabili. Classe 3^: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	-------------------	----------------

Classe 1^ Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera atmosfera e biosfera). Classe 3^ Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al Sole da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Classe 1^ Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera. Origine e la composizione di un suolo. Struttura e la composizione dell'atmosfera. Pressione atmosferica. Distribuzione delle acque sulla Terra. Ciclo dell'acqua. Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere. Classe 3^ Movimenti della Terra e loro conseguenze. Sistema solare, sue origini e caratteristiche principali dei suoi elementi. Meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Relazione e influenza reciproca tra il moto della Terra, i moti della Luna e il Sole. Struttura interna della Terra. Teoria della tettonica placche. Origine dei terremoti e dei vulcani. Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate	Classe 1^ Descrive con termini specifici la litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera e i principali processi correlati. Utilizza semplici strumenti per la misura della temperatura e della pressione. Raccoglie ed elabora dati sui valori di temperatura dell'aria. Interpreta su una carta geografica elementi dei bacini idrografici. Valuta l'abbondanza delle principali componenti di un suolo. Individua le principali cause di rischio idrogeologico. Classe 3^ Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza del dì e della notte e delle stagioni. Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze. Si avvale di simulazioni e modelli per spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Illustra l'attuale disposizione dei continenti. Collega l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre. Ipotizza semplici strategie di prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.
--	--	--

Nucleo tematico: Biologia

Traguardi di competenza

Classe 1^a: L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.

Classe 2^a: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Classe 3^a: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	-------------------	----------------

Classe1^ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: allevamento di insetti e coltivazione di specie vegetali. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta educazione ambientale. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze come: costruzione di nidi, uscite sul territorio, realizzazione di oggetti con materiale riciclato.	Classe1^ Caratteristiche di un organismo vivente. Biologia dei principali organismi dei cinque regni. Categorie tassonomiche della sistematica dei viventi. Nomenclatura binomia. Concetto di specie. Cellula e sue caratteristiche. Cellula eucariote e procariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi. Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari. Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus. Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie. Diverse forme /fonti di inquinamento di aria, acqua e terra. Forme di abuso di consumi delle risorse naturali. Habitat, popolazioni e catene alimentari. Principali specie viventi da proteggere, il perché rischiano l'estinzione a causa dello stravolgimento degli equilibri dei loro habitat.	Classe1^ Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico. Confronta organismi appartenenti a regni differenti cogliendone somiglianze e differenze. Usa chiavi analitiche per identificare un vivente e collocarlo nella giusta categoria tassonomica. Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un linguaggio specifico. Effettua semplici confronti tra le attività metaboliche dei diversi tipi di viventi. Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli e attraverso l'utilizzo di microscopio ottico Descrive muffe, lieviti... Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione di alcune malattie. Distingue le diverse fonti/forme di inquinamento. Analizza da un punto di vista scientifico il problema dell'inquinamento e gli effetti che ha sugli habitat, sulla biosfera e sull'uomo. Individua comportamenti responsabili per non compromettere
--	---	--

		irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta. Analizza le reti alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.
--	--	---

Classe 2^a Conoscere il corpo umano. Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con raccolta di cibo per le fasce più deboli.	Classe 2^a Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule). Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano. Principali patologie del corpo umano. Processo della respirazione cellulare e umana Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula. Digestione e assorbimento dei principi alimentari Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione Effetti di fumo e alcool. Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretorio	Classe 2^a Descrive le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati e di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico. Individua le cause delle più comuni patologie del nostro corpo. Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute. Collega la respirazione polmonare con la respirazione cellulare. Collega l'alimentazione con il metabolismo cellulare. Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo. Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta. Analizza malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia... Analizza i danni provocati da fumo e alcool. Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari.
--	---	--

Classe 3^a Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Spiegare la crescita e lo sviluppo dei viventi con un modello cellulare. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe	Classe 3^a Teorie dell'evoluzione. Principali processi di fossilizzazione. Principali ere geologiche. Legami evolutivi tra anatomia e organi conservati in un fossile e l'ambiente in cui è vissuto Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi) Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi. Ereditarietà dei caratteri. Struttura dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi. DNA e patrimonio genetico di un individuo. Struttura e funzioni del DNA. Mutazioni e loro effetti. Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Aspetti fisiologici e psicologici della pubertà. Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale e del parto. Malattie sessualmente trasmissibili.	Classe 3^a Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi. Mette a confronto le diverse teorie evolutive. Collega i fossili più noti ad organismi viventi attuali. Correla i fossili all'evoluzione dei viventi. Individua le relazioni esistenti tra la paleontologia e le teorie evolutive. Collega la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione delle cellule. Descrive il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi. Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri. Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA. Riconosce caratteri dominanti e recessivi. Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi. Utilizza il quadrato di Punnett per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso. Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e sintesi proteica. Distingue i diversi tipi di mutazione e ne
--	---	--

	Anatomia e fisiologia del sistema nervoso. Principali tipi di droghe e loro effetti sul sistema nervoso.	spiega gli effetti. Riconosce i vari organi dell'apparato riproduttore e descrive le loro funzioni. Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine Descrive il processo di fecondazione e i vari metodi di contraccezione. Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza. Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale. Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore del futuro organismo. Descrive le principali funzioni del sistema nervoso. Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.
--	--	---

FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli alunni, non ancora capaci di astrazione e dotati di capacità di attenzione non molto prolungata, partirà dal concreto e dal particolare cercando di far acquisire all'alunno da una parte le abilità che lo portino ad affrontare in modo corretto i vari momenti del metodo scientifico e dall'altra l'acquisizione di una mentalità scientifica che permetta agli allievi di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo con la realtà. L'alunno sarà guidato non solo nell'apprendere, ma anche nel fare confronti, ricercare analogie e diversità, stabilire collegamenti e poi analizzare e sintetizzare e, quindi, nell'impadronirsi di un metodo di ragionamento.

METODOLOGIE

Prima di affrontare qualunque tematica, attraverso l'attività del Brainstorming, si cercherà di capire quanto i ragazzi già conoscono in merito.

Seguirà l'introduzione dell'argomento programmato, cercando di far partecipare gli allievi all'enunciazione di regole e procedimenti.

Durante tale fase verrà attuato un modello formativo laboratoriale che prevede:

- brevi input teorici- lavori di gruppo assistiti- intergruppo - sintesi
- alto coinvolgimento e partecipazione attiva degli alunni che diventano protagonisti dei loro percorsi formativi
- sviluppo di conoscenze coniugate con competenze comunicativo-relazionali (saper lavorare in gruppo, saper riferire in intergruppo) e metacognitive (saper riflettere sull'esperienza anche per modificarla).

Successivamente saranno effettuate esercitazioni con vario grado di difficoltà a seconda delle capacità dei singoli alunni.

Si procederà, infine, alla verifica utilizzando schede, verifiche scritte, interrogazioni e relazioni. Se necessario, ed in base ai risultati globali della verifica, verrà attuata una fase di recupero prima di affrontare gli argomenti successivi.

In scienze si partirà da fatti ed esperimenti comuni che possono stimolare la curiosità e l'intuizione.

Gli esperimenti saranno scelti in modo che la loro esecuzione sia possibile con il materiale in dotazione della scuola.

Infine si farà ricorso a sussidi audiovisivi o all'intervento di esperti quando si riterrà che ciò sia utile e necessario.

Per gli alunni che nel corso dell'anno scolastico incontreranno difficoltà nel raggiungere gli obiettivi previsti dalla programmazione e non avranno ancora acquisito consapevolezza degli impegni scolastici, si adotteranno particolari strategie di recupero.

Infatti i temi proposti e trattati saranno introdotti partendo da situazioni concrete in modo da renderne più facile l'approccio e motivare l'attività della classe, fondandola su una sicura base intuitiva.

Prima di introdurre i nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti che costituiranno prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro di conquista delle nuove conoscenze.

Particolare cura sarà dedicata al linguaggio usato che dovrà essere il più possibile scevro di termini specialistici allo scopo di non frapporre ostacoli sul cammino di apprendimento, soprattutto in caso di scarso repertorio linguistico da parte degli alunni.

Le lezioni, inoltre, saranno sviluppate in collaborazione con gli allievi, sollecitandoli ad esporre le proprie esperienze ed ipotesi, guidandoli ad interventi educati e responsabili, favorendo così la socializzazione e la formazione della personalità.

La spiegazione semplificata degli argomenti e la lettura collettiva del libro di testo con la richiesta agli alunni di evidenziare le parti principali durante la stessa e la realizzazione di mappe concettuali permetteranno ai ragazzi di assimilare i nuovi concetti e di impadronirsi di un linguaggio il più possibile preciso e specifico.

Le interrogazioni saranno semplificate e gli alunni verranno guidati personalmente nell'affrontare il lavoro.

Le prove assegnate saranno graduate e prevederanno, quindi, anche semplici esercizi alla portata di tutti.

MEZZI E STRUMENTI:

Libri di testo e digitali, rappresentazioni grafiche, materiale di facile reperibilità, cartelloni, materiale multimediale, software didattici e LIM.

VERIFICA

Nel corso dell'anno, le esercitazioni somministrate mentre il processo di apprendimento è in atto, permetteranno di stabilire quanto l'alunno sa dare ed il livello di maturazione raggiunto.

Si proporranno esercitazioni sia di "routine" sia con problemi che richiedano allo studente un atteggiamento maggiormente produttivo.

I risultati delle esercitazioni saranno ampiamente discussi in classe e si coglieranno queste occasioni per ulteriori approfondimenti e chiarimenti. Le verifiche orali saranno un momento importante per abituare gli alunni ad esprimere i concetti acquisiti con un linguaggio chiaro, preciso, essenziale.

CURRICOLO TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina: Tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Classe 1		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ I materiali: Legno Carta Fibre tessili	• Conosce il materiale e la sua origine • Conosce le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche del materiale	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Conoscere le principali proprietà dei

Metalli Materie Plastiche Vetro e ceramiche ➤ Disegno tecnico Squadatura del foglio Rappresentazione di figure piane	• Conosce i derivati che si possono ottenere dalla materia prima • Conosce le lavorazioni, gli strumenti e le macchine • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti • Rappresentazione di figure piane attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	materiali • Riconoscere i processi di trasformazione di risorse • Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti • Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
---	--	---

Classe 2

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ Costruzioni edili e l'ambiente urbano • Materiali, attrezzi e macchine edili • Tecniche di costruzione • Strutture dell'edificio • Gli impianti • L'abitazione di oggi • Le barriere architettoniche • L'organizzazione della città • La città vivibile • Lo smaltimento dei rifiuti urbani ➤ Tecnologie agrarie • Attività agricole • Fattori naturali • Tecniche agricole	• Conoscere e classificare i materiali e le lavorazioni edili • Conoscere le tecniche di costruzione • Conoscere le parti di una struttura edile • Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa e le norme di sicurezza • Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile" • Conosce il Piano Regolatore • Conosce le caratteristiche degli impianti urbani • Conosce i servizi urbani • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti urbani	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Leggere, interpretare gli schemi di progettazione degli edifici • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente nell'utilizzo degli impianti

• Colture • Zootecnia, allevamento e pesca ➤ Tecnologie alimentari • La giusta alimentazione • Cottura degli alimenti • Conservazione degli alimenti • Industria alimentare • Confezione degli alimenti • Etichetta degli alimenti ➤ Disegno tecnico • Proiezioni ortogonali di figure piane • Proiezioni ortogonali di figure solide	• Conoscere le caratteristiche delle attività agricole • Conoscere il funzionamento degli strumenti per la lavorazione del terreno • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle tecniche agricole • Conoscere le colture • Conoscere le adeguate misure da adottare nel settore della zootecnia, allevamento e pesca e le misure di sicurezza da rispettare • Conoscere la giusta alimentazione, i principi nutritivi degli alimenti • Conoscere le tecniche di cottura e conservazione degli alimenti • Conoscere i principi dell'industria alimentare • Conoscere le adeguate confezioni per gli alimenti e le etichette • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure piane • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure solide	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dei prodotti agricoli • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori delle macchine agricole • Saper descrivere il processo di produzione delle colture • Saper individuare le adeguate fasi della zootecnia, allevamento e pesca • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente • Riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e la corretta alimentazione nelle fasi della vita • Saper riconoscere la corretta tecnica di conservazione degli alimenti • Saper leggere le informazioni presenti sulle etichette alimentari • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti. • Rappresentare figure geometriche
--	---	---

--	--	--

Classe 3		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ Energia: • Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili • Forme di energia • Le centrali ➤ Sistemi elettrici ed elettronici • Elettricità • Corrente elettrica e generatori • Circuiti elettrici e componenti elettronici • Collegamenti in serie e in parallelo • Corrente elettrica e magnetismo • Elettricità e sicurezza • Risparmio energetico ➤ Sistemi meccanici e macchine • Macchine semplici e complesse • Meccanismi che trasmettono il moto • Forze di attrito • Motori termici • Macchine utensili • Macchine e sicurezza	• Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia. • Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali. • Conoscere le forme di inquinamento, le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. • Comprendere il concetto di “sviluppo sostenibile”. • Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico e le grandezze elettriche. • Conoscere le caratteristiche dei materiali conduttori ed isolanti. • Riconosce i collegamenti in serie e in parallelo. • Conosce i principi dell'elettricità, del magnetismo, della sicurezza elettrica e dell'elettronica.	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia. • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente. • Ipotezzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori. • Saper descrivere il funzionamento dei

➤ Telecomunicazioni • Sistemi di telecomunicazione • Reti • Trasmissioni ➤ Informatica • Hardware e Software • Reti di computer • Web e Sicurezza in internet ➤ Disegno tecnico • Assonometria cavaliere • Assonometria monometrica • Assonometria isometrica	• Conoscere le caratteristiche delle forze, le principali macchine semplici e i sistemi di trasferimento dell'energia. • Conoscere il funzionamento dei motori e delle turbine. • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle forze di attrito. • Conoscere i meccanismi di controllo e automazione. • Conoscere le misure di sicurezza da rispettare nell'utilizzo delle macchine • Conoscere l'organizzazione della rete telefonica e i suoi apparati. • Conoscere i principi e gli apparati per la comunicazione e la trasmissione di informazioni • Conoscere il pc: hardware e software • Conoscere le reti informatiche • Conoscere la rete internet e i rischi legati alla navigazione sul web • Rappresentazione di figure attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	principali dispositivi meccanici. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente • Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche. • Saper riconoscere l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile. • Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione maggiormente diffusi. • Usare correttamente gli strumenti informatici • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure di sicurezza. • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
---	---	---

--	--	--

Metodologia

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato considerando la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale iniziale e nel pieno rispetto del contesto classe. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, secondo il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base per tutti gli alunni. In particolare saranno svolte lezioni frontali teoriche e pratiche, nonché attività laboratoriali, tutto nel rispetto delle normative vigenti. In merito alle normative relative al covid-19 in caso si riterrà necessario, la didattica procederà a distanza come chiarito dalle indicazioni ministeriali utilizzando la piattaforma indicata dall'istituzione scolastica. In dettaglio le metodologie faranno riferimento a: lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per fasce di livello, lavoro di gruppo per fasce eterogenee, lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante, lavoro di gruppo a classi aperte, Brain storming, Problem solving, Coding, discussione guidata, attività laboratoriali, circle time. Prima di introdurre nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti al fine di costituire prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro nell'acquisizione delle nuove conoscenze.

Le verifiche saranno svolte in itinere e alla fine di ogni unità didattica per valutare il raggiungimento degli obiettivi richiesti e prevedere eventuali momenti di recupero. Le verifiche saranno scritte, orali e pratiche e avranno sia carattere sommativo, per accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze degli alunni, sia carattere formativo al fine di sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno.

Per gli studenti BES, in particolare per i soggetti che presenteranno certificazione di disabilità saranno perseguiti gli obiettivi indicati nel PEI – Piano Educativo Individualizzato; per gli alunni con disturbi di apprendimento (DSA) saranno seguite le disposizioni presenti nel PDP -Piano Didattico Personalizzato-, ed eventualmente saranno utilizzati strumenti dispensativi e compensativi; per gli alunni stranieri saranno considerati: obiettivi minimi, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ridotti, utilizzo del computer, prevalenza e preferenza delle attività grafico-manuali, integrazione sociale e relazionale.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati saranno diversi e gestiti in modo adeguato al fine di garantire a tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare si utilizzerà: libri di testo, testi didattici di supporto, biblioteca di classe, stampa specialistica, schede predisposte dall'insegnante, LIM, computer, uscite sul territorio e visite guidate, giochi, sussidi audiovisivi, esperimenti, role playing.

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT
CLASSE 1^

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa a diverse andature • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento)	• Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo • Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo

<i>spazio e il tempo</i>	• Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	rispettando le distanze e l'intervallo • Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate • Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi • Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica • Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti • Percorsi e circuiti • • Giochi di movimento
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Comunicare con il corpo (il mimo e la drammatizzazione) • Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere, psicomotricità

espressiva		• Animazione teatrale
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Cinema e spor

CLASSE 2^

Obiettivi Formativi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
---------------------	----------------------------	-----------

Traguardi		
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa a diverse andature • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti • Esercizi di stretching
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	• Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi • Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo • Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate • Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi • Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi. • Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti • Percorsi e circuiti • Giochi di movimento
	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher,

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	delle attività ludico sportive	battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere • Animazione teatrale • Linguaggio del corpo
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Sport e salute: sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema respiratorio e sistema cardiovascolare • Paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare • I principi nutritivi • Il metabolismo basale e il fabbisogno energetico

		• Il peso corporeo e la salute • I giovani e l'obesità • I disturbi alimentari • L'alimentazione corretta • Cinema e sport
--	--	--

CLASSE III

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa ad andature diverse • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti • Esercizi di stretching
<i>Il movimento del corpo e la sua</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento)	• Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi • Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo

relazione con lo spazio e il tempo	• Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	rispettando le distanze e l'intervallo • Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate • Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi • Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi. • Percorsi e circuiti • Giochi di movimento
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Animazione teatrale • Linguaggio del corpo

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Le malattie a trasmissione sessuale • Droghe d'abuso e sport • Gli integratori alimentari • Alcool e sport • Fumo e sport • Educazione alimentare • Educazione sanitaria • Educazione stradale • Le olimpiadi • Cinema e sport

Verifiche: Le verifiche saranno effettuate mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti, test coordinativi, test condizionali, schede di valutazione sui fondamentali, questionari, prove strutturate e semi-strutturate.

Metodologia: L'attivazione dei contenuti sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche prevedono:

- La presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- La spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- La dimostrazione dell'attività, poiché soprattutto nelle classi prime, la visualizzazione è di grande aiuto nell'apprendimento motorio;
- L'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di gruppo, ecc.;
- La correzione in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile individualmente;
- Il consolidamento, vale a dire il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado d'interpretazione personale del gesto motorio.

Strumenti: Le lezioni si svolgeranno prevalentemente negli spazi adibiti ad attività sportiva, dentro e fuori l'edificio scolastico. Si utilizzeranno piccoli e grandi attrezzi, filmati, letture, regolamenti sportivi.

Competenze: *Il corpo e le funzioni senso-percettive*

- Riconosce i principali cambiamenti corporei e sa realizzare attività che consentano il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- E' in grado di conoscere e controllare le funzioni organiche del proprio corpo, in rapporto all'esercizio fisico, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati, utilizzando forme originali e creative e riproducendo anche forme nuove di movimento
- Sa coordinare i propri movimenti in relazione allo spazio, al tempo e agli equilibri per realizzare un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- E' in grado di esprimere idee, stati d'animo e storie mediante linguaggi non verbali, sia in forma individuale che a coppie o in gruppo.
- Sa riconoscere e riutilizzare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sa collaborare attivamente alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione

- Sa applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o funzioni di giuria.
- Sa comportarsi in modo consapevole in occasione di situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in ambienti di attività ludico-sportiva.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Secondaria di I grado					
NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà					
TRAGUARDI	OBIETTIVI	DI	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE

	APPRENDIMENTO			
Agire da cittadini responsabili Comprendere i valori comuni Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.	Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale	Classe 1a. - Progetto di matematica finanziaria "Tutti per uno, economia per tutti!" - La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori. Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.	Matematica Scienze Motorie	6 3
Agire da cittadini responsabili Comprendere i valori comuni Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e	Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale	Classe 2a. Progetto di matematica finanziaria "Tutti per uno, economia per tutti!"	Matematica	6

valutando le conseguenze delle proprie azioni Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.				
Agire da cittadini responsabili Comprendere i valori comuni Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.	Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale	Classe 3a. Progetto di matematica finanziaria "Tutti per uno, economia per tutti!"	Matematica	6

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Secondaria di I grado**NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile	Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse, evitando gli sprechi Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.	Classe 1a • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Goal 6,12,13. • Tutela dell'ambiente • Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. • La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico,) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute	Scienze Tecnologia	6 3
Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società Individuare i fattori di uno stile di vita	Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra	Classe 2a • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Goal 3 "Salute e benessere" • Gli alimenti e le loro funzioni. • La dieta • I principi ed i corretti	Scienze Scienze Motorie Tecnologia	6 3

sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile	bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse, evitando gli sprechi	comportamenti alla base dello star bene.		3
Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile	Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse, evitando gli sprechi	Classe 3a • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Goal 3 "Salute e benessere" e 5 "Parità di genere" • Le malattie esantematiche, le vaccinazioni, le malattie sessualmente trasmissibili • I comportamenti da rispettare per rimanere in salute (fumo, sedentarietà, doping, droghe...).	Scienze Scienze Motorie Tecnologia	6 3 3

--	--	--	--	--

VALUTAZIONE DIPARTIMENTO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione dovrà essere formativa: valuterà le capacità degli alunni, registrerà progressi, abilità, maturazione personale ed il comportamento in relazione alla situazione di partenza. Si valuteranno, inoltre, il livello e la capacità di partecipazione in classe, la disponibilità allo studio, l'apprendimento (guardando ritmi, modi, itinerari, interessi), l'utilizzazione dei contenuti ed infine i progressi nello sviluppo della personalità e nella socializzazione.

La valutazione degli apprendimenti sarà articolata in tre momenti:

- valutazione diagnostica iniziale per individuare punti di forza e di debolezza nel livello di preparazione degli alunni.
- valutazione formativa in itinere per fornire informazioni sul processo di apprendimento degli alunni così da attivare in tempo eventuali correzioni nel percorso programmato ed interventi personalizzati
- valutazione sommativa intermedia e finale per il bilancio dei risultati conseguiti al termine dell'attività didattica e delle competenze acquisite dall'alunno.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Elaborata in base ai seguenti indicatori:

- Rispetto del regolamento interno.
- Comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con docenti, personale, compagni durante le attività scolastiche in presenza e nell'eventuale modalità a distanza.
- Impegno e partecipazione nella didattica frontale ed in quella eventualmente a distanza.

DESCRITTORI	VOTO DI CONDOTTA
Scrupoloso rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; Impegno assiduo, interesse elevato e motivato, partecipazione costruttiva alle attività didattiche; L'alunno si pone come elemento trainante, positivo all'interno della classe.	10
Rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; Comportamento buono per responsabilità e collaborazione; consapevolezza del proprio dovere Serio impegno e partecipazione propositiva alle attività didattiche, continuità nell'impegno a scuola e a casa;	9
Rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; Comportamento sostanzialmente corretto Impegno non sempre costante alle attività didattiche ed una non sempre consapevolezza del proprio dovere.	8
Osservanza parziale delle norme, dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza;	

Comportamento poco corretto per responsabilità e collaborazione e non sempre rispettoso; Impegno superficiale discontinuo e poca consapevolezza del proprio dovere. Partecipazione limitata alle attività didattiche.	7
Non osservanza dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; Comportamento indisciplinato e non responsabile, inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e mancanza di impegno.	6
Comportamenti e atteggiamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole e che denotano una mancanza di rispetto dell'altro, assenza totale di impegno e di consapevolezza del proprio dovere	5

Per la valutazione si propongono le seguenti fasce di livello:

- Prima fascia: livello alto (10-9)
- Seconda fascia: livello medio-alto (8-7)
- Terza fascia: livello base (6)
- Quarta fascia: livello basso (5-4)
- Casi particolari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE ED ORALI DI MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA.

INDICATORI	VOTI						
	10	9	8	7	6	5	4
Padronanza delle tecniche di calcolo e di misurazione	Sceglie e applica strategie e tecniche di calcolo in modo completo approfondito e organico	Sceglie e applica strategie e tecniche di calcolo in modo completo approfondito	Sceglie e applica strategie e tecniche di calcolo in modo completo	Sceglie e applica strategie e tecniche di calcolo in modo abbastanza completo	Sceglie e applica strategie e tecniche di calcolo in modo essenziale	Sceglie e applica strategie e tecniche di calcolo in modo frammentario e superficiale	Non sceglie e non applica strategie e tecniche
Individuazione di regole, tecniche/formule	Applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi	Applica proprietà e procedimenti in vari contesti anche complessi	Applica proprietà e procedimenti in vari contesti	Applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici	Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata	Non individua e non applica procedimenti richiesti
Identificazione delle procedure di risoluzione	Comprende il testo di ogni problema, individua risoluzioni originali anche in contesti più complessi	Comprende il testo di ogni problema, individua risoluzioni anche in contesti nuovi e più complessi	Comprende il testo di ogni problema, individua risoluzioni anche in contesti nuovi	Comprende il testo del problema, individuandone il procedimento risolutivo	Comprende il testo di semplici problemi, individuandone il procedimento risolutivo in modo essenziale	Comprende il testo di semplici problemi, individuandone e il procedimento risolutivo in modo frammentario	Commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche

Completezza dell'elaborato/compito	Elaborato svolto in modo completo, preciso e corretto	Elaborato svolto in modo completo e corretto	Elaborato svolto in modo completo	Elaborato svolto in modo quasi completo	Elaborato svolto in modo essenziale	Elaborato svolto in modo frammentario e parziale	Elaborato non svolto
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio disciplinare	Conoscenza completa, approfondita. Comprende e usa in modo chiaro appropriato e rigoroso linguaggio specifico in ogni contesto ed è in grado di formalizzare il contenuto.	Conoscenza completa. Comprende il linguaggio specifico e usa in modo chiaro e corretto i termini e la simbologia in modo appropriato ed è in grado di formalizzare il contenuto.	Conoscenza buona degli argomenti. Comprende il linguaggio specifico e usa in modo chiaro i termini e la simbologia	Conoscenza discreta degli argomenti. Comprende il linguaggio specifico e si esprime correttamente	Conoscenza sufficiente. Comprende il linguaggio specifico in modo essenziale	Conoscenza incerta e frammentaria . Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Conoscenza incerta e molto lacunosa. Non usa la terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

link

<https://www.icroggianogravina-altomonte.edu.it/offerta-formativa-ptof-e-pof>

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ESAME DI STATO

MATEMATICA E SCIENZE ESAME DI STATO

Gli esercizi proposti saranno finalizzati ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite in diverse aree: numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni. Le tipologie di prove, previste dal DM

n. 741/2017, sono le seguenti:

- ~ problemi articolati su una o più richieste;
- ~ quesiti a risposta aperta.

La prova scritta di matematica comprenderà quattro quesiti che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra, riferiti ad argomenti approfonditi nel triennio, uno dei quesiti deve avere attinenza con attività svolte dagli allievi nel corso del triennio nel campo delle scienze sperimentali.

Nella valutazione si terrà conto di:

- ~ conoscenza e applicazione di regole in ambito aritmetico, geometrico ed algebrico
- ~ procedimento risolutivo e correttezza di calcolo
- ~ completezza della risoluzione
- ~ uso dei linguaggi specifici

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	
CONOSCENZA E APPLICAZIONE DI REGOLE IN AMBITO GEOMETRICO ED ALGEBRICO	Corrette e complete	10
	Approfondite	9
	Corrette	8
	Discretamente corrette	7
	Essenziali	6
	Parziali	5
	Lacunose, Frammentarie	4
PROCEDIMENTO RISOLUTIVO E CORRETTEZZA DI CALCOLO	Originale, logico e razionalmente preciso	10
	Logico, razionale ed esatto	9
	Adeguito e consapevole	8
	Sostanzialmente corretto	7
	Incerto ed essenziale	6
	Incerto e parziale	5
	Incompleto, disorganizzato	4
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Curato, completo ed originale	10
	Completo e preciso	9
	Adeguatamente completo	8
	Svolto per i $\frac{3}{4}$ delle richieste	7
	Svolto in modo essenziale	6
	Svolto parzialmente	5
	Svolto in minima parte o nullo	4

USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Preciso, pertinente e curato	10
	Preciso e pertinente	9
	Pertinente	8
	Sostanzialmente pertinente	7
	Congruo	6
	Non sempre adeguato	5
	Approssimativo	4

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO

La valutazione finale si ottiene sommando i punteggi dei singoli indicatori, moltiplicandoli per 10 e dividendo per 40.

Esempio $10+8+10+9=37$

$37 \times 10 : 40 = 9,25$

Si indica di seguito la tabella di conversione in 10mi

Punteggio (P)	$38 \leq P \leq 40$	$34 \leq P \leq 37$	$30 \leq P \leq 33$	$26 \leq P \leq 29$	$22 \leq P \leq 25$	$18 \leq P \leq 21$	$P \leq 17$
Voto in 10mi	10	9	8	7	6	5	4



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MODALITA' ORGANIZZATIVE

L'insegnamento dell'Educazione Civica, articolato in *33 ore annuali* e coordinato da ciascun docente del Consiglio di classe, sarà condotto in modo trasversale da tutti gli insegnanti e finalizzato alla comprensione del sistema dei diritti, doveri e valori che danno forma alle democrazie, consentendo agli studenti di acquisire competenze, conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente e promuovere lo sviluppo agendo da cittadini consapevoli.

La Programmazione delle attività didattiche, relative all'insegnamento trasversale di questa disciplina, sarà redatta seguendo il Curricolo verticale deliberato dal Collegio docenti.

DIDATTICA

Le attività didattiche, relative all'insegnamento trasversale di Educazione civica, saranno articolate in Unità *didattiche* dai singoli docenti che utilizzeranno le seguenti metodologie: *lezioni frontali; cooperative learning, classi aperte, lavori di gruppi, compiti di realtà, moduli interdisciplinari condivisi da più docenti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d'istruzione.*

Nel PTOF saranno previste iniziative di ampliamento dell'offerta formativa collegate all'insegnamento dell'Educazione civica: *giornate dedicate all'educazione alla salute e al benessere, allo sviluppo ecosostenibile, alla tutela dell'ambiente, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari, alla solidarietà.*

I nuclei tematici, che verranno sviluppati, saranno i seguenti: **Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale.**

Per ciò che riguarda il primo nucleo tematico, saranno approfonditi i seguenti argomenti: *la Costituzione italiana, le istituzioni dello Stato italiano, le istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali, la storia della bandiera e dell'inno nazionale, l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, l'educazione stradale, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva;* nel secondo nucleo tematico saranno presi in considerazione i seguenti argomenti: *l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, l'educazione alla salute e al benessere, il rispetto per i beni comuni, l'educazione ambientale, lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;* nel terzo nucleo tematico sarà affrontato il seguente argomento: *l'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.*

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, specifici per l'insegnamento dell'Educazione civica e individuati dalla scuola, saranno i seguenti: *controllo in itinere del processo di apprendimento; esposizioni e relazioni; discussioni, relazioni scritte*. Gli strumenti impiegati per la valutazione saranno: *compiti di realtà, prove strutturate*.

SCUOLA, FAMIGLIA E TERRITORIO.

Le famiglie saranno coinvolte nelle attività programmate. Verranno istituite reti per supportare l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica con gli enti territoriali, con il mondo del volontariato e il terzo settore allo scopo di favorire l'integrazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica con esperienze extrascolastiche.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola dell'Infanzia					
NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà					
TRAGUARDI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	CONTENUTI	CAMPI ESPERIENZA	DI ORE

1. Inizia a percepire e scoprire sé in quanto persona, con il proprio bagaglio di bisogni, emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti	• Scoprire il proprio corpo e riconoscere alcune evidenti sensazioni date dai suoi bisogni primari • Manifestare in modo corretto i bisogni primari riconosciuti • Conquistare progressiva autonomia nella cura di sé • Scoprire che esistono i “bisogni del cuore” • Scoprire le principali emozioni, anche attraverso le reazioni del corpo a diverse situazioni	• L'io, il proprio corpo e le sue sensazioni • I principali bisogni primari e affettivi • Le azioni finalizzate alla cura della propria persona • Le emozioni	• Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento	1 ora a settimana per un totale di 33 ore
2. Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante	• Allenarsi a esprimere/a manifestare in modo socialmente accettabile le emozioni riconosciute • Scoprire alcune qualità/abilità personali • Scoprire che tutti abbiamo dei limiti	• L'altro (corporeità - affettività) • Semplici forme di espressione di bisogni ed emozioni • L'importanza dell'aiuto reciproco	I discorsi e le parole	

	• Migliorare la fiducia nelle proprie capacità • Imparare a chiedere aiuto			
3. Inizia a confrontarsi con l'altro in quanto persona portatrice di bisogni ed emozioni	• Scoprire che anche i compagni provano delle emozioni • Iniziare a percepire le diversità individuali e ad accoglierle • Dimostrare sensibilità e disponibilità all'aiuto e alla cura di chi ne ha bisogno	• Il confronto con l'altro • Esperienze di confronto e scambio • Esperienze di empatia e di aiuto	• Il sé e l'altro	
4. Inizia a confrontarsi con il valore delle regole nei vari contesti di vita	• Mostrare interesse per la lingua, le tradizioni, le religioni, le culture della comunità • Comprendere la necessità di stabilire e di rispettare regole condivise all'interno di un gruppo • Rispettare gradualmente le regole, i ritmi, la	• Approccio a semplici elementi legati alla lingua, alle tradizioni, agli usi e costumi del territorio e di culture e religioni altre, significative per il bambino • Le regole e il loro significato / valore nei diversi ambienti della vita quotidiana	• Il sé e l'altro • Immagini, suoni e colori • La conoscenza del mondo	

	turnazione			
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola dell’infanzia				
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIANZE	ORE
1. Capisce l'importanza del proprio contributo alla vita della comunità	• Avere cura degli oggetti personali e di quelli a disposizione di tutti • Aiutare a riordinare dopo le attività • Svolgere semplici incarichi utili • Impegnarsi a portare a termine il proprio lavoro • Collaborare con gli altri per realizzare qualcosa insieme • Provare a proporre un'idea per la soluzione di semplici problemi • Accettare idee diverse dalle proprie	• Il valore delle cose • I beni comuni • L'importanza della collaborazione • Il confronto tra idee diverse Semplicissime strategie di problem-solving in situazioni quotidiane	• Il sé e l'altro • I discorsi e le parole	

2. Ha cura dell'ambiente in cui si muove attraverso piccole azioni concrete	• Iniziare ad attuare comportamenti corretti nell'utilizzo dell'acqua e di altre risorse • Dimostrare attenzione e rispetto per l'ambiente	• La natura come ricchezza da preservare • Il cibo come bene primario a disposizione di tutti • L'acqua come bene prezioso • Approccio alla raccolta differenziata • Semplici azioni di cura e di rispetto verso persone, animali e cose	• Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo • Il corpo e il movimento • Immagini suoni e colori	
---	---	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola dell'infanzia

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CAMPI DI ESPERIENZE	ORE
1. Comprende essenziali potenzialità e rischi degli strumenti digitali e li utilizza in modo responsabile a scopo di apprendimento	• Familiarizzare con gli strumenti della comunicazione digitale e iniziare a comprendere i pericoli ad essa collegati • Muoversi in uno spazio definito • Utilizzare indicatori topologici • L'importanza di chiedere sempre ai genitori prima di utilizzare un qualsiasi	• Prime esperienze di robotica. (Percorsi coding e di pensiero computazionale)	• Conoscenza del mondo, • Immagini, suoni e colori • Il corpo e il movimento	

	dispositivo			
--	-------------	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Primaria classe prima				
NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE E	ORE DA DISTRIBUIRE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO PER TUTTI I NUCLEI TEMATICI
Sviluppa una certa consapevolezza di sé in quanto persona, col proprio bagaglio di bisogni, emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti	- Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, consapevolezza di sé e degli altri. - Rispettare le regole comprendendone la necessità e il significato. - Esprimere le proprie necessità, ragioni o idee, ascoltando quelle degli altri.	-Le emozioni e i sentimenti: che cosa sono e perché sono importanti, come e quando si manifestano, come riconoscerli, strategie per accettarli e per esprimerli -Caratteristiche personali, attitudini, pregi e difetti -Autonomia, autostima e fiducia verso i pari e l'adulto -Comportamenti prosociali (es: condivisione/cooperazione/aiuto...) - Alcuni goals dell'Agenda 2030.	ITALIANO STORIA SCIENZE TECNOLOGIA ED. FISICA	33
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI	CONTENUTI		

	APPRENDIMENTO			
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e sensibilità e proponendo soluzioni.	- Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. - Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. - Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali. -	- La natura come ricchezza da preservare. - Semplici azioni di cura e di rispetto verso persone, animali e cose. Tenere pulito e in ordine il banco. Usare i servizi igienici in modo corretto. Differenziare i rifiuti all'interno della scuola.		

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

Comprende essenziali potenzialità e rischi degli strumenti digitali e li utilizza in modo responsabile a scopo di apprendimento.	• Conoscere gli strumenti digitali utilizzati in ambito scolastico e le loro potenzialità nell'apprendimento	Conoscere il principio "digitale è reale". Primo approccio all'uso degli strumenti digitali per lo studio.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Primaria classe seconda

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
------------------	-----------------------------------	------------------	-------------------	------------

Sviluppa una certa consapevolezza di sé in quanto persona, col proprio bagaglio di bisogni, emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti	• Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe. • Sensibilizzare sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola. • Conoscere il Regolamento d'Istituto.	• Alcuni goals dell'Agenda 2030. • Alcuni principi della Costituzione. • Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	ITALIANO STORIA SCIENZE TECNOLOGIA ED. FISICA	33
--	---	---	---	----

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
È consapevole dell'importanza dell'impegno personale per il bene proprio e della collettività	• Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. • Impegnarsi concretamente per la risoluzione di un problema • Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.	• L'importanza dell'acqua come fonte di vita. • Educazione ambientale. • Regole per il rispetto e tutela dell'ambiente. • Discussioni mirate a promuovere il rispetto verso gli animali e ogni altro essere vivente • Differenziare i rifiuti e le risorse all'interno e all'esterno della scuola, raccontando o rappresentando i comportamenti corretti.	

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
Comprende essenziali potenzialità e rischi degli strumenti digitali e li utilizza in modo responsabile a scopo di apprendimento	Utilizzare i diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Interagire nei vari ambienti digitali interattivi rispettando le relative regole specifiche.	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Primaria classe terza

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
Sviluppa una certa consapevolezza di sé in quanto persona, col proprio bagaglio di bisogni, emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti.	Essere in grado di procrastinare il soddisfacimento di bisogni e di desideri non urgenti Dimostrare fiducia in sé stessi e nelle proprie potenzialità Sviluppare il senso di appartenenza all'identità nazionale	I bisogni legati alla sopravvivenza e alla sicurezza; bisogni funzionali al pieno sviluppo personale, affettivo e sociale della persona. Caratteristiche personali, attitudini, pregi e difetti. Saper individuare e analizzare i simboli dell'identità nazionale. Alcuni goals dell'Agenda 2030.	ITALIANO L2 MUSICA STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA ED. FISICA R. C./A.R.C.	6 2 2 6 4 2 3 3 1 2 2

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

TRAGUARDI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	CONTENUTI	
È consapevole dell'importanza dell'impegno personale per il bene proprio e della collettività.	Prendere gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità. Sviluppare interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio. Manifestare disappunto verso i comportamenti che hanno ripercussioni negative.		Esplorare, valorizzare e tutelare il territorio circostante, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei. Saper riconoscere il pericolo e i comportamenti da adottare. Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua...) favorendo il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.	

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	CONTENUTI	
Comprende essenziali potenzialità e rischi degli strumenti digitali e li utilizza in modo responsabile a scopo di apprendimento. Utilizza correttamente le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	Riconoscere l'impatto emotivo su di sé e sugli altri causato da espressioni offensive. Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. Rispettare gli altri e proteggere sé stessi nelle relazioni on line.		Conoscere approfonditamente il concetto "digitale è reale": nella rete navigano persone di ogni genere (problematiche di sicurezza) il mondo digitale ci mette in relazione con gli altri (necessità di rispetto reciproco).	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Primaria classe quarta			
NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà			
TRAGUARDI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI CONTENUTI	DISCIPLINE ORE
Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, coglierne il significato, comprenderne il valore della legalità.	Conoscere la struttura e i principi fondamentali della Costituzione e la sua storia. Conoscere i propri diritti e doveri. Rispettare le regole della comunità scolastica, nel gioco e nell'attività sportiva, le regole del "fair play".	La Costituzione italiana: come e quando è nata, chi erano i "padri" costituenti. La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Alcuni goals dell'Agenda 2030.	ITALIANO L2 MUSICA STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA ED. FISICA R. C./A.R.C.
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			
TRAGUARDI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI CONTENUTI	
Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	Saper rispettare i beni comuni e usarli in modo appropriato. Saper riciclare materiale usato, per evitare lo spreco.	Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.	

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		
Distingue i diversi device e li utilizza correttamente, rispetta i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.	Saper distinguere i diversi dispositivi informatici e utilizzarli correttamente. Essere consapevoli dei rischi della rete per evitarli. Conoscere il cyberbullismo e agire con responsabilità per contrastarlo.	Usare consapevolmente internet.		
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Primaria classe quinta				
NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
Sviluppa una certa consapevolezza di sé in quanto persona, col proprio bagaglio di bisogni, emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti. Matura una coscienza delle proprie	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconoscere i principi fondamentali	La Costituzione: la sua storia; diritti e doveri. L'ordinamento dello Stato italiano. Segni e simboli di appartenenza al proprio Comune e Regione. L'inno nazionale.	ITALIANO STORIA SCIENZE TECNOLOGIA ED. FISICA	33

radici, in relazione alla storia personale e familiare, al contesto linguistico e culturale in cui è nato e ha iniziato a crescere, e gradualmente a contesti territoriali e sociali di riferimento più ampi, di cui sta scoprendo storia, cultura, tradizioni.	della Costituzione e l'ordinamento dello Stato Italiano. Riconoscere i segni e i simboli dell'identità nazionale e internazionale. Riconoscere le attività legate alla solidarietà e al volontariato.	Storia del tricolore L'Europa: gli organi di governo dell'Unione Europea, la bandiera e l'inno. L'O.N.U. L'associazionismo legato alla solidarietà e al volontariato. Alcuni goals dell'Agenda 2030.		
---	---	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e sensibilità e proponendo soluzioni. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.	L'inquinamento ai cambiamenti climatici. Le energie rinnovabili. La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. La difesa dell'ambiente come azione preventiva a pericoli naturali (alluvioni, valanghe, incendi, inquinamento ambientale, ecc...) Catene di riciclo: dai rifiuti alla produzione di energia.	

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	

Comprende essenziali potenzialità e rischi degli strumenti digitali e li utilizza in modo responsabile a scopo di apprendimento. Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	Usare strumenti digitali per progettare e realizzare semplici prodotti multimediali. Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e per produrre artefatti digitali. Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso corretto. Conoscere il pericolo del cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.	Scoprire da dove nasce la rete, cos'è, come funziona e come utilizzarla, anche per studiare in forma corretta e protetta Fonti autorevoli di informazione in ogni ambito e di ogni forma. Rischi e vantaggi della condivisione delle informazioni in rete. Sapere in quale occasione e a chi è necessario chiedere supporto in caso di cyberbullismo.	

Scuola secondaria di primo grado

PRIMO NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
1. Raggiunge la	- Saper presentare la propria	Classi Prime	- Italiano	6

consapevolezza di sé in quanto persona con il proprio bagaglio di bisogni, emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti	identità e riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. - Provare e riprovare in caso di difficoltà, senza rinunciare.	- La conoscenza di sé		
2. Matura la capacità di giudizio autonomo per orientarsi nelle scelte di valore e iniziare a prendere delle decisioni consapevoli.	- Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale. - Orientare le proprie scelte in modo consapevole. - Riconoscere il valore della responsabilità e della libertà.	Classi prime- seconde-terze - Il linguaggio e la comunicazione non ostile. - Riconoscimento, prevenzione e contrasto dei fenomeni del bullismo. - Elementi di educazione alla salute, anche affettivo/sessuale. - Percorso di orientamento.	- Italiano	6
3. Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	- Saper interpretare i sistemi simbolici della società nazionale, europea e mondiale. - Comprendere la necessità di una relazione positiva ed empatica con gli altri - Riconoscere la necessità delle regole dello stare insieme nonché il valore giuridico delle norme.	Classi prime- seconde-terze - Identità/ alterità - L'accettazione delle diversità - Aspetti etici e normativi e i rapporti - Funzione delle regole, norme, divieti, a partire dalla scuola - Culture diverse, fenomeni migratori - Processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranità - Principi fondamentali delle Carte internazionali, libertà,	- Italiano - Storia	6 2

		responsabilità e rispetto		
4. E' consapevole delle caratteristiche del territorio in cui vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica	- Identificare e distinguere ruolo e funzioni degli organi costitutivi del Comune (Consiglio comunale, Giunta, Sindaco), dello Stato italiano (presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura), e dell'Unione europea.	Classi prime- seconde-terze - Concetti di comune, regione, stato, nazione, popolo - Gli Enti locali- Il Comune - Lo Stato- Forme di stato e di governo in Europa e nel mondo - L'Unione Europea: radici e principi ispiratori- le tappe- la Commissione, il Consiglio, il Parlamento - Simboli dell'identità nazionale ed europea, delle identità regionali e locali.	- Italiano - Storia	6 2
5. Riconosce e rispetta i valori e i principi sanciti e tutelati nella Costituzione e nelle Carte Internazionali.	- Comprendere e far propri i diritti civili, sociali, politici ed economici promossi nella nostra Costituzione per poi confrontarli con quelli di altri Stati - Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita scolastica, familiare e sociale - Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani	Classi prime- seconde-terze - I principi fondamentali della Costituzione - Concetti e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranità - I diritti dell'uomo nell'evoluzione dei testi nazionali ed internazionali (Carta delle Nazioni Unite, Dichiarazione dei diritti umani, Patto internazionale sui diritti sociali, culturali ed economici, Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo, Costituzione	- Storia - Italiano	2 6

	- Saper individuare, anche nelle azioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea.	italiana). - Agenda 2030 - Analisi di un documento internazionale e di documenti relativi ai diritti umani (civili, politici, sociali, culturali, economici).		
6. E' consapevole di essere titolare di diritti, ma anche di essere soggetto a doveri . Conosce i valori civili su cui si basa la legalità, ovvero l'azione rispetto alla Legge (sa assumersi le proprie responsabilità, agisce per il bene comune).	- Acquisire una cultura della legalità come strumento di libertà e progresso, adottando comportamenti sensibili al rispetto delle regole scolastiche e sociali, e alla valutazione dei beni e dei servizi pubblici - Acquisire una cultura finanziaria, economica e fiscale al fine di adottare comportamenti attivi e consapevoli (spesa/risparmio, gestione denaro).	Classi prime- seconde-terze - Diritti e doveri del cittadino: comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - La violazione dei diritti umani e forme di discriminazione nella storia e nell'attualità - Superamento del concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all'umanità - Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele riguardo i diritti dei lavoratori - Giustizia e contrasto ai fenomeni mafiosi, di corruzione, di criminalità e terrorismo - Educazione di base economica e finanziaria, educazione alla legalità economica.	- Italiano - Storia	6 2
7. Agire da cittadini	Sviluppare resilienza e fiducia	Classi prime- seconde-		

responsabili Comprendere i valori comuni Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.	per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale	terze Progetto di matematica finanziaria "Tutti per uno, economia per tutti!"	- Matematica	6 ore
		Classe prima La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori. Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.	- Scienze Motorie	3 ore

SECONDO NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
1. Collabora con gli altri per la costruzione del	- Collaborare alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla	Classi prime- seconde- terze - Il comportamento a casa, a scuola, in altri contesti	-Italiano - Storia - Arte	6 2 2

bene comune, esprimendo le proprie opinioni e sensibilità e proponendo soluzioni.	scuola e dal territorio - Riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo e trovare soluzioni costruttive a situazioni conflittuali - Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti.	- Applicazione di regole e norme secondo i principi etici - Partecipazione a iniziative scolastiche e del territorio - La salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio ambientale e storico culturale.	- Strumento musicale	2
2. Si impegna a promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.	- Partecipare al processo di accoglienza e di integrazione nella scuola	Classi prime- seconde- terze - Conoscenza degli atteggiamenti di cura e di rispetto verso le persone, animali e cose - Iniziative di tutoraggio tra pari, solidarietà e volontariato.	- Tutte le discipline dell'area umanistica	- Ore previste per ciascuna disciplina.
3. Si impegna per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società Individua i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico	Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse, evitando gli sprechi Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e	Classe 1a • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Goal 6,12,13. • Tutela dell'ambiente • Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di	- Scienze - Tecnologia	6 3

ed emotivo Acquisisce comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente. Contribuisce attivamente alla costruzione di una società sostenibile	individua forme di uso consapevole delle sue risorse.	soluzione. - La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico,) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute Classe 2a - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Goal 3 "Salute e benessere" - Gli alimenti e le loro funzioni. - La dieta - I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. Classe 3a - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Goal 3 "Salute e benessere" e 5 "Parità di genere" - Le malattie esantematiche, le vaccinazioni, le malattie sessualmente trasmissibili - I comportamenti da rispettare per rimanere in salute (fumo, sedentarietà, doping, droghe...).	- Scienze - Scienze Motorie - Tecnologia	6 3 3
			- Scienze - Scienze Motorie - Tecnologia	6 3 3

TERZO NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
1. Comunica, agisce e condivide in modo responsabile in ambienti digitali	- Conoscere e fare uso, in autonomia, di alcune delle principali applicazioni utilizzate per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi - Sviluppare il pensiero logico - Scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali.	Classi prime- seconde- terze - Gsuite (Meet, Classroom, Fogli, Documenti, Presentazioni...) - Analisi, confronto, valutazione critica della credibilità e dell'affidabilità delle fonti dei dati, informazioni e contenuti digitali - Interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	-Tutte le discipline dell'area umanistica	- Ore previste per ciascuna disciplina
2. Ha consapevolezza dei rischi nell'uso dello strumento digitale e agisce nel rispetto delle normative vigenti.	- Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy - Riconoscere potenziali contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali) - Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere e comunicare dati.	Classi prime- seconde- terze - Norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali - Utilizzo, in modo responsabile, dell'identità digitale.	- Tutte le discipline dell'area umanistica	- Ore previste per ciascuna disciplina.

3. Comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche Valorizza la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni	- Gestire efficacemente le informazioni Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare	Classi prime- seconde- terze Progetto di matematica finanziaria: “Uno per tutti economia per tutti”: • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell’impiego delle fonti	- Matematica - Tecnologia	6 3
--	--	--	--------------------------------------	----------------